



Educación General Básica - Subnivel Elemental

PROYECTO 1

SIERRA-AMAZONÍA 2020 - 2021

PLAN EDUCATIVO APRENDEMOS JUNTOS EN CASA

4.º EGB

PLAN DE CONTINGENCIA



MINISTERIO DE EDUCACIÓN



Recuerda:

- 1 Se propone un proyecto mensual, relacionado con un objetivo de aprendizaje. El proyecto incluye actividades para cada semana, que podrás realizar individualmente o con el apoyo de tu familia. Te recomendamos trabajar en tu proyecto durante al menos 50 minutos diarios.
- 2 El Ministerio de Educación propone diversas actividades y/o recursos educativos, a los que puedes acceder a través del enlace <https://recursos2.educacion.gob.ec/>, programas educativos en radio y televisión (*AprenderLaTele*), o mediante mensajes de WhatsApp, SMS y redes sociales.
- 3 En los proyectos, las actividades planteadas para cada semana no requieren de material impreso. Trabaja con los recursos disponibles en casa.
- 4 Para consultar información y fortalecer tus aprendizajes, utiliza los textos escolares de este año o de años anteriores. Los textos de este año escolar los puedes encontrar en: <https://recursos2.educacion.gob.ec/textos/>
- 5 Sigue una rutina, con horarios regulares para tus actividades de aprendizaje, y también para los juegos, la recreación, las tareas del hogar y el descanso.
- 6 Lleva un registro de tus actividades y guarda las evidencias en tu portafolio. Este portafolio se utilizará para evaluar tu proyecto.
- 7 Un/a docente tutor se pondrá en contacto contigo. Si no lo ha hecho, pide la ayuda de una persona adulta y comunícate con él/ella, con un directivo de la institución o con el distrito educativo.
- 8 Realizar diferentes actividades a lo largo del día mantiene la mente y el cuerpo saludables. Esta ficha te ofrece muchas opciones para mantenerte activo y aprender al mismo tiempo.
- 9 Si eres víctima de violencia, o conoces de algún acto violento, cuéntaselo a una persona adulta de confianza o a tu docente. Con su ayuda, llama al 911 o al 1800 DELITO (335 486) para revelar estos casos.
- 10 Haz tu mejor esfuerzo al realizar las actividades de la ficha. No olvides que las personas somos siempre distintas y aprendemos de maneras diferentes. Lo más importante es encontrar tu propia forma de aprender al hacer estas actividades.

Consejos para mantenerte saludable física y emocionalmente:

- Mantén la calma, pronto volveremos a la escuela, a los parques y compartiremos entre todos y todas.
- Recuerda que la higiene personal es muy importante para combatir el virus, lava tus manos con frecuencia y de forma adecuada.
- Mantén una alimentación saludable y realiza actividad física para que tu cuerpo y mente estén saludables.
- Es importante que te #QuedesEnCasa todo el tiempo que sea necesario. Te acompañaremos en esta nueva forma de aprender, porque sí se puede #AprenderEnCasa.
- Si es necesario que salgas de casa, recuerda utilizar siempre la mascarilla y al volver, lavarte las manos con agua y jabón.

FICHA PEDAGÓGICA DEL PROYECTO

Objetivo de aprendizaje

Los estudiantes comprenderán que, para resolver problemas de la vida cotidiana, relacionados con temas sociales, ambientales, económicos, culturales, entre otros, es necesario aplicar estrategias de razonamiento lógico, creativo, crítico, complejo, y comunicar nuestras ideas de forma oral y escrita de manera clara y directa, para actuar con autonomía e independencia.

Objetivos específicos

- Reconocer el entorno natural y cultural de mi comunidad, mediante el lenguaje oral, gestual y escrito, para identificar y promover el cuidado y preservación de su patrimonio cultural.
- Identificar las especies únicas de los hábitats que forman parte del patrimonio natural del país, a través de la observación, diálogo, razonamiento matemático y numérico y así proponer medidas para su conservación.
- Comunicar pensamientos y sentimientos en forma efectiva a través del lenguaje corporal, oral y escrito, con los códigos adecuados, manteniendo pautas básicas de comunicación para resolver problemas de la vida cotidiana.
- Expresar sus ideas a partir de la reflexión constructiva sobre las manifestaciones naturales y culturales a través de la elaboración de un fanzine para promover en familia su cuidado y conservación responsable.

Indicadores de evaluación

- I.EF.2.5.1. Utiliza diferentes recursos expresivos durante su participación en prácticas corporales expresivo-comunicativas, ajustando rítmicamente las posibilidades expresivas de sus movimientos en el espacio y el tiempo.
- Escucha y lee diversos tipos de textos literarios y no literarios de manera autónoma y colaborativa, comunica sus ideas de forma oral y escrita, construye los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza-diferencia, antecedente-consecuente, problema-solución y desarrolla preferencias de lectura. (Ref. I.LL.2.10.1., I.LL.2.3.2., I.LL.2.5.1.)
- Escribe diferentes tipos de textos literarios y no literarios, aplicando el proceso de escritura en las situaciones comunicativas que lo requieran, utilizando elementos lingüísticos y paralingüísticos. (Ref. I.LL.2.8.2., I.LL.2.9.1., I.LL.2.11.2.)
- Realiza composiciones y descomposición de unidades, decenas, cen-

tenas y unidades de mil, para establecer relaciones de orden ($=$, $>$, $<$). Realiza mediciones de longitudes con unidades no convencionales y convencionales. (Ref. I.M.2.2.2., I.M.2.4.1.).

- Reconoce el patrimonio natural y cultural de su localidad y provincia, así como sus autoridades y las funciones y responsabilidades primordiales que estas tienen que cumplir en función de mejorar la calidad de vida de sus habitantes. (Ref. I.CS.2.4.1., I.CS.2.5.1.).
- Propone medidas de protección para la conservación de los hábitats locales, en función de identificar las amenazas y cambios a los que está expuesta la diversidad de plantas y animales. (Ref. I.CN.2.3.2.)
- Expresa sus puntos de vista a través de descripciones verbales, comentarios escritos y registros gráficos (fanzine), de manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, y utiliza dichos registros para promover su cuidado y conservación. (Ref. I.ECA.2.5.1., I.ECA.2.5.2.).
- I.EFL.2.11.1. Learners can understand familiar words, phrases, and short simple sentences and can successfully complete the simple accompanying task.

Nombre del proyecto

Conozco, cuido y conservo mi entorno.

Indicaciones

Durante este proyecto comprenderás la importancia que tiene el patrimonio natural y cultural del Ecuador, estableciendo las normas de cuidado que debes tener; lo harás de forma autónoma a través de actividades físicas, lúdicas y lógico matemáticas. Como producto final, elaborarás un **fanzine, que es una pequeña revista con gráficos y textos cortos sobre lo aprendido.**

Materiales

Las actividades del proyecto están diseñadas para realizarse a lo largo de 4 semanas. Puedes utilizar los recursos que tengas disponibles en tu hogar y, si son reutilizables, mucho mejor. Por ejemplo:

- Hojas de cuaderno o recicladas con espacio para escribir
- Tiza, ladrillo o carbón
- Un saco de yute o costal
- Goma (pegamento) o cinta adhesiva
- 3 tarjetas de papel o cartulina de diferentes colores
- 3 hojas de cuaderno o cartulinas de tamaño INEN A4
- Esferos, lápiz, lápices de colores, marcadores, borrador, sacapuntas, regla u otros materiales que tengas en casa
- Cinta métrica o flexómetro
- Revistas y periódicos

ACTIVIDADES SEMANA 1

En esta semana se trabajará con las asignaturas de **Lengua y Literatura, Estudios Sociales y Educación Física.**

Tema: Conozco, valoro y conservo mi patrimonio

Actividad 1: Los juegos me identifican

Vamos a iniciar la semana moviendo nuestro cuerpo.

Invita a tu familia y realicen juntos las siguientes actividades. Pueden acompañarlas con música:

Estiren sus brazos. Abran y **cierren** las manos. **Eleven** los brazos por delante y a los costados. **Muevan** los hombros de arriba hacia abajo. **Flexionen** el tronco hacia adelante sin doblar las rodillas, de izquierda a derecha. **Troten** en el propio terreno elevando sus rodillas y **muevan** su cuerpo durante 5 minutos aproximadamente para entrar en calor.

Pueden continuar imitando el vuelo de las aves, la carrera de los caballos, el salto de rana o el salto de conejo. Usen un espacio abierto donde no se puedan lastimar.

Ahora, **imiten** el salto de un conejo y una rana para demostrar su agilidad en la carrera de ensacados. Para esto, lo único que necesitas es un saco de yute o costal para cada miembro de la familia.

Empecemos a jugar:

- **Marca** una línea de partida y una de llegada.
- **Introduce** tus dos pies en el saco de yute o costal.
- Deben salir de la línea de partida, **saltar y mantener** el equilibrio hasta la línea de llegada.

Esta actividad es una oportunidad de diversión y de ejercitarse en familia, y también genera vínculos para conocernos más y apoyarnos como familia.

Recuerda que puedes realizar esta actividad varias veces en la semana.

Actividad 2: Mi país de los cuatro mundos

¿Te gustó jugar a la carrera de los ensacados con tu familia?

La carrera de ensacados es un juego tradicional que requiere de esfuerzo, velocidad y resistencia. Fue muy divertido compartirlo en familia, ¿verdad?

¿Sabías que los juegos tradicionales son parte del patrimonio cultural?

Recuerda que el **patrimonio cultural** es el conjunto de bienes y manifestaciones culturales, creadas, transmitidas y reconocidas como propias por las comunidades, pueblos, nacionalidades y grupos sociales; estos se transmiten de generación en generación de forma oral.

En nuestro país encontramos diversas manifestaciones que forman parte del patrimonio cultural. El rodeo montuvio en Manabí, la marimba en Esmeraldas, la diablada pillareña en Tungurahua, son parte de nuestra riqueza cultural; otros ejemplos son los juegos tradicionales como la pelota nacional, carrera de coches de madera, el caballito pica pica, entre otros.

¡Es muy importante que practiquemos en familia los juegos tradicionales para conocer su historia y mantener viva esta tradición!

Así como nuestro país tiene un hermoso patrimonio cultural, también cuenta con un diverso **patrimonio natural**, con especies animales y vegetales particulares. Debido a la ubicación geográfica del Ecuador, en un solo territorio, y a pocas horas, se puede disfrutar de paisajes como las montañas, playas, islas y selva. Por eso se lo conoce como “el país de los cuatro mundos”.

Recuerda que el patrimonio natural es el conjunto de espacios naturales protegidos por un país, que se caracterizan por tener diversidad de flora, fauna y estar ubicados en espacios ambientales y climáticos únicos alrededor del mundo. A estos espacios se les ha dado un alto valor para la ciencia, la conservación ambiental y como atractivo turístico.

Conversa con tu familia tomando en cuenta las siguientes preguntas:

- ¿Qué juegos tradicionales has compartido en familia?
- ¿Cuál te gusta más y cuál menos? ¿Por qué?
- ¿Cuál es la diferencia entre patrimonio natural y cultural?
- ¿Qué pasaría si destruimos nuestro patrimonio natural o cultural?

Durante la conversación recuerda utilizar un volumen y tono de voz adecuado, también puedes usar tus manos, gestos y movimientos corporales que te ayuden a expresar tus pensamientos y emociones.

Indaga sobre un lugar que forme parte del patrimonio cultural o natural de tu localidad, dibuja y escribe en una hoja lo que más llamó tu atención. Recuerda que esta actividad será parte del fanzine que es tu producto final, guárdala para utilizar en la semana 4.

Actividad 3: Los abuelos y abuelas nos cuentan historias

¿Qué te han contado tus abuelos y abuelas de su niñez?

Parte de nuestro patrimonio cultural son los conocimientos ancestrales resguardados a través de la comunicación oral que han sido transmitidos por nuestros ancestros. Es nuestro deber cuidarlos y valorarlos.

Dibuja en una hoja lo que más te haya gustado de las historias de tus abuelos y abuelas.

La comunicación no es solo lo que decimos sino cómo lo decimos, la manera en que nos movemos y cómo lo transmitimos, por eso es importante utilizar gestos y movimientos corporales que ayudan a transmitir un mensaje o idea.

¡Vamos a jugar! Para esto **pide** ayuda a un acompañante y **sigan** las instrucciones:



- Colóquense frente a frente.
- Un participante hace un movimiento y el otro participante debe imitarlo, deben hacer esto por turnos y de forma alternada. Puedes variar haciendo el movimiento y dando una indicación diferente, por ejemplo, dices me toco la nariz, pero te estás tocando la oreja.

Fuente: <https://cutt.ly/LdRXMOF>

Ahora juega con la canción “Juan pequeño baila”

Realicen los gestos que sugiere la canción: Juan pequeño baila, baila, baila, baila. Juan pequeño baila, baila con el dedo, con el dedo, dedo, dedo con la mano, mano, mano. Con el codo, codo, codo. Con el hombro, hombro, hombro. Luego, **repetimos** con las demás partes del cuerpo.

Si tienes acceso a internet, puedes encontrar la canción “Juan pequeño baila” en el siguiente enlace: <https://bit.ly/3fr2Rwv>.

Actividad 4: Juntos conservamos nuestro patrimonio

Nuestro país posee una riqueza incalculable en patrimonio cultural. Pero, ¿cómo se clasifica? ¿Qué podemos hacer para cuidarlo y conservarlo?

Para entender quiénes somos es preciso conocer lo que tenemos. El patrimonio cultural se clasifica en:

Patrimonio material o tangible	Patrimonio inmaterial o intangible
<p>Son los objetos que elaboran las personas para dar a conocer la riqueza cultural de un lugar, por ejemplo: Casas patrimoniales de Zaruma en la provincia de El Oro, Centro histórico de Quito en la provincia de Pichincha, las Ruinas de Ingapirca en la provincia de Cañar, entre otros.</p>  <p>Ingapirca Fuente: https://cutt.ly/LdObbVw</p>	<p>Son las costumbres que conservan las personas de un lugar gracias a la transmisión por medio de la palabra, por ejemplo: La fiesta de las flores y de las frutas en la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua, el Pawkar Raymi conocida como La fiesta del florecimiento se celebra principalmente en las provincias de la Sierra o los platos típicos elaborados con Chontacuros que son gusanos que forman parte de la alimentación de los kichwas amazónicos, entre otros.</p>  <p>Gusanos Chontacuros Fuente: https://cutt.ly/LdOnuxm</p>

El cuidado y conservación del patrimonio cultural es responsabilidad de todos y todas. Si visitas un lugar patrimonial respeta las normas y reglas de dicho lugar. Si observas una tradición o manifestación cultural es importante que valores y respetes la diversidad tanto en música, trajes, danzas, entre otros.

¿Sabías que...?

El 18 de abril es el Día Nacional del Patrimonio Cultural, Monumentos y Lugares de Interés Histórico y Artístico en Ecuador.

Para aprender más, **lee** las páginas 77 y 78 de tu texto de Estudios Sociales.

Ahora que ya conoces la importancia del patrimonio cultural de nuestro país, con apoyo de un familiar, **escribe** en una tarjeta cuatro recomendaciones para cuidarlo. **Recuerda** que esta actividad será parte del fanzine que es tu producto final, guárdala para utilizar en la semana 4.

Actividad 5: Me informo y me expreso

¿Sabías que el texto de la actividad 4 es un texto informativo?

Todo texto es escrito con un propósito determinado. Hay textos que informan, otros que expresan sentimientos, otros que buscan influir en el pensar o en las acciones del lector, entre otros.

Los textos informativos como libros, enciclopedias, periódicos nos brindan información para aprender cosas nuevas o ampliar nuestros conocimientos. Los textos persuasivos son los que tienen como propósito influir para que las personas hagan algo, piensen o actúen de una manera determinada. Los anuncios publicitarios y las campañas sociales son ejemplos de este tipo de texto.

Los poemas, las canciones, las cartas, entre otros, son textos persuasivos a través de los cuales expresamos nuestros sentimientos y emociones.

Nuestro país se caracteriza por poseer hermosas piezas literarias preservadas a través de la transmisión oral, por ejemplo, las coplas guarandeñas, las coplas quiteñas, los amorfinos montuvios, entre otros.

Observa las imágenes y **escribe "I"** en la casilla del texto informativo, **"P"** en la del texto persuasivo y **"E"** en la del expresivo.



Fuente: Mineduc

Para aprender más lee las páginas 10 a la 14 de Lengua y Literatura de tu texto integrado de 4.º grado de EGB y **resuelve** las actividades propuestas.

ACTIVIDADES SEMANA 2

En esta semana se trabajará con las asignaturas de **Lengua, Ciencias Naturales, Matemática e Inglés.**

Tema: Plantas y animales forman parte del patrimonio natural

Actividad 1: Conozco los hábitats de Ecuador

Dialoga con tu familia sobre los animales y plantas que se encuentran a tu alrededor.

Menciona las características principales que poseen.

Indaga el nombre de los animales o plantas que no conozcas.

¿Sabías que...?

Los animales y plantas que observas en tu entorno forman parte de un hábitat. En el ámbito de las Ciencias Naturales un **hábitat** es el espacio que reúne las condiciones y características físicas y biológicas necesarias para la supervivencia y reproducción de una especie animal o vegetal y un ecosistema que forma una comunidad de seres vivos y el medio o lugar en el que viven. Estos seres vivos se relacionan entre sí y están adaptados a las condiciones del medio: temperatura, cantidad de lluvia, características del terreno.

Ecuador es un país que se caracteriza por una topografía muy singular, una gran variedad de climas, un valioso patrimonio natural constituido por la variedad de especies vegetales y animales, enmarcados en un multicolor paisaje con cumbres andinas, extensas playas, bosques tropicales y páramos.

Lee la información de la biodiversidad que existen en las 4 regiones de nuestro país y **conoce** más sobre éstos:

REGIÓN	HÁBITAT	FAUNA	FLORA
INSULAR 	Bosque seco y manglar.	Tortuga gigante, iguanas, pinzones, cormorán, lagartija de lava, lobos marinos, ballenas, tiburones, entre otros.	Cactus, palo santo, acacias, árboles margarita de las Galápagos, entre otros.

<p>LITORAL</p> 	<p>Bosque del manglar, bosques húmedos tropicales del norte y los bosques secos del sur.</p>	<p>Propia del trópico. Son típicos los monos, tigrillos, guatusas, perezoso, garzas pelícanos, papagayos, loros, tucanes, sapos, serpientes, aves, anfibios, reptiles, crustáceos, entre otros.</p>	<p>Manglares, selva pluvial, plantas gramíneas y bosques, ceibos algarrobos acacias, plátano, cadi, café, cacao, coco, palma, frutas tropicales, entre otros.</p>
<p>INTERANDINA</p> 	<p>Páramos andinos secos y húmedos, bosques nublados, valles secos interandinos, valles húmedos.</p>	<p>Mamíferos (oso de anteojos y roedores), aves (cóndor de los Andes), mariposas, entre otros.</p>	<p>Pajonales, chuquiragua, especies de árboles introducidos como pino, eucalipto, ciprés, chilca, frutales, críticos, entre otros.</p>
<p>AMAZONÍA</p> 	<p>Bosque húmedo tropical, bosque nublado</p>	<p>Nutrias gigantes, caimanes, tilapia, delfines rosados, pirañas, monos, guantas, serpientes, coloridos tucanes, loros guacamayos, periquitos, cotingas, gran cantidad de insectos, entre otros.</p>	<p>Musgos, bromelias, helechos, orquídeas, cedros, chonta, café, cacao, entre otros.</p>

Fuente:

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/5581/1/APUNTES%20SOBRE%20LA%20BIODIVERSIDAD%20.pdf>

Luego de leer la información, **contesta** de forma oral:

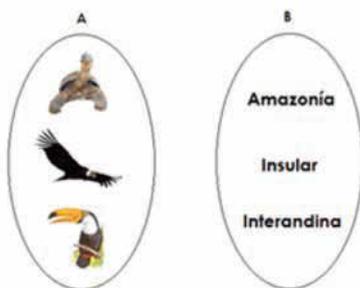
- ¿En qué región vives?
- Según el hábitat en el que vives, ¿qué animales o plantas no se mencionan en el cuadro y tú los conoces?
- ¿En qué se parece el hábitat de la región Litoral con el de la región Amazónica?
- ¿Cuál es la diferencia que encuentras entre la flora de la región Insular y la región Interandina?

Dibuja en una hoja el animal o planta que más te gustó de tu entorno y **escribe** sus características. **Guarda** tu dibujo en tu **caja portafolio**.

Actividad 2: Relaciono las especies con su hábitat

Recuerda que en nuestro país existen miles de especies en su hábitat natural, que forman parte de las áreas protegidas declaradas como patrimonios naturales de la humanidad: Islas Galápagos (1978), Parque Sangay (1983) y la Reserva Marina de Galápagos (2001)

Observa la siguiente imagen. ¿Puedes ayudar a cada animal a llegar a su región?



Une con una línea el animal con la región a la que corresponde.

Como pudiste observar, a cada animal del conjunto A le corresponde una sola región del Ecuador del conjunto B. A esta relación se le llama **correspondencia de conjuntos**.

En el ejercicio anterior, tienes dos conjuntos: El conjunto de salida (conjunto A) que tiene –al menos– un elemento que se relaciona con los elementos del conjunto de llegada (conjunto B).

Realiza en tu cuaderno de trabajo el siguiente ejercicio.

a) Dibuja un conjunto de salida en donde se encuentren 4 animales que te gusten de tu región.

b) Frente a este, dibuja un conjunto de llegada con los alimentos de cada animal.

c) Une con una línea cada animal con el alimento que le corresponde. Recuerda **guardar** esta actividad en tu **caja portafolio**.

Para ampliar esta información, puedes **leer y resolver** las actividades propuestas en las páginas: 148 y 150 de tu texto de Matemática de 4.º grado de EGB.

Actividad 3: Cuido y conservo especies únicas de mi país

De acuerdo con el ejercicio de conjuntos que realizaste; **analiza** ¿qué crees que sucedería con el animal si le cambio su alimento?, ¿cuál sería tu reacción al probar un alimento que no conoces?

Cualquier cambio que se produzca (un incendio, una inundación, la desaparición de una especie vegetal o animal) afecta a todo el ecosistema. Los seres vivos reaccionan frente a las diferentes modificaciones que sufre el ambiente, desarrollan distintos comportamientos instintivos como: búsqueda de alimento, defensa y cuidado de su territorio, entre otros; estos comportamientos les permiten adaptarse a estas nuevas condiciones ambientales.

PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN

Reflexiona: ¿qué sucedería con las vacas si desaparece la hierba a su alrededor? ¿Crees que desaparecerían otras especies a parte de las vacas por la falta de hierba?

Algunas especies vegetales o animales se sienten amenazadas, especialmente por la intervención directa del hombre. El Ecuador posee un gran número de animales y plantas silvestres en peligro de extinción por la sobreexplotación, el tráfico ilegal de especies exóticas, la deforestación, la minería ilegal, agricultura industrial, entre otros, estas especies son:

<p>Lobo peletero</p> 	<p>Ballena azul</p> 	<p>Oso de anteojos</p> 	<p>Rana saltona de muslos brillantes</p> 
<p>Características físicas: Pelaje relativamente largo, tienen la cabeza robusta, hocico corto y poco pronunciado y son de color marrón oscuro en el dorso y el color del vientre en la hembra es pálido.</p>	<p>Características físicas: Cabeza ancha en forma de U en vista dorsal y aplanada en vista lateral, barbas largas y negras.</p>	<p>Características físicas: Pelaje negro, uniforme, largo, grueso y denso, presenta manchas redondeadas de color blanco alrededor de los ojos.</p>	<p>Características físicas: Vientre de color azul y negro. Tiene manchas rojas grandes en los muslos.</p>
<p>Alimentación: pequeños peces, calamares y otros invertebrados marinos.</p>	<p>Alimentación: exclusivamente de krill.</p>	<p>Alimentación: frutos, bulbos, savia, miel, bromelias y de animales grandes.</p>	<p>Alimentación: insectos pequeños como moscas y pequeños arácnidos.</p>
<p>Habita en la región Insular</p>	<p>Habita en la región Litoral</p>	<p>Habita en la región Interandina</p>	<p>Habita en la región Amazonía</p>
<p>Razón para estar en peligro de extinción: Pesca artesanal e industrial y aumento del turismo.</p>	<p>Razón para estar en peligro de extinción: Cambio climático</p>	<p>Razón para estar en peligro de extinción: La pérdida de hábitat y la reducción de sus poblaciones por la cacería.</p>	<p>Razón para estar en peligro de extinción: Degradación de hábitat, deforestación.</p>

Divide una hoja en 4 partes. **Coloca** el nombre de cada animal del cuadro y **escribe** una medida de conservación para cada especie. **Recuerda** que esta actividad será parte del fanzine que es tu producto final, guárdala para utilizar en la semana 4.

Actividad 4: Leo, escribo y ordeno cantidades

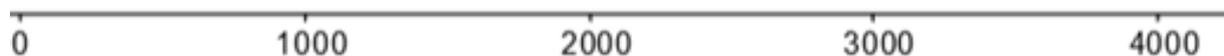
Gracias a las medidas de conservación, puedes ayudar a cuidar el patrimonio natural de tu país. Debes empezar con el cuidado de las especies de tu entorno más cercano.

¿Recuerdas estos números: **1978, 1983, 2001**? Son los años en los que las áreas naturales de Ecuador fueron declaradas patrimonio natural. ¿Puedes leerlos?

Estos números se encuentran formados por 4 cifras: unidad de mil, centena, decena y unidad. Se los lee desde la izquierda.

				Se lee:
unidad de mil Um.	centena c.	decena d.	unidad u.	
1	9	7	8	mil novecientos setenta y ocho
1	9	8	3	mil novecientos ochenta y tres
2	0	0	1	dos mil uno

Dibuja en una hoja una semirecta numérica y completa la secuencia de los números hasta el 9 000.



Para ampliar esta información, **lee** las páginas 16, 18 y 20 del texto de Matemática.

Observa la imagen con el número de especies que existen en nuestro país y, **ordena** esas cantidades de menor a mayor. **Escribe** en tu cuaderno.



Fuente: Tomado de <https://bit.ly/3a22RSH>

Lee las páginas 26 y 27 del texto de Matemática.

Los números de cuatro cifras están formados por unidades de mil, centenas, decenas y unidades. **Observa** cómo se componen y descomponen estos números:

2 795	$2\ 000 + 700 + 90 + 5$
7 934	$7\ 000 + 900 + 30 + 4$

Reflexiona y contesta de forma oral: ¿Cómo te sientes al trabajar con cantidades nuevas?, ¿cuál es tu compromiso para cuidar las especies de tu entorno natural?

Activity 5: Verbs in the simple present tense

Look at the picture, listen and repeat (**Mira, escucha y repite**).

Does Dominic have a blue backpack? Yes, he does./ No, he doesn't.	Affirmative Sentence	Question
 MinEduc 2019	I – You – We – They	I – You – We – They
	I read a book.	Do you read a book?
	We walk in the hallways.	Do we walk in the hallways?
	He – She – It	He – She – It
	He speaks with the principal.	Does he speak with the principal?
	She wears a skirt as part of the uniform.	Does she wear a skirt as part of the uniform?

Listen and read along. **Then copy the verbs in the simple present and draw them in your notebook (Escucha y sigue la lectura.** Luego, copia los verbos en presente simple y dibújalos en tu cuaderno):

LEARN-TAKE-READ-WRITE-HAVE-ENJOY-BE-PLAY-SMILE-SHARE

¿Te gustó descubrir palabras? Ahora te invitamos a descubrir nuevos personajes en el cuento de los tres cerditos.

¿Has escuchado alguna vez el cuento de los 3 cerditos?

Comenta a un familiar lo que sabes del cuento.

¿Te imaginas a los cerditos viviendo en Ecuador?

Si viajaras a Galápagos, ¿te sorprenderías al encontrarte con un lobo marino? Pues resulta que después de tanto pelear durante mucho tiempo, los tres cerditos y el lobo hicieron las paces y se convirtieron en grandes amigos. Juntos decidieron viajar a conocer el mundo y después de visitar varios países vinieron a Ecuador atraídos por sus hermosos paisajes naturales, su deliciosa gastronomía y las bellas artesanías que son parte del patrimonio natural y cultural.

Hicieron un recorrido por todo el país y tanto les gustó que decidieron quedarse a vivir aquí.

Cada uno tenía sus preferencias, al cerdito menor le encantaban las playas ecuatorianas, así que decidió que iba a vivir en la costa y construyó su casa con caña guadua y para el techo utilizó hojas de cadi, una palmera propia del lugar, cuyo fruto es la tagua con la que se hacen hermosas artesanías. Al cerdito mediano le gustaron mucho los paisajes andinos, así que decidió vivir en la sierra ecuatoriana y construyó su vivienda de adobe y paja del páramo; y, el cerdito mayor, que se quedó fascinado por la exuberante selva ecuatoriana, decidió vivir en la amazonia y construyó su casa de madera y la cubrió con grandes hojas de palma.

Por su parte, el lobo, que tenía espíritu marino, se quedó enamorado de las islas encantadas y ya no quiso regresar, así que se quedó en Galápagos y construyó lo que sería para siempre su hogar, una hermosa panga, que es una embarcación pequeña de motor con la que viajaba de isla en isla, disfrutando de sus hermosos paisajes y llevando una u otra ocasión a algún turista que quiera acompañarlo. Así que, si te animas a ir a Galápagos, tal vez y hasta te encuentres con el lobo marino. (Mineduc, 2020)

¿Te gustó esta versión del cuento de los tres cerditos?

Conversa con tu familia y **responde** las siguientes preguntas:

- ¿En qué se parece esta versión del cuento de los 3 cerditos con el cuento original?
- ¿En qué se diferencia esta versión del cuento de los 3 cerditos con el cuento original? Si tienes acceso a internet y deseas escuchar la versión original, puedes encontrarla en el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=2wj32zJCP1E>
- ¿Qué pasó antes de que los cerditos y el lobo se hicieran amigos y decidieran conocer el mundo?
- ¿Cuáles son los lugares o escenarios donde se desarrolla esta versión del cuento?

- ¿Cuál de los lugares que has visitado de nuestro país es tu favorito? ¿Por qué? **Dibuja** en una hoja o cartulina cómo te imaginas que vive actualmente el personaje (cerdito o lobo) que decidió quedarse en la región geográfica donde vives tú. **Guarda** esta actividad en tu **caja portafolio**.

Actividad 2: Creo mi propia versión del cuento

¿Te gustaría crear tu propia versión del cuento de los 3 cerditos? Es muy fácil. Lo primero que debes tener en cuenta son los personajes, en este caso ya sabes que son 3 cerditos y 1 lobo. Luego, debes **pensar** en qué actitudes les vas a dar a tus personajes, por ejemplo, los cerditos son malos y el lobo es bueno, o, el lobo quiere ser amigable con los cerditos y ellos lo rechazan porque le tienen miedo. Si quieres puedes **crear** otro personaje, por ejemplo, la mamá o el papá de los 3 cerditos, o un tío del lobo. Todo depende de cómo te imaginas la historia. **Piensa** también en un escenario o escenarios en los que quieras que se desarrolle tu cuento.

¡Muy bien! Todas las ideas que tengas, **anótalas** en tu cuaderno para que puedas seleccionar las mejores y considerarlas en tu escrito.

Recuerda que el cuento tiene la siguiente estructura:

Título	Es el nombre que se da a la historia.
Inicio	Es el principio. ¿Cuándo ocurre la historia, dónde ocurre y a quiénes?
Conflicto o nudo	Es la situación o problema: el centro del cuento.
Desarrollo	Son las acciones que desarrollan el conflicto.
Desenlace	Es la resolución del conflicto.
Final	Final del cuento

¡Perfecto! Es hora de escribir.

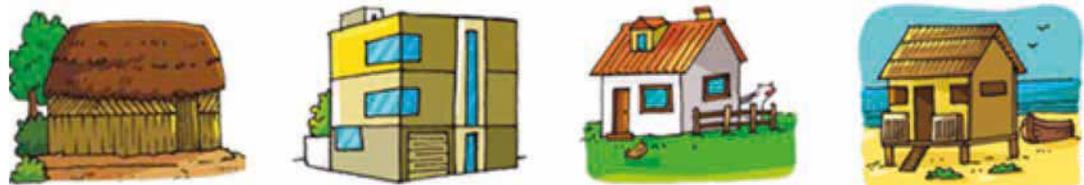
1. **Selecciona** las ideas que anotaste anteriormente sobre la versión que crearás del cuento de los 3 cerditos.
2. **Ordena** las ideas y **escribe** oraciones con sentido completo. Puedes usar un cuadro como el que consta en la página 55 del texto de Lengua y Literatura.
3. **Revisa** tu versión del cuento. Fíjate si utilizaste un vocabulario adecuado, si tildaste las palabras correctamente, si usaste bien las mayúsculas, los puntos, las comas, los signos de interrogación y admiración.
4. **Pasa** a limpio tu versión del cuento de los tres cerditos. **Léelo** a tu familia y **guárdalo** en tu **caja portafolio**.

Actividad 3: Diferencio las viviendas

¿De qué materiales está construida tu vivienda? ¿Por qué consideras que se utilizó esos materiales y no otros?

Los materiales con que se construyen las viviendas son diversos y varían según la zona, la cultura y el presupuesto de los propietarios. El clima es el factor principal para determinar cómo va a ser la vivienda, pero también son importantes los materiales del medio, por lo que, puede tener características similares a las del entorno.

Los materiales más usados para la construcción de viviendas en nuestro país son el cemento, bloque, ladrillos, madera, hojas de zinc, acero y cerámica. Sin embargo, hay viviendas que son construidas con materiales diferentes, entre ellos están el adobe que se produce con barro, paja en las zonas frías, caña guadua en las zonas tropicales, entre otros materiales. Es importante utilizar materiales resistentes y acordes a los posibles desastres naturales que se presentan en la zona, para que soporten la fuerza del percance. Observa algunos ejemplos de viviendas:



Fuente: MinEduc 2019

Con la ayuda de tu familia cada miembro debe medir con palmas una ventana de tu casa y con pasos el largo del piso de una de las habitaciones.

Reflexiona y responde:

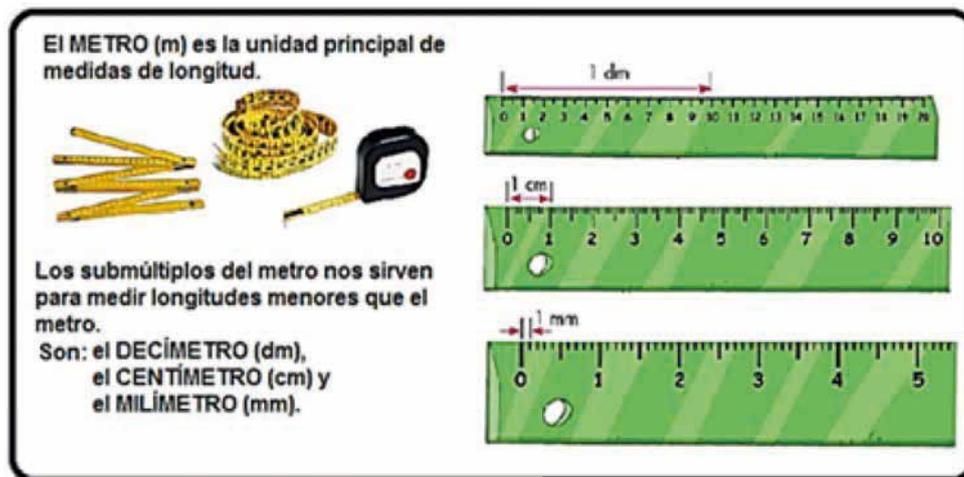
- ¿Todos los miembros de tu familia obtuvieron el mismo número de palmas al medir el ancho de la ventana? Explica.
- ¿Todos los miembros de tu familia obtuvieron el mismo número de pasos al medir el largo del piso de una de las habitaciones? Explica.

Actividad 4: Mido mi vivienda y su entorno

Al medir con palmas y pasos los objetos y habitaciones de tu casa estás estimando la longitud de esos objetos. Por ejemplo, las costureras utilizan el grosor de sus dedos para hacer los dobladillos de las prendas. No es exacto, pero les es útil para su trabajo. Así mismo, tú puedes estimar la longitud del largo de una mesa usando como unidad de medida la palma de la mano. Sin embargo, para medir con exactitud se necesitan utilizar unidades de medida del sistema internacional.

Las medidas de longitud son las que nos permiten medir el largo, el ancho y la altura de los objetos. La unidad es el **metro (m)**.

¿Y cómo mido objetos más pequeños? Si miras tu regla, encontrarás los **submúltiplos** del metro como los decímetros, los centímetros y los milímetros.



Fuente: <https://url2.cl/c7aXp>

Para ampliar esta información, **lee** las páginas 36 y 66 de Matemática de tu texto integrado de 4.º grado de EGB.

Averigua con tu familia ¿qué son la cinta métrica y el flexómetro?, ¿para qué se los utiliza?, ¿por qué están elaborados con diferentes materiales? Con la información de la actividad 3 y utilizando el instrumento de medida adecuado mide y **completa** en tu cuaderno una tabla como la siguiente:

	Unidad de medida		
Elemento	Las palmas de tus manos	Centímetros (cm)	Metros (m)
Ancho de la ventana de mi casa			
Largo del piso de una habitación			

Guarda esta actividad en tu **caja portafolio**.

Conversa con tu familia y **reflexiona**: ¿por qué son importantes las medidas de longitud?

Activity 5: The /Z/ sound in words and verbs

PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN

PHONICS

Let's review the / z /
at the beginning of
words like zebra,
zero, zipper, zoo, zig-
zag, zoom.



.....
.....

.....

.....



.....

.....

.....

ACTIVIDADES SEMANA 4

En esta semana se trabajará con las asignaturas de **Lengua y Literatura, Estudios Sociales, Educación Física, Inglés y Educación Cultural y Artística.**

Tema: Identifico y valoro mi patrimonio

Actividad 1: Muevo mi cuerpo al ritmo de mi tierra

Empecemos esta semana con ritmo y movimiento.

Busca una canción que represente al lugar donde vives, por ejemplo; si vives en el Chota, elige música con ritmo de bomba.

Invita a tu familia a compartir contigo un momento de diversión.

Para acompañar el ritmo de la música pueden utilizar: tapas de ollas, moldes de aluminio, cucharones, botellas llenas con piedras o granos secos. Para reproducir melodías musicales utilicen diferentes hojas de árboles como las de café o capulí, también pueden utilizar la voz, tubos PVC, carrizos, entre otros. **Reproduzcan** sonidos cortos, largos, suaves o fuertes con ritmo, acompañados con las palmas, los pies, saltando, entre otras formas.

Dialoga con tu familia:

- ¿Por qué eligieron esa canción?
- ¿Cuál de los integrantes se movía más?
- ¿Quién tuvo el mejor ritmo?, ¿por qué?

Pregunta a tu familia:

- ¿Quién es la persona que creó la canción que bailaron? ¿Qué conocen de ella? ¿Cómo era?

¿Qué lo hace representativo para tu localidad?

¿Conocen otros personajes representativos de la provincia donde vives?, ¿qué obras hicieron para hacerlos reconocidos a nivel local, nacional o internacional?

Pide que te dicten el nombre de un personaje y escríbelo en una tarjeta de un color de tu preferencia.

En otra tarjeta, de otro color, escribe las cualidades que caracterizan a este personaje.

Y en una última tarjeta, que tendrá otro color, **escribe** las actividades que realizaba. **Guarda** estas tarjetas ya que serán parte del fanzine que construirás como producto final de este proyecto.

Observa el cuadro y **recuerda**:

Sustantivos	Adjetivos	Verbos
Sirven para nombrar a personas, animales, cosas o lugares.	Dan cualidades al sustantivo.	Indican la acción o acciones que realiza el sustantivo.
Jefferson Pérez	ágil, atlético, delgado, perseverante	marchar, trotar, correr, saltar, bailar

Actividad 2: Aprendo sobre las funciones y responsabilidades de las autoridades provinciales

Te has preguntado cuáles son las autoridades de tu provincia y cuáles son las funciones y responsabilidades de estas autoridades.

Actualmente, todas las provincias, con excepción de Pichincha, cuentan con la presencia de un **gobernador** o **gobernadora**, que representa al Poder Ejecutivo (presidente de la República). Entre las funciones del gobernador están:

- Cumplir y hacer cumplir las leyes y las órdenes del Gobierno central.
- Supervisar el buen funcionamiento de los servicios de las provincias.
- Informar al presidente de la República acerca de las necesidades y del avance de las obras en la provincia a su cargo.

Por otra parte, cada provincia tiene un Consejo Provincial, con sede en su capital. Está integrado por la prefecta o el prefecto, la vice prefecta o el vice prefecto, alcaldesas o alcaldes, concejales y concejales en representación de los cantones, elegidos por voto popular. Además de los y las representantes de las juntas parroquiales rurales.

La autoridad administrativa máxima es la **prefecta o el prefecto**. Entre sus funciones están:

- Cuidar el medioambiente.
- Planificar el desarrollo urbano de su provincia.

- Planificar, construir y mantener el sistema vial de ámbito provincial, que no incluya las zonas urbanas.

¿Sabías que...?

La provincia de Galápagos posee un régimen de gobierno especial. Su administración está a cargo de un consejo de gobierno, que se conforma con el representante de la Presidencia de la República, por las alcaldesas y alcaldes de los municipios, por los y las representantes de las juntas parroquiales y por otros organismos que determina la ley.

Para aprender más **lee** las páginas 94 a 98 de tu texto de 4.º grado de EGB de Estudios Sociales.

Dialoga con tu familia sobre los posibles problemas que tiene tu provincia. En la mitad de una hoja, **dibuja** uno de estos problemas.

Escribe una posible solución para resolver la problemática y la sugerencia que le harías a las autoridades competentes.

Guarda esta actividad ya que será parte del fanzine que construirás como producto final.

Actividad 3: Construyo mi fanzine patrimonial (parte 1)

Imagina que el prefecto de tu provincia sale en la portada de una revista. ¿Qué te llamaría más la atención: la fotografía o el texto de las obras que realizó?

¿Te gustaría crear una revista o fanzine?

¿Sabes qué es un fanzine?

Como **observas** en la imagen, el fanzine es una **pequeña revista creada a tu gusto con el objetivo de transmitir en forma escrita o gráfica información de diverso tipo.**

En este caso, vamos a crear un fanzine con imágenes e información del patrimonio natural y cultural.

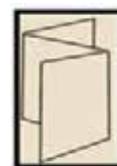
Utilizarás los trabajos recolectados en las semanas anteriores y algunos de los materiales que se enlistaron en las indicaciones del proyecto.



¡Tu imaginación es muy importante para este proyecto!

Proceso:

1. Une con goma o cinta adhesiva las tres hojas de cuaderno o cartulina de tal forma que quede como un pequeño acordeón.



2. Recorta o dibuja imágenes relacionadas al patrimonio natural y cultural que más te hayan gustado. **Pégalas** en la primera carilla o página 1 del acordeón, la cual será la portada de nuestro fanzine.



Actividad 4: Construyo mi fanzine patrimonial (parte 2)

3. Pega en la página 2 del fanzine de la forma que más te guste el lugar representativo del patrimonio cultural de tu localidad que dibujaste en la actividad 2 de la semana 1.

4. Recorta y pega en la página 3 la tarjeta con las recomendaciones para cuidar el patrimonio cultural que realizaste en la actividad 4 de la semana

5. Recorta y pega en la página 4 del fanzine de la forma que más te guste cada animalito con la medida de conservación que elaboraste en la actividad 3 de la semana 2.

6. Recorta y pega en la página 5, las tarjetas sobre los personajes y las obras importantes que elaboraste en la actividad 1 de la semana 4.

7. Recorta y pega en la página 6, tu dibujo de la problemática, posible solución y la sugerencia que le harías a las autoridades competentes que create en la actividad 2 de la semana 4.

Revisa en familia la información colocada en el fanzine, reflexionen sobre las recomendaciones que colocaste para cuidar y conservar el patrimonio cultural y natural y **pónganlas** en práctica en su vida diaria.

Activity 5: Verbs in the simple present

Pide apoyo a un familiar y lean los verbos en inglés.

Listen and repeat the verbs (Escucha y repite los verbos).

write	talk	speak	go	write	protect
Wear	wear	listen	drink	read	eat

Draw these actions in your notebook (**Dibuja** estas acciones en tu cuaderno).

COMPROMISOS

Durante el desarrollo de este proyecto, me comprometo a:

- Cuidar y preservar el patrimonio cultural y natural de mi localidad.
- Proponer medidas para el cuidado y preservación de la riqueza natural y cultural del país.
- Valorar y respetar la vivienda donde vivo y me siento protegido.
- Compartir mi cuento con los integrantes de mi familia.
- Aplicar las recomendaciones colocadas en el fanzine.

AUTOEVALUACIÓN / REFLEXIÓN

Revisa las actividades que has trabajado durante el proyecto y reflexiona sobre los aprendizajes que has alcanzado a través de la rutina del semáforo. Escribe en tu cuaderno:

Verde	He aprendido solo	Me gustó
Amarillo	He trabajado con el apoyo de mi familia	
Rojo	Necesito reforzar	No me gustó

DIARIO

Responde las preguntas y realiza las reflexiones sugeridas. Recuerda que puedes dibujar si lo prefieres:

- Identifica 3 actitudes positivas y negativas de tu familia que usan frente a un conflicto.
- ¿Cuál de estas actitudes consideras que aportan positivamente en tu familia, escuela y comunidad?

Actividades de recreación y buen uso del tiempo libre

A continuación, te proponemos actividades que puedes realizar en compañía de tu familia, en cualquier momento del día, de la semana o del mes.

¡Vamos a leer juntos!

Historia de Carl Friedrich Gauss

Adrián Paenza

Una maestra de segundo grado de la escuela primaria (de nombre Buttner, aunque los datos afirman que estaba acompañada por un asistente, Martin Bartels) estaba cansada del lío que hacían los chicos. Para tenerlos quietos un poco, les dio el siguiente problema: "Calculen la suma de los primeros cien números". La idea era tenerlos callados durante un rato. El hecho es que un niño levantó la mano casi inmediatamente, sin siquiera darle tiempo a la maestra para que terminara de acomodarse en su silla.

— ¿Sí? —preguntó la maestra mirando al niño.

—Ya está, señorita —respondió el pequeño. El resultado es 5 050.

La maestra no podía creer lo que había escuchado, no porque la respuesta

fuera falsa, que no lo era, sino porque estaba desconcertada ante la rapidez.

— ¿Ya lo habías hecho antes? —preguntó.

—No, lo acabo de hacer.

Mientras tanto, los otros niños recién habían llegado a escribir en el papel los primeros dígitos, y no entendían el intercambio entre su compañero y la maestra.

—Vení y contanos a todos cómo lo hiciste.

El jovencito se levantó de su asiento y, sin llevar siquiera el papel que tenía adelante, se acercó humildemente hasta el pizarrón y comenzó a escribir los números:

$$1 + 2 + 3 + 4 + 5 + \dots + 96 + 97 + 98 + 99 + 100$$

—Bien —siguió el jovencito—. Lo que hice fue sumar el primero y el último número (o sea, el 1 y el 100). Esa suma da 101.

—Después, seguí con el segundo y el penúltimo (el 2 y el 99). Esta suma vuelve a dar 101.

—Luego, separé el tercero y el antepenúltimo (el 3 y el 98). Sumando estos dos, vuelve a dar 101.

—De esta forma, “apareando” los números así y sumándolos, se tienen 50 pares de números cuya suma da 101. Luego, 50 veces 101 resulta en el número 5 050, que es lo que usted quería.

Fuente: <https://goo.gl/xyX7eq>

Adrián Paenza (1949). Periodista, matemático y profesor argentino especializado en la divulgación matemática.

Actividad: Profes sorprendidos

Aunque no es algo que ocurra todo el tiempo, hay estudiantes que tienen tantas habilidades para las matemáticas que realizan las operaciones más rápido que los o las profes. Piensa en una ocasión en la que esto haya ocurrido y escríbela. En unos años será muy interesante recordar a ese compañero o a esa compañera que en matemáticas le ganaba incluso a sus profes.

- Encuentra esta lectura en el texto escolar de Matemáticas de segundo grado.

¡Divirtiéndonos con nuestros sentidos!

Receta: mermelada de guayaba

Objetivo: Preparar dulces nutritivos ideales para servirse en cualquier momento del día.

La guayaba es una fruta rica en vitaminas A, E, D12 y, especialmente en **vitamina C**, incluso más que los cítricos. También es rica en hierro, cobre, calcio, magnesio, potasio, manganeso y fósforo. Además, esta fruta posee altas dosis de ácido ascórbico, un compuesto que ayuda a combatir diversas enfermedades degenerativas. La guayaba es también una fuente de fibra para el organismo.

Ingredientes:	Implementos:
<ul style="list-style-type: none"> • 10 guayabas • 1 taza de azúcar • ½ taza de agua • Canela en rama (opcional) 	<ul style="list-style-type: none"> • Licuadora • 1 cernidor • 1 olla • 1 cuchara grande para mezclar (de preferencia de palo) • 1 recipiente con tapa • 1 cuchillo

Preparación:

1. Lava tus manos con agua y jabón.
2. Lava y pela las guayabas, con ayuda de una persona adulta.
3. Coloca dos guayabas en la licuadora, agrega agua y licúa hasta que se deshagan. Luego, añade una a una las demás guayabas, hasta lograr un puré.
4. En la olla, ciente el puré de guayaba, hasta que queden sólo las pepas en el cernidor.
5. Cuando tengas la pulpa de la guayaba sin pepas, coloca el azúcar y la rama de canela.
6. Enciende la cocina con ayuda de una persona adulta y coloca la olla a fuego bajo. Mezcla todo el tiempo, porque se puede quemar.
7. La mermelada comenzará a espesarse. Sigue mezclando durante algunos minutos.
8. Para saber si la mermelada está lista, coloca un poco de mermelada en una taza de agua fría. Si la mermelada está lo suficientemente espesa para no se esparcirse por la taza, quiere que está lista.
9. Deja que la mermelada se enfríe. Luego, colócala en un recipiente que tenga tapa, para que luego puedas guardarlo en la refrigeradora y consumirlo en los siguientes días.
10. Finalmente, coloca la mermelada de guayaba en una galleta de sal o un trozo de pan, y compártela con tu familia.

Nuestra apreciación del trabajo que realizamos

Reflexiones	Sí, lo hago muy bien	Sí, pero puedo mejorarlo	Lo hago con dificultad	Necesito ayuda para hacerlo
¿Puedo mezclar, licuar y cernir las guayabas?				
¿Motivo a mi familia a pasar tiempo juntos cocinando o haciendo actividades físicas?				



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



Objetivos de
Desarrollo
Sostenible

Oficina en Quito
Representación para Bolivia,
Colombia, Ecuador y Venezuela



**DISTRIBUCIÓN GRATUITA
PROHIBIDA SU VENTA**

 @MinisterioEducacionEcuador

 @Educacion_EC

 /MinEducacionEcuador

 /EducacionEcuador

www.educacion.gob.ec ● **1800-EDUCACIÓN (338222)**

Dirección: Av. Amazonas N34-451 y Av. Atahualpa ● **Código postal:** 170507/Quito-Ecuador ● **Teléfono:** 593-2-396-1300