



SEMANA 3 y 4

SIERRA Y AMAZONÍA 2020 - 2021

PLAN EDUCATIVO APRENDEMOS JUNTOS EN CASA

5.º EGB

6.º EGB

7.º EGB

PLAN DE CONTINGENCIA



Recuerda:

1

Cada semana se plantea un objetivo de aprendizaje, acompañado por sus correspondientes instrucciones y actividades, a las que podrás acceder a través de diferentes medios: las fichas pedagógicas disponibles en el enlace <https://recursos2.educacion.gob.ec/>, programas educativos en la radio y la televisión (*AprenderLaTele*), mensajes de WhatsApp o SMS o las redes sociales del MinEduc.

2

Los proyectos y actividades planteadas para cada semana no requieren de material impreso. Trabaja con los recursos disponibles en casa.

3

Revisa la ficha pedagógica y establece un horario semanal para desarrollarla con el acompañamiento de tu familia. Recomendamos que dediques alrededor de 50 minutos diarios para trabajar en tu proyecto.

4

En lo posible, intenta seguir una rutina estable, con horarios para realizar las actividades de aprendizaje enviadas desde la escuela, pero también para la recreación, las tareas del hogar y el descanso.

5

Lleva un registro de lo que haces y guarda todas las evidencias de tu proyecto en una Caja-Portafolio. Al desarrollar tu Caja-Portafolio, obtendrás el requisito para la evaluación.

6

Un/a docente se contactará contigo. Si aún no te has contactado con tu docente tutor/a, comunícate con él/ella, con un directivo de la institución o con el distrito educativo. El acompañamiento pedagógico y emocional es fundamental. Queremos apoyarte.

7

En caso de ser víctima o presenciar un acto de violencia, informa a tu docente o a una persona adulta de confianza. Puedes llamar al 911 o al 1800335486 (1800DELITO) para informar sobre esto.

8

Las personas somos diversas. Procura adaptar las actividades propuestas a tu realidad y a tus necesidades.

Consejos para mantenerte saludable física y emocionalmente:

- Mantén la calma, pronto volveremos a la escuela, a los parques y compartiremos entre todos y todas.
- Hay que recordar que la higiene personal es importante para combatir el virus, lavarse con frecuencia y de forma adecuada las manos, comer saludablemente y realizar actividades físicas te ayudará a tener el cuerpo y mente saludables.
- Es importante que te #QuedesEnCasa durante todo el tiempo que sea necesario, te acompañaremos en esta nueva forma de aprender, porque sí se puede #AprenderEnCasa. Si es necesario salir de casa recuerda utilizar siempre la mascarilla.

FICHA PEDAGÓGICA

<p>Objetivo de aprendizaje del proyecto:</p>	<p>Los y las estudiantes comprenderán que el retorno progresivo a clases implica el respeto e implementación de protocolos sanitarios, en función del cuidado personal y del resto de personas, promoviendo acciones para cuidar la salud, mantener el distanciamiento y usar correctamente los insumos de protección, a través de diferentes medios en el entorno próximo.</p>
<p>Criterios de satisfacción:</p>	<p>Esta actividad es importante para tu aprendizaje. Sabrás que tuviste éxito cuando:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendas qué son los protocolos de bioseguridad y la importancia de asumirlos con responsabilidad en cualquier situación de la vida cotidiana personal y familiar. 2. Identifiques las consecuencias e impactos de no cumplir los protocolos de bioseguridad en tu entorno social en tiempo de emergencia sanitaria. 3. Reconozcas que el ser cuidadosos nos ayuda a protegernos para lograr que el proceso de retorno progresivo a clases sea seguro en tiempo de pandemia. 4. Compartas y promuevas en tu familia y tu entorno, el uso de los protocolos de bioseguridad con responsabilidad.
<p>Mecanismo de evaluación:</p>	<p>Caja-Portafolio de estudiante: Es la evidencia de tu trabajo. Guarda todo lo que construyes con tu familia: cuestionarios, dibujos, textos de lectura, organizadores gráficos, definiciones, resúmenes, juegos, etc., en una caja, carpeta o cuaderno. Si has elaborado algunas de estas construcciones en formato digital, puedes guardarlas en una carpeta virtual, a la que denominaremos Caja-Portafolio del estudiante. Cuando sea posible, entrégala a tu docente para que pueda darte una retroalimentación sobre tu trabajo.</p>
<p>Nombre del proyecto:</p>	<p>Nuestros amigos los protocolos nos salvan la vida en el retorno progresivo a clases. Creemos una obra de teatro sobre los protocolos de bioseguridad para el retorno progresivo a clases</p>

Actividades

Lo que haremos es crear una obra de teatro con el tema, "Nuestros amigos los protocolos nos salvan la vida en el retorno progresivo a clases". Para esto vamos a requerir algunos materiales, te recomendamos prepararlos con anticipación como parte de tu planificación de aprendizajes.

Materiales:

- Textos escolares del Ministerio de Educación de este año y de anteriores.
- Diccionario que tengas en casa.
- Hojas, pueden ser de cuaderno o recicladas con espacio para escribir.
- Goma (pegamento), o cinta adhesiva, tijeras, regla, plastilina (opcional).
- Cajas pequeñas de cartón o cubos pequeños de madera del mismo tamaño.
- Lápices de cualquier color, pinturas, marcadores u otros materiales que tengas en casa para escribir y colorear.
- Cartón o cartulina, botellas plásticas, telas, palo de escoba.

Actividad 1. Nuestros amigos los protocolos en casa

Primero identifica y reconoce cómo te has sentido en estos días, así podrás conocerte mejor. Dibuja en tu cuaderno caras que muestren sentimientos, por ejemplo, felicidad, confianza, nerviosismo, aburrimiento, entusiasmo, miedo, confusión, pereza, alegría, entre otros.

Una vez que las has dibujado, en tu cuaderno, responde a esta pregunta: ¿cómo me he sentido en estos días? Recuerda que tenemos diferentes sentimientos día a día que afectan nuestro cuerpo.

Un PROTOCOLO es un conjunto de reglas establecidas por norma o por costumbre para ceremonias y actos oficiales o solemnes.

Fuente: <https://dle.rae.es/protocolo>

Dibuja una nube, de la forma y tamaño que desees, luego coloca dentro de esta, todas las palabras que para ti responda lo siguiente: ¿qué son los protocolos? ¿Por qué son importantes? La nube debe estar llena de palabras.

Ahora con un lápiz realiza lo siguiente:

- Dibuja 7 nubes que representen los 7 días de la semana.
- Coloca en cada nube el nombre del día con diferentes colores.
- En cada nube coloca las actividades que realizas durante el día y así sabrás qué debes hacer sin falta durante cada día. Por ejemplo, lunes: me levanto, arreglo el cuarto, contesté llamadas, ayudo en las tareas, juego, hago actividad física por 30 minutos, me

informo de cómo van a ser las clases, organizo las tareas de la a escuela, me acuesto. Ahora, pon tus propias reglas. En este momento crea un protocolo personal, escribe un texto e incluye gráficos, por ejemplo: antes de acostarme en la noche: me aseo los dientes, me lavo la cara, me pongo pijama, doy las buenas noches a mi padre/madre, agradezco mi día, apago la luz, me recuesto en la cama, duermo. Recuerda que los pasos que das en cada acción son tus protocolos personales. Cuando termines, comparte con tu familia y guárdalo en tu portafolio. Puedes repetir este ejercicio con otras actividades.

Escoge la clase de historia que quieres compartir en tu obra de teatro, donde los personajes principales sean “Los amigos protocolos”.

Ahora que conoces un poco más acerca de tus sentimientos. Piensa en que los sentimientos se relacionan con nuestro cuerpo y sus órganos vitales por eso inciden en nuestra salud.

Recuerda que para cuidar nuestro cuerpo es importante conocer su estructura y funcionamiento, en el cuadro que está a continuación encontrarás 4 sistemas del cuerpo humano, antes de conocer su estructura y función debes recordar que los sistemas están formados por la unión de órganos que juntos trabajan en equipo para que podamos cumplir nuestras funciones vitales.

Analiza la función que cumple cada sistema y subraya la idea que más te llame la atención.

SISTEMA	ÓRGANOS	FUNCIONES
Sistema respiratorio	Cavidad nasal Laringe. Faringe. Tráquea Pulmones - Bronquios	Se encarga de captar oxígeno y eliminar dióxido de carbono. El oxígeno es introducido en el torrente sanguíneo para que la sangre lo lleve a las células y se pueda producir la respiración celular y el metabolismo. El dióxido de carbono, el cual es el resultado de estos procesos celulares, es extraído de la sangre y expulsado a través de los pulmones y el resto del sistema respiratorio.
Sistema circulatorio	corazón, vasos sanguíneos (arterias, venas y capilares) la sangre	Se trata de una estructura hecha a base de venas y arterias, por las cuales viaja la sangre. Este líquido es de fundamental importancia para mantener vivo al organismo, dado que por él viajan nutrientes extraídos de la comida y el oxígeno captado del aire.
Sistema excretor	Los riñones Los uréteres La vejiga urinaria La uretra	Se encarga de eliminar del organismo aquellas sustancias que puedan ser perjudiciales, las cuales han sido introducidas mediante la comida o son el resultado de los procesos metabólicos.
Sistema digestivo	Boca esófago estómago intestino delgado intestino grueso Hígado Páncreas Vesícula biliar	Se encarga de recoger y aprovechar nutrientes. Mediante procesos físicos y químicos, este sistema asimila nutrientes de la comida, con los cuales se podrán mantener las funciones biológicas.

Fuente: <https://psicologiymente.com/salud/sistemas-cuerpo-humano>

Contesta las siguientes preguntas.

- ¿Qué sistemas y órganos se afectarán más si contraemos el virus de Covid-19? Cuando no usamos mascarilla, no lavamos nuestras manos o no mantenemos la distancia de dos metros.
- ¿Qué sientes al escuchar y ver en las noticias que existe gente que no usa la mascarilla cuando sale de casa?

Amplia la información sobre sistemas y órganos del cuerpo en tu libro de Ciencias Naturales. En Quinto: en Mundo Natural. En Sexto: Ser humano y salud. En Séptimo: Los seres vivos/Fisiología Humana.

Actividad 2: Mis rutinas en tiempo de emergencia

Levantarse en la mañana, desayunar, realizar una actividad física, ayudar en casa, hacer las tareas escolares, almorzar, jugar en familia, entre otras actividades son rutinas que muchas veces tienen un mismo patrón, por ejemplo: todas las mañanas me levanto y arreglo mi cama.

¿Sabías que...? Una secuencia numérica es un conjunto de números ordenados según un patrón o regla de formación, de modo que en el conjunto hay un primer elemento, un segundo elemento, etc. Las secuencias numéricas pueden ser crecientes con la suma o multiplicación o decrecientes con la resta o la división.

Recuerda que los patrones son el ordenamiento de cosas que se repiten de manera lógica.

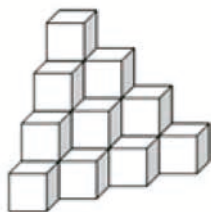
Secuencia numérica ascendente	Secuencia numérica descendente
19, 21, 23, 25, 27	50, 40, 30, 20, 10
Patrón de formación +2 Primer elemento: 19 Número de elementos: 5	Patrón de formación -10 Primer elemento: 50 Número de elementos: 5

Relaciona, en tu cuaderno, cada sucesión con su patrón de formación.

- Dividir entre 6
- Multiplicar por 4
- Dividir entre 3
- Multiplicar por 5

a)	351	117	39	13
b)	4	16	64	256
c)	11	55	275	1375
d)	2160	360	60	10

Lo que hoy aprendiste sobre secuencias y patrones lo puedes aplicar en juegos para compartir en familia.
 Por ejemplo, haz 20 cubos con cajas o plastilina, apíalos de acuerdo con la secuencia 10,6,3,1 de tal forma que te quede una torre como se muestra en la imagen:



Pregunta a los miembros de tu familia:

- ¿Cuántos cubos hay en total?
- ¿Cuántos cubos hay en cada fila?
- ¿Cuál es la secuencia numérica ascendente?
- ¿Cuál es el patrón de formación de la secuencia?

Con más cubos puedes crear muchas secuencias para jugar y divertirte con tu familia en este tiempo.

Reflexiona y responde las siguientes preguntas.

¿Qué puedes decir del patrón de formación de la secuencia numérica empleada en la torre?

¿Cuál es el patrón de distanciamiento social que debe existir para evitar ser contagiado del COVID -19?

Así como con los patrones numéricos podemos inventar juegos divertidos, otros patrones nos ayudan a organizarnos para movilizarnos dentro de la ciudad, en la escuela y la casa. Estos patrones los podemos encontrar en los protocolos de bioseguridad y la forma de contener una enfermedad, tanto en la actualidad como en épocas pasadas.

Dato histórico: durante los 100 años después de la llegada de Colón al Nuevo Mundo fallecieron más indígenas de los que nacieron. Los estudios actuales parecen señalar que no fueron tanto las armas las que marcaron la diferencia, sino las enfermedades infecciosas traídas por los conquistadores españoles. La viruela, el sarampión, la peste bubónica, la difteria, el tifus, la escarlatina, la varicela, la fiebre amarilla... todas ellas eran enfermedades con las que los indígenas nunca habían tenido contacto y que, por lo tanto, no habían tenido posibilidad de desarrollar inmunidad contra ellas.

Fuente: <http://divulga.ibecbarcelona.eu/viruela-y-sarampion-los-grandes-aliados-de-los-conquistadores-de-america/>

Realiza el siguiente proceso para conocer sobre protocolos y enfermedades en el siglo XV.

- **PLANTEA UN TEMA:** selecciona una de las siguientes ideas sobre las enfermedades durante la conquista española (gripe, viruela, sarampión, tifus o peste bubónica).
- **CREA PREGUNTAS:** imagina cómo afectaría la enfermedad que escogiste durante la conquista española al Tahuantinsuyo. Ahora, plantea cinco preguntas.
- **APRENDIENDO:** selecciona y pinta uno de los siguientes acontecimientos históricos.

¿Sabías que...? Una **obra teatral** es un género literario cuyo texto está constituido normalmente por diálogos entre personajes y con un cierto orden, susceptible de representación escénica. En su puesta en escena pueden combinarse discursos, diálogos, mímica, música, coreografía, y otras formas de expresión artística.

Fuente: www.institutoautor.org > es-ES > SitePages > corp-ayudaP2

Ahora vas a crear a nuestros amigos protocolos siguiendo estos pasos:

1. Responde la siguiente pregunta en su cuaderno: ¿cómo te sientes? Luego de responder tu pregunta, revisa la primera actividad que realizaste e identifica el sentimiento que más te marcó y personifícalo mediante un dibujo muy creativo. Puedes utilizar una hoja reciclada o tu cuaderno, debes ponerle color.
2. Mediante dibujos, vamos a darle vida a los amigos protocolos (mascarilla, alcohol gel, el distanciamiento y personaje chispa). Puedes utilizar una hoja reciclada o tu cuaderno. Usa tu imaginación para crear estos personajes y no olvides colorearlos.
3. De los sistemas de nuestro cuerpo que vimos en Ciencias Naturales, escoge el sistema más afectado por el COVID- 19 y personifícalo, ponle color y dibújalo de la manera más creativa posible.
4. En Ciencias Sociales, reconoce qué enfermedad fue la más letal en nuestros antepasados. Luego relaciona la misma con la situación actual que atravesamos por el COVID- 19. Personifica esta enfermedad mediante un dibujo y recuerda ponerle color.
5. Una vez que tengamos dibujados y coloreados a todos nuestros personajes, vamos a pensar en cómo lo vamos a poner en acción en nuestra obra teatral.

Topic: my school and family routines

1. Complete the following information about your school.



- a. School
- b. Grade
- c. Teacher
- d. Favorite subject
- e. Best friend's name
- f. Favorite school celebration

2. Write two recommendations about what we have to do to stay healthy at school to prevent CORONAVIRUS.

Actividad 3. Nuestros amigos protocolos fuera de casa en mi comunidad

Dato curioso: existen varios tipos de protocolos, los cuales son usados en diferentes contextos y situaciones como oficiales, sociales, legales, empresas, diplomático o internacional, deportivos, educativos, bioseguridad, sanitarios, entre otros.

Pregunta en casa a varias personas: ¿qué protocolos conocen? ¿Qué protocolos son fundamentales en tiempo de pandemia? Registra todas las respuestas y a partir de ellas identifica: ¿cuáles son los protocolos prioritarios para salir de casa en tiempo de contingencia sanitaria?

¿Sabías que...? La Organización Mundial de la Salud (OMS) define la bioseguridad como aquellas normas, técnicas y prácticas aplicadas por el personal con el fin de evitar la exposición no intencional a patógenos y toxinas, o su liberación accidental, pudiendo estos incidir en la salud de las personas. La bioseguridad es de suma importancia ya que de ella dependen la vida de las personas por lo que podemos evitar miles de enfermedades, virus, y bacterias.

Fuente: <https://www.servimeters.com/importancia-protocolos-bioseguridad>

Investiga en casa sobre las reglas que debes seguir para desinfectar la misma, lavarse las manos, salir de casa, mantener el distanciamiento físico fuera de casa. Haz un cartel creativo con las reglas a seguir en tiempo de pandemia en relación con lo que se debe hacer fuera de casa y colócalo en un lugar visible en tu casa.

Para continuar estructurando nuestra obra de teatro relacionada con el tema: “Nuestros amigos los protocolos nos salvan la vida en el retorno progresivo a clases”, decide ahora cómo será el marco narrativo de tu obra de teatro.

Un **marco narrativo** es la progresión de la obra a través del principio, el medio y el final. Una buena obra de teatro desarrollará las tres piezas de este rompecabezas, por tanto, haz una lluvia de ideas de cómo quieres que se desarrolle tu historia en estos tres pasos.

Escribe uno y máximo tres párrafos que describan el principio de tu obra de teatro. Un párrafo es un grupo de oraciones que desarrolla una idea principal.

Puedes ayudarte con el texto integrado del estudiante de Lengua y Literatura de 5.º EGB Media, páginas de la 25 a la 31. Si te es posible consulta en internet o pregunta a un adulto.

En la actualidad existen varias enfermedades que afectan a los diversos sistemas del cuerpo humano, sin embargo, se pueden prevenir con acciones saludables, es importante mantener un registro numérico de los pacientes para determinar la afectación de estas enfermedades y las cifras de aumento.

¿Sabía que...? Las centenas y los números del 11 al 29 se escriben con una sola palabra, por ejemplo, cien (100), cuatrocientos (400), trece (13), dieciséis (16), veinticinco (25). Los números del 31 al 99 se escriben con tres palabras, por ejemplo, treinta y cuatro (34), ochenta y tres (83).

Recuerda que los números naturales no tienen decimales y siempre se encuentran a la derecha del cero.

Al conjunto de los números naturales se lo representa con la letra **N**
 $N = \{1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, \dots\}$

Lee los siguientes números de 9 cifras y escríbelos en palabras y completa la tabla en una hoja.

Millones			Millares			Unidades			Escritura en palabras
Cm	Dm	Um	CM	DM	UM	C	D	U	
3	4	8	3	0	9	5	0	5	Trescientos cuarenta y ocho millones trescientos nueve mil quinientos cinco
4	8	0	3	0	0	4	0	6	Cuatrocientos ochenta millones tres mil cuatrocientos seis
8	5	5	5	0	0	0	0	9	
	6	8	0	1	6	7	0	3	

Con lo aprendido en este tema te dejamos algunas inquietudes.

1. Escribe en tu cuaderno las cifras actuales de los contagiados por el COVID-19, en tu ciudad, provincia, país y a nivel mundial.
2. Luego de haber escrito las cifras de personas contagiadas por la pandemia en nuestro país, escribe tu opinión sobre los datos que obtuviste.
3. Frente a esta pandemia, ¿crees que es importante los procesos de protocolo para evitar ser contagiado por el COVID-19?

Realiza la siguiente actividad, empleando un marcador permanente o esferográfico, jabón de manos, agua y toalla.

Todos los días pide que te dibujen una imagen del coronavirus en el dorso de las manos. Durante el día tienes que intentar borrarte este dibujo lavándote varias veces las manos con agua y jabón. Si antes de irte a dormir en la noche lo has logrado te declaramos uno más de los amigos protocolos. Invita a tu familia a jugar contigo.

Para conocer las cifras de nacidos y decesos es necesario llevar un registro que permita determinar el crecimiento poblacional en una ciudad, provincia o país. Esto permite tomar acciones para el cuidado de los recursos en nuestro entorno.

¿Sabías que...? La población es un grupo humano asentado en un territorio, que constituye la condición demográfica necesaria para la existencia del Estado, con quien se relaciona por medio del vínculo jurídico y político de la nacionalidad.

Fuente: <https://dpej.rae.es/lema/poblaci%C3%B3n>

Observa y analiza las siguientes cifras estadísticas del Ecuador. Luego responde la pregunta en una hoja.

	2019	2020
Población Total	17 267 986	17 510 643
Masculino	8 547 067	8 665 937
Femenino	8 720 919	8 844 706

Fuente: <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/proyecciones-poblacionales/>

¿Cuáles son las consecuencias de ser un país sobrepoblado?

Haz una lluvia de ideas con respuestas a las preguntas: ¿qué conoces sobre la población ecuatoriana? ¿Cómo está compuesta la población ecuatoriana?

Puedes ayudarte con el texto integrado del estudiante de Estudios Sociales de 6° EGB Media, páginas 48 y 49. Si te es posible consulta en internet o pregunta a un adulto.

Incluye en tu obra de teatro los elementos prioritarios para la protección de la población ecuatoriana.

Un **personaje** es cada una de las personas o seres ya sean reales o imaginarios que aparecen en una obra artística, ya sea teatral, cinematográfica o literaria. Suelen destacarse aquellos con aspecto humano o los seres conscientes de cualquier tipo, que se imagina que existen dentro del universo de una obra.

Fuente: <https://g.co/kgs/DYHprf>

Cuando pensamos en crear un personaje imaginamos su historia, en lo que le gustaría si fuera humano, pensamos en cómo se sentiría, qué quiere ser en su vida futura, cuáles son sus miedos.

Es hora de dar vida a los personajes que dibujaste; hazlo mediante la elaboración de personajes en 3D.

Recuerda que debes utilizar materiales disponibles en casa. Botellas plásticas, medias, trapos, telas, papel, cartón, utensilios que ya no utilices, etc.

Analiza los dibujos de los personajes y empieza a clasificar el material para cada uno de ellos.

Empieza a pensar cómo construir a tus personajes y darles vida para ponerles en acción en la obra teatral. Recuerda que deben ser muy creativos y originales. Te proponemos unas ideas:



Fuente: <https://images.app.goo.gl/i9SNMDz7c7mu8W3s6>

Fuente: <https://images.app.goo.gl/fVbFnFTkMM18GYae8>

Actividad 4: Nuestros amigos protocolos en el retorno progresivo a clases.

¿Sabías que...? El cuento es un texto escrito en el que se narra una historia real o imaginaria a través de unos personajes principales y secundarios a los que les suceden hechos en un lugar y un espacio determinados. Un cuento tiene la siguiente estructura:

Introducción: es el inicio de la historia, donde se presentan los personajes y la situación en la que se desarrollará la historia.

Nudo: es la parte central del relato, es en donde se presenta el conflicto o el problema de la historia, toma forma y suceden los hechos.

Desenlace: supone el cierre del relato, es la parte donde se suele dar la solución a la historia y finaliza la narración. Puede tener un final abierto o cerrado.

Lee a continuación el cuento “La ciudad sin colores”

Un día, cuando Violeta se despertó vio que toda su habitación se había quedado sin colores. Y cuando se asomó por la ventana, ¡toda la ciudad estaba en blanco y negro! Según le contó su vecina, este cambio se debía a que la gente estaba más triste que nunca... ¿Una sonrisa conseguiría devolverle el color a la ciudad?

Fuente: <https://www.guiainfantil.com/ocio/cuentos-infantiles/16-cuentos-para-distraer-a-los-ninos-en-la-cuarentena-por-coronavirus/#header0>

Identifica los protagonistas, lugar, de qué trata el cuento. **Escribe** todas tus ideas en tu cuaderno, recuerda que las tareas debes guardarlas en tu portafolio.

Escribe a continuación 5 ideas de cómo debería ser un retorno seguro y qué hacer para cuidarnos en la escuela. **Dialoga** sobre estas ideas en casa y pide que te ayuden a clarificarlas.

Imagina e incluye en tu obra de teatro ideas sobre nuestros amigos los protocolos nos salvan la vida, además, incluye ideas y planteamientos para el retorno progresivo a clases.

Decide lo que tienes que incluir en tu guion y continúa con el desarrollo de tu obra de teatro, ayúdate de las siguientes preguntas: ¿cuándo y dónde se lleva a cabo esta historia? ¿Quién es el personaje principal? ¿Quiénes son los personajes secundarios, incluyendo el antagonista (la persona que presenta el conflicto central para el personaje principal)? ¿Cuál es el conflicto central que estos personajes enfrentarán? ¿Cuál es el subgénero de esta obra dramática (comedia, drama romántico, tragedia)?

Cada evento en nuestra vida puede ser descrito, porque realizamos muchas actividades durante el día, muchas de estas colaboran para que nuestro cuerpo se mantenga estable y goce de salud.

Recuerda algunas acciones que podemos tomar en cuenta, para mantener nuestro cuerpo en equilibrio.

Realizar ejercicio físico adecuado a las condiciones personales (caminar, montar en bicicleta, nadar, bailar, etc.).

Mantener una correcta higiene corporal.

Lavar las manos antes de las comidas y después de manipular cualquier objeto que pudiera estar contaminado.

Mantener la vivienda en condiciones higiénicas, sobre todo cocina y baños, donde el riesgo de contagio es mayor.

Tener unas buenas relaciones sociales, capacidad de adaptación a las circunstancias personales y desarrollar actividades intelectuales para prevenir las enfermedades mentales.

Fuente: <https://www.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448177509.pdf>

Analiza las siguientes acciones y **responde** las preguntas:






- ¿Qué acciones podemos aplicar en la escuela al igual que en casa para evitar contagiarnos?
- ¿Por qué es importante mantener actividad física para nuestro cuerpo en este tiempo de aislamiento?

Crea tu propio acondicionamiento corporal junto a tu familiar, que incluya una combinación única de saltos, carreras de velocidad, estocada, sentadilla y gatear. **Coloca** una línea de salida y una de meta, y trasládete de una a la otra haciendo diferentes actividades en el menor tiempo posible.

Generalmente salimos a comprar en la tienda cuando se nos han terminado las provisiones, en este tiempo es importante recordar que debemos salir solo si es necesario y para ello podemos realizar anticipadamente una lista de compras y precios para gastar lo necesario. Conozcamos cómo lo podemos hacer con la ayuda de las operaciones matemáticas.

¿Sabías que...? A la suma también se la conoce como adición y tiene dos elementos o partes que son los sumandos que corresponde a los números a sumar y, la suma que es el resultado o el total. A la resta se la conoce como sustracción y, tiene tres elementos o partes que son minuendo, sustraendo y diferencia.

Recuerda

Adición		Sustracción	
$\begin{array}{r} 120 \\ + 345 \\ \hline 465 \end{array}$	 sumandos  suma	$\begin{array}{r} 567 \\ - 152 \\ \hline 415 \end{array}$	 minuendo  sustraendo  diferencia

La madre de Rosita se ha comprado una mascarilla por un valor de 1,25 dólares. Al mismo tiempo, se ha comprado un paquete de jabones en 2,00 dólares y, luego compra un gel de alcohol en 3,00 dólares. Después de pagar aún le queda 7,65 dólares.

Responde las preguntas.

- ¿Cuánto dinero tenía la madre de Rosita antes de hacer las compras?
- ¿Qué debemos saber?
- ¿Qué tenemos que hacer para obtener el resultado?
- ¿Piensas que todas las actividades que hemos realizado nos ayudan a cuidarnos del contagio del COVID- 19?
- ¿Indica qué actitudes positivas podemos sumar para mejorar nuestra labor diaria?

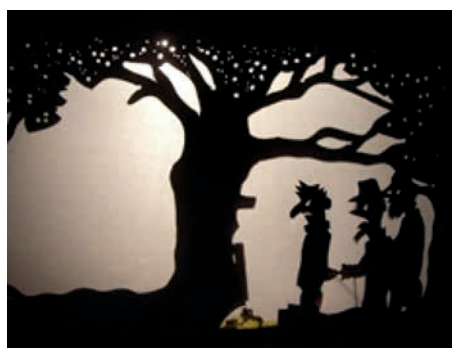
Existen algunas alternativas para expresar situaciones, acontecimientos y actividades diarias que realizamos día a día para mantenernos activos en compañía de la familia, en esta actividad te presentamos algunas de ellas.

Responde en tu cuaderno la siguiente pregunta: ¿cómo sería mi vida si no cumpliera con los protocolos de seguridad en esta época de pandemia?

¿Sabías que...? El teatro de sombras se basa en la proyección de figuras delante de un fondo iluminado. Es un recurso mágico para contar historias, inventarlas o adaptarlas. Ponerlo en práctica conlleva un ejercicio de lectura, selección, reelaboración de textos, de dicción, de secuencias y orden, además de un detallado trabajo con las manos.



Fuente:
<https://images.app.goo.gl/Uv3Qh1mwxC8LCHWk8>



Fuente:
<https://images.app.goo.gl/xS6mpGoVPgflR1gx8>

Una vez que tengamos nuestros personajes en objetos 3D vamos a empezar con la construcción de nuestro escenario.

Para el mini teatro necesitamos:

- Caja de zapatos u otra caja de cartón que dispongas en casa no importa el tamaño, papel blanco bond o una hoja en blanco que tengas, cinta adhesiva, goma, silicón, tijeras.

Para la presentación de sombras:

- Linternas, lámpara o puedes ubicarte cerca de un foco, una superficie alta y plana en la cual apoyar los teatros (escritorio, mesa, etc.), cámara si dispones en casa.

Prepara de manera anticipada un mini teatro:

- Puedes utilizar el collage de ciencias sociales, las tarjetas de emociones, pueden ser parte de tu obra en acción, para poder jugar con nuestro teatro de sombras.
- Proyecta en sombras el paisaje que tu quisieras tener retorno a clases escuela.
- Desde el otro extremo, abierto, vas a fijar o a sostener una linterna dentro de

la caja y a iluminar el papel.

- Pueden contar la historia en voz alta o hacer que sus personajes hablen. También puedes hacer efectos de sonido, pide ayuda a un familiar si es necesario.
- Todos los personajes elaborados serán parte del teatro.



Fuente:
<https://images.app.goo.gl/gSLgjXxbkvVahpmY6>



Fuente:
<https://images.app.goo.gl/41Cx4vfD3rQDq6dU9>

Actividad 5: Nuestros amigos protocolos en todo momento y lugar

Vas a crear el “Bote de las emociones”. Para ello reutiliza un frasco o tarro con tapa, escribe en tiras de papel las situaciones que te han generado las mejores emociones en la semana y guárdalas en tu bote. Luego busca un momento en familia para abrir tu bote y compartir lo que has escrito y porqué te gustan esas situaciones y emociones.

¿Sabías que...? Mediante los poemas las personas pueden exteriorizar emociones, sentimientos, describir su entorno desde una perspectiva artística/literaria.

Te invito a que escribas un poema sobre los amigos protocolos en todo lugar y en todo momento, cuando termines repasa varias veces la lectura y recita el poema a tu familia.

Recuerda que al finalizar esta semana vas a presentar a tu familia una obra de teatro relacionada con el tema “Nuestros amigos los protocolos nos salvamos la vida, en el retorno progresivo a clases”. **Redacta** el mensaje final que quieres transmitir y escríbelo para que lo leas al finalizar la presentación de tu obra teatral.

Cada vez existe mayor número de personas que no acatan las normas de bioseguridad, asistiendo a fiestas y reuniones, esto genera un foco de infección por la falta de distanciamiento. El aumento de casos se los ha registrado de diferentes maneras una de estas es empleando un plano cartesiano, que nos permite ver la curva de crecimiento de contagios.

¿Sabías que...? Un par ordenado es una pareja de elementos dados en cierto orden. (x, y) es un par ordenado donde x es la primera componente conocida

como abscisa, y la **y** segunda componente que representa la ordenada. Estos componentes se pueden graficar en un sistema cartesiano llamado **plano cartesiano**.

¡Dato curioso! $(x, y) \neq (y, x)$. El orden de las componentes no puede ser cambiado.

Te invito a recordar a nuestros amigos protocolos que son parte esencial del kit sanitario en tiempo de COVID- 19 y juega a ubicarlos en un plano cartesiano. **Observa** la tabla de los pares ordenados y grafica creativamente en el plano los puntos que corresponden a cada uno de los de los protocolos del COVID- 19.

Kit sanitario	Par ordenado (x, y)
Mascarilla	(5,3)
Jabón	(3,5)
Alcohol	(2,7)
Gafas	(5,5)

Puedes apoyarte en el libro de Matemática de 6to grado, páginas 8 y 9 o en el libro de 7mo grado, páginas 34 y 35.

Cuando escuchamos hablar en las noticias sobre los nuevos casos registrados, se refieren a cantones, ciudades y provincias. Esta distribución nos permite identificar las poblaciones que necesitan más atención en nuestro país.

Recuerda los siguientes términos:

Provincia: demarcación territorial administrativa de las varias en que se organizan algunos Estados o instituciones. Fuente: <https://dle.rae.es/provincia>

Cantón: unidad de división administrativa y territorial de algunos países; puede constituir el primer nivel de división, como ocurre en algunos estados federales, o estar por debajo de entidades mayores, como provincias, departamentos, etc. Fuente: <https://www.lexico.com/es/definicion/canton>

Parroquia: en los municipios rurales, demarcación administrativa local, aunque carente de reconocimiento o legal expreso. Fuente: <https://dle.rae.es/parroquia>

Responde las siguientes preguntas, busca ayuda si es necesario:

- ¿Por qué crees que el Ecuador se dividen en provincias, cantones y parroquias?
- ¿Cuál es la máxima autoridad de tu provincia? ¿Qué funciones cumple?

Crea un protocolo para viajar seguro de una provincia a otra. Recuerda que el objetivo es cuidar nuestra salud y de los demás.

Práctica corporal “Danzas con historias nacionales y diversidad”

Baila con los integrantes de la familia, déjate llevar con tu familia, diviértanse y disfruten de una gran actividad aeróbica.

Pon música que le guste a tu familia (puede ser un poco de rock de la vieja escuela) y muévanse con su ritmo o practica coreografías de bailes andinos que has visto en tu provincia. Ensaya los pasos tradicionales de ese baile.

No te aburras. En casa, puedes repetir al menos una vez por semana todos estos bailes.

Para generar nuestra obra podemos usar todo lo que aprendimos y como punto de partida, tomar en cuenta nuestras tradiciones; de esta manera valoramos nuestras costumbres y evitamos que se pierdan.

¡Ha llegado la hora de ponernos en acción!

Para la presentación final de tu obra invita a tu familia o a las personas que estén cerca de ti, así demuestras los aprendizajes adquiridos durante todo el proyecto.

- Prepara tus personajes y tu escenario.
- Vístete de una forma muy creativa acorde con tu obra y forma parte de ella.
- Prepárate para que actúes, tú y tus amigos protocolos.
- Haz partícipe a tus familiares mediante las tarjetas de emociones.
- Al finalizar pide una valoración a tu familia.
- Explica a tu familia cómo funciona este mini teatro y cómo realizaste tus personajes.
- Explica a tu familia la historia que contaste, quiénes eran los personajes y los materiales y objetos que utilizaste para crearlos.

<p>Compromisos</p>	<p>Me comprometo a: Mantener vivas nuestras tradiciones a través del tiempo. Promover los buenos hábitos para cuidar nuestra salud.</p>
<p>Diario</p>	<p>Responde las preguntas en tu diario personal: ¿Por qué constantemente nos están recordando la importancia de mantener el distanciamiento social? ¿Crees que es importante conocer la ruta más segura para ir a la escuela y regresar a tu casa?</p>

Autoevaluación del proyecto

Responde las preguntas en tu diario personal:

La escalera de la metacognición te permitirá reflexionar sobre tus aprendizajes. Las preguntas de los diferentes escalones te ayudan a identificar:

1. ¿Qué he aprendido?
2. ¿Cómo lo he aprendido?
3. ¿Para qué me ha servido?
4. ¿En qué otras ocasiones puedo usarlo?



Actividades recreativas para el buen uso del tiempo libre

1. Lectura

Un bello planeta herido

Karla Andrea Barriga

Había una vez un niño llamado Glacial, que decidió fugarse de su hogar y se fue sin rumbo y sin frontera. Caminaba por mucho tiempo para luego descansar, y después continuaba su caminata, hasta que un día conoció a un camionero con quien entabló una amistad. Ahorrándole algunos kilómetros de andar, el camionero le dijo:

- Hola, mijo. ¿Cómo te llamas?
- Mi nombre es Glacial —respondió.
- ¿Y adónde vas tan solo?

PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN

—Voy hasta un lugar del mundo donde sea más seguro vivir. En paz y con gran felicidad.

—¡Oh! —se impresionó el amigo.

—Usted, ¿cómo se llama? —preguntó Glacial.

—Yo me llamo Mitad del Mundo y soy un camionero que viaja por todo el mundo.

—¡Oh! —replicó Glacial—. Mi sueño se hizo realidad, siempre quise conocer la Mitad del Mundo.

—¿Y cómo así me querías conocer? —replicó el camionero.

—Porque siento que me estoy destruyendo, solo tengo ganas de llorar y llorar, y me estoy quedando sin lágrimas. En mi casa todos lloramos y sentimos que pronto será nuestro fin. Ahora que yo he salido será peor para mi familia y todos los habitantes de mi país: en el Polo Norte.

El camionero, intrigado, preguntó:

—Cuéntame, Glacial, ¿cómo era tu país?

—Mire, amigo, nosotros nos divertíamos mucho, esquábamos en la nieve y así nos movíamos de un lado al otro. No necesitábamos vehículos, ni motores, jugábamos con nuestros mejores amigos, los osos polares, nos alimentábamos con peces, que había en gran cantidad, y en nuestras casas encendíamos una hoguera antes de dormir.

—Hizo una pausa y continuó—: En cambio, ahora gran parte del Polo Norte no tiene nieve, han muerto todos los osos polares, ya no tenemos peces y nadie enciende su hoguera antes de dormir. He salido para conocer un lugar muy diferente y bello: el país Ecuatorial. Mitad del Mundo, ¿me podría contar cómo es?

—Con mucho gusto —replicó el camionero—, mi país no es como tú piensas, también ha cambiado mucho. Antiguamente brillaba el sol, provocando un calor suave y benigno. Otrora caía suave mente la lluvia, mojando y alimentando las flores, los campos y los valles. Pero ahora el sol quema tan fuerte que enferma y mata. La lluvia cae sin dejar piedra sobre piedra, destruyendo todo: casas, campos, personas y animales.

Impresionado, Glacial dio un paso atrás.

—¡Oh! No me diga esto, mi amigo. Si es así yo prefiero migrar a otro planeta, estoy seguro de que allí estaré mejor.

Y así, Glacial desapareció, dejando anonadado al camionero Mitad del Mundo, quien pensó: “Nuestro bello planeta está herido”.

Fuente: Karla Andrea Barriga (2002). Estudiante de segundo año de Bachillerato de la Unidad Educativa Indoamérica. Este relato fue seleccionado en el concurso “Nuestras propias historias”, organizado por el Ministerio de Educación en 2017-2018.

Actividad: Creando un mundo mejor

En los últimos siglos, la humanidad ha destruido la naturaleza con una rapidez

aterradora. Si seguimos así, en muy pocos años será imposible sobrevivir en este planeta, por la contaminación del aire, la falta de agua y el aumento exagerado de la temperatura. Piensa en tus actividades de cada día. ¿Alguna de estas actividades le hace daño a la naturaleza?

Escribe una carta, dirigida a cualquier persona que elijas, en la que expliques las acciones que se te ocurran para cuidar el planeta y así salvar nuestras vidas.

- Encuentra esta lectura en el texto escolar de Ciencias Naturales de sexto grado.

2. Divirtiéndonos con los sentidos

2.1. Juego de laberinto

Objetivo: Construir laberintos para divertirnos en familia a través de competencias sanas.

Logro esperado:

- Desarrollar habilidades de motricidad fina, toma de decisiones, concentración y resolución de problemas y respuesta asertiva.

Materiales:

- 1 rectángulo de cartón de 30 cm x 20 cm
- 2 tiras de cartón de 4 cm x 20 cm
- 2 tiras de cartón de 4 cm por 30 cm
- 8 rectángulos pequeños de cartón de cualquier medida
- 1- 2 tubos de cartón de los rollos de papel higiénico
- Tijera, goma o silicona, marcadores, esferográficos o lápices de colores
- Pelota pequeña o canica

Descripción:

1. Pega las tiras de cartón en cada uno de los bordes del rectángulo.
2. Marca con un lápiz donde va a ser el punto de salida y el de entrada del laberinto, y haz un agujero en cada punto.
3. Pega los rectángulos pequeños en diferentes posiciones como partes internas del laberinto.
4. Recorta y pega los tubos de cartón en tu laberinto para que la pelota pase por el centro como si fuera un túnel.
5. Espera a que se pegue bien todo y puedes comenzar a jugar.
6. Coloca la pelota dentro del laberinto y con ligeros movimientos debes lograr que la pelota llegue desde el punto de entrada hasta la salida.
7. Comparte esta actividad con tu familia, muéstrales cómo se juega. Rétalos a que lo hagan en el menos tiempo posible.

2.2. Galletas de chocolate

Objetivo: Elaborar recetas de fácil preparación.

Ingredientes:

- 2 tazas de harina
- ½ taza de azúcar
- 1 huevo
- 1 pizca de sal
- 1 taza de chocolate en polvo
- 6 cucharadas de mantequilla o margarina
- ½ cucharadita de esencia de vainilla (opcional).

Implementos:

- 1 recipiente
- 1 batidor de mano
- Molde o lata
- Batidora (opcional)

Preparación:

1. Bate a mano o en la batidora, la mantequilla con el azúcar.
2. Incorpora en la mezcla, poco a poco, los demás ingredientes y sigue batiendo. Luego mezcla con tus manos hasta que la masa no se te pegue en estas.
3. Enciende el horno a 180 °C con ayuda de un adulto.
4. Engrasa y enharina el molde donde pondrás tus galletas.
5. Haz pequeñas bolitas con las manos y luego las aplastas hasta que queden delgadas, colócalas en el molde y deja en el horno por 20 minutos.
6. Sácalas de horno con ayuda de un adulto.
7. Comparte las galletas con toda tu familia.

Nuestra apreciación del trabajo que realizamos

Reflexiones	Sí, lo hago muy bien	Sí, pero puedo mejorarlo	Lo hago con dificultad	Necesito ayuda para hacerlo
¿Puedo jugar con la pelota y hacerla pasar por el laberinto?				
¿Puedo amasar y formar las galletas con mis manos?				

2.2. Galletas de chocolate

Objetivo: Elaborar recetas de fácil preparación.

Ingredientes:

- 2 tazas de harina
- ½ taza de azúcar
- 1 huevo
- 1 pizca de sal
- 1 taza de chocolate en polvo
- 6 cucharadas de mantequilla o margarina
- ½ cucharadita de esencia de vainilla (opcional).

Implementos:

- 1 recipiente
- 1 batidor de mano
- Molde o lata
- Batidora (opcional)

Preparación:

1. Bate a mano o en la batidora, la mantequilla con el azúcar.
2. Incorpora en la mezcla, poco a poco, los demás ingredientes y sigue batiendo. Luego mezcla con tus manos hasta que la masa no se te pegue en estas.
3. Enciende el horno a 180 °C con ayuda de un adulto.
4. Engrasa y enharina el molde donde pondrás tus galletas.
5. Haz pequeñas bolitas con las manos y luego las aplastas hasta que queden delgadas, colócalas en el molde y deja en el horno por 20 minutos.
6. Sácalas de horno con ayuda de un adulto.
7. Comparte las galletas con toda tu familia.

Nuestra apreciación del trabajo que realizamos

Reflexiones	Sí, lo hago muy bien	Sí, pero puedo mejorarlo	Lo hago con dificultad	Necesito ayuda para hacerlo
¿Puedo jugar con la pelota y hacerla pasar por el laberinto?				
¿Puedo amasar y formar las galletas con mis manos?				



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



Objetivos de
Desarrollo
Sostenible

Oficina en Quito
Representación para Bolivia,
Colombia, Ecuador y Venezuela



**DISTRIBUCIÓN GRATUITA
PROHIBIDA SU VENTA**

 @MinisterioEducacionEcuador

 @Educacion_EC

 /MinEducacionEcuador

 /EducacionEcuador

www.educacion.gob.ec ● 1800-EDUCACIÓN (338222)

Dirección: Av. Amazonas N34-451 y Av. Atahualpa ● Código postal: 170507/Quito-Ecuador ● Teléfono: 593-2-396-1300