



Educación General Básica - Subnivel Media

# PROYECTO 1

SIERRA-AMAZONÍA 2020 - 2021

## PLAN EDUCATIVO APRENDEMOS JUNTOS EN CASA

5.º EGB

6.º EGB

7.º EGB

PLAN DE CONTINGENCIA



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

*Lenín*



EL  
GOBIERNO  
DE TODOS

## Recuerda:

- 1 Se propone un proyecto mensual, relacionado con un objetivo de aprendizaje. El proyecto incluye actividades para cada semana, que podrás realizar individualmente o con el apoyo de tu familia. Te recomendamos trabajar en tu proyecto durante al menos 50 minutos diarios.
- 2 El Ministerio de Educación propone diversas actividades y/o recursos educativos, a los que puedes acceder a través del enlace <https://recursos2.educacion.gob.ec/>, programas educativos en radio y televisión (*AprenderLaTele*), o mediante mensajes de WhatsApp, SMS y redes sociales.
- 3 En los proyectos, las actividades planteadas para cada semana no requieren de material impreso. Trabaja con los recursos disponibles en casa.
- 4 Para consultar información y fortalecer tus aprendizajes, utiliza los textos escolares de este año o de años anteriores. Los textos de este año escolar los puedes encontrar en: <https://recursos2.educacion.gob.ec/textos/>
- 5 Sigue una rutina, con horarios regulares para tus actividades de aprendizaje, y también para los juegos, la recreación, las tareas del hogar y el descanso.
- 6 Lleva un registro de tus actividades y guarda las evidencias en tu portafolio. Este portafolio se utilizará para evaluar tu proyecto.
- 7 Un/a docente tutor se pondrá en contacto contigo. Si no lo ha hecho, pide la ayuda de una persona adulta y comunícate con él/ella, con un directivo de la institución o con el distrito educativo.
- 8 Realizar diferentes actividades a lo largo del día mantiene la mente y el cuerpo saludables. Esta ficha te ofrece muchas opciones para mantenerte activo y aprender al mismo tiempo.
- 9 Si eres víctima de violencia, o conoces de algún acto violento, cuéntaselo a una persona adulta de confianza o a tu docente. Con su ayuda, llama al 911 o al 1800 DELITO (335 486) para revelar estos casos.
- 10 Haz tu mejor esfuerzo al realizar las actividades de la ficha. No olvides que las personas somos siempre distintas y aprendemos de maneras diferentes. Lo más importante es encontrar tu propia forma de aprender al hacer estas actividades.

## Consejos para mantenerte saludable física y emocionalmente:

- Mantén la calma, pronto volveremos a la escuela, a los parques y compartiremos entre todos y todas.
- Recuerda que la higiene personal es muy importante para combatir el virus, lava tus manos con frecuencia y de forma adecuada.
- Mantén una alimentación saludable y realiza actividad física para que tu cuerpo y mente estén saludables.
- Es importante que te #QuedesEnCasa todo el tiempo que sea necesario. Te acompañaremos en esta nueva forma de aprender, porque sí se puede #AprenderEnCasa.
- Si es necesario que salgas de casa, recuerda utilizar siempre la mascarilla y al volver, lavarte las manos con agua y jabón.

## FICHA PEDAGÓGICA DEL PROYECTO

### Objetivo de aprendizaje

Los estudiantes comprenderán que, para resolver problemas de la vida cotidiana, relacionados con temas sociales, ambientales, económicos, culturales, entre otros, es necesario aplicar estrategias de razonamiento lógico, creativo, crítico, complejo, y comunicar nuestras ideas de forma oral y escrita de manera clara y directa, para actuar con autonomía e independencia.

### Objetivos específicos

Al finalizar mi proyecto estaré en capacidad de:

- Identificar problemas a nivel social, económico y ambiental dentro de mi entorno, causados por la pandemia actual, con el fin de plantear posibles soluciones para el bienestar de mi familia.
- Aprender nuevas habilidades para reflexionar sobre los problemas socioeconómicos, ambientales y culturales de mi entorno, a partir del desarrollo de ideas críticas.
- Proponer soluciones para los problemas socioeconómicos, culturales y ambientales actuales, fomentando una conciencia colectiva intercultural, con base en el diálogo y el consenso.
- Comunicar con autonomía las distintas formas de solucionar los problemas cotidianos en mi familia y mi entorno.

### Indicadores de evaluación

- LL.3.2.1. Escucha discursos orales, formula juicios de valor con respecto a su contenido y forma, y participa de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás.
- I.M.3.1.1. Aplica estrategias de cálculo, los algoritmos de adiciones, sustracciones, multiplicaciones y divisiones con números naturales, y la tecnología en la construcción de sucesiones numéricas crecientes y decrecientes, y en la solución de situaciones cotidianas sencillas.
- I.CN.3.3.1. Examina la dinámica de los ecosistemas en función de sus características, clases, diversidad biológica, adaptación de especies y las interacciones (interespecíficas e intraespecíficas) que en ellos se producen.

- I.CS.3.6.1. Reconoce las condiciones de vida de los sectores populares durante el predominio plutocrático, la crisis política, los cambios en la vida cotidiana en la primera mitad del siglo XX y los procesos históricos entre 1925 a 1938.
- Participa activamente y aporta ideas en procesos de creación artística, utilizando materiales naturales y reciclados. (Ref. I.ECA.3.2.3)
- I.EF.3.4.1. Construye composiciones expresivo-comunicativas individuales y colectivas de manera segura y colaborativa, utilizando y compartiendo con sus pares diferentes recursos (emociones, sensaciones, estados de ánimo, movimientos, experiencias previas, otros), durante la interpretación de mensajes y/o historias reales o ficticias.
- I.EFL.3.2.1. Learners can say ways to take care of the environment and one's surroundings. Learners can identify and exhibit socially responsible behaviours at home, at school and towards the environment.

## Nombre del proyecto

Descubriendo nuevas habilidades de forma creativa para resolver mis problemas.

## Indicaciones

Durante estas semanas desarrollarás un proyecto sobre nuevas estrategias de pensamiento lógico, creativo, crítico, complejo, comunicativo, lo que te permitirá conocer la importancia de resolver problemas de la vida cotidiana, relacionados con temas socio-económicos, ambientales y culturales.

Estas actividades están pensadas para desarrollarse a lo largo de 4 semanas. Recuerda utilizar los materiales que tengas disponibles en casa, por ejemplo:

- Diccionarios que tengas en casa.
- Hojas de cuaderno o recicladas con espacio para escribir.
- Goma (pegamento) o cinta adhesiva.
- Cartulinas o cartón que sirvan de soporte.
- Lápices de cualquier color, pinturas, marcadores u otros materiales que tengas en casa.

**¡Tú imaginación es muy importante para este proyecto!**

## ACTIVIDADES SEMANA 1

En esta semana se trabajará con las asignaturas de **Lengua y literatura, Ciencias naturales, Matemática, Estudios sociales, Educación física e Inglés.**

**Tema:** Descubriendo nuevas habilidades para identificar y analizar mis problemas.

**Actividad 1:** La creatividad y la narración

### ¿Sabías que...?

La creatividad es un elemento esencial para superar los conflictos. Es importante buscar soluciones propias y creativas. Todas las personas tenemos la capacidad de encontrar soluciones para los problemas de distintas formas, para evitar un conflicto.

1. Elige dos objetos que tengas a la mano y dibújalos dentro de un círculo. El objetivo de la actividad es utilizar tu creatividad y contribuir con la mayor cantidad posible de ideas sobre nuevos usos para cada objeto. Para esto, en primer lugar, describe cada objeto y escribe cuál es su forma, para qué sirve y cómo se utiliza generalmente. Ahora escribe nuevas ideas sobre cómo los utilizarías. ¿Para qué puede más pueden servir? Piensa en 4 nuevos usos, al menos. Por ejemplo:

- Un lápiz sirve para escribir, pero imagino que sirve para construir un castillo.
- Una escoba sirve para barrer, pero también puede servir como una guitarra.

2. Al poner en marcha nuestra imaginación, podemos encontrar nuevas alternativas para enfrentar situaciones complejas. En esta actividad, te invitamos a compartir a través de una historia los nuevos usos que les dimos a nuestros objetos. Tu reto será crear un cuento en el que aparezcan los dos objetos de la actividad anterior, con todos los usos nuevos que tu imaginación les dio. Comparte la historia con tu familia de manera oral y escribe en tu cuaderno un pequeño párrafo sobre las reacciones de las personas al contarles la historia.

**Recuerda** que la narración oral es una forma de expresión que tiene su origen en la necesidad de comunicación de los seres humanos. Narrar es un acto muy cercano a la conversación, que ha unido a las familias, a los pueblos y a las comunidades desde la antigüedad. La narración consiste en contar una serie de hechos que les suceden a determinados personajes, en un tiempo y un lugar específicos.

En ocasiones, la narración es improvisada y surge en el momento, por ejemplo, cuando en medio de una conversación contamos una anécdota que nos ocurrió. Otras veces, la narración se prepara con anticipación. Una narración tiene los siguientes elementos principales: narrador, personajes, espacio, tiempo y estructura. **Para conocer sobre cada elemento, puedes leer el texto de Lengua y Literatura de 5.º EGB, en la página 45.**

## Actividad 2: Características y clases de los ecosistemas

**Recuerda** que los ecosistemas son un sistema natural formado por un conjunto de organismos, los seres vivos (biocenosis), y por el medio físico en el que estos organismos se relacionan (biotopo).

Los tipos de ecosistemas principales en el planeta Tierra son:

1. Según el tipo de hábitat: terrestres y acuáticos.
2. Según la intervención del ser humano: naturales o artificiales.

Un ecosistema está formado por:

1. Factores abióticos (biotopo): son elementos químicos y físicos, por ejemplo, la luz, la temperatura, agua, tierra, viento, suelo, etc.
2. Factores bióticos (biocenosis): Son todos aquellos elementos que tienen vida, como plantas, animales, bacterias y los productos de estos organismos.

Los factores bióticos se clasifican en tres niveles: productores, consumidores y descomponedores. Imagina estos tres niveles como una pirámide ecológica, que permite visualizar el traspaso de energía y las relaciones alimenticias. La diversidad biológica (biodiversidad), es decir, la gran cantidad de organismos y hábitats de nuestro planeta, actúa como un sistema regulador para evitar desequilibrios del medioambiente, que pueden afectar a la vida animal y vegetal.

Fuente: <https://ecosistemas.ovacen.com/>

### 1. Analiza el documento:

- Dibuja un ecosistema con los elementos bióticos y abióticos que tú conoces.
- Señala con flechas de qué manera los elementos bióticos están relacionados con los abióticos.

### 2. Contesta las siguientes preguntas:

- ¿Cómo afectaría a los seres vivos de tu entorno la falta de algún componente abiótico, como energía solar, lluvias, tierra, viento, etc.? ¿Qué solución propones para que no existan inundaciones en el mundo, tomando en cuenta lo que acabamos de aprender?

**Puedes apoyarte con el texto de Ciencias naturales de 5.º EGB, página 14.**

**Actividad 3:** Secuencia y orden de números naturales

**¿Sabías que...?**

Una sucesión es **creciente** cuando cada término de la sucesión es **mayor** que el anterior, y es **decreciente** cuando cada término de la sucesión es **menor** que el anterior.

Recuerda que a cada número se le conoce como término, y cada término sucesivo en una secuencia se obtiene utilizando alguna de las cuatro operaciones aritméticas. Observa:

El patrón se obtiene **sumándole tres** al término anterior.

**1, 4, 7, 10, 13, 16, 19.**

En este caso, el patrón se obtiene **multiplicándose por dos** al término anterior.

**2, 4, 8, 16, 32, 64, 128.**

**RETO**

1. Escribe en tu cuaderno el patrón de cada sucesión:

a)  $\frac{2}{3}, \frac{2}{9}, \frac{2}{27}, \frac{2}{81}$

b)  $\frac{2}{5}, \frac{8}{15}, \frac{32}{45}, \frac{128}{135}$

2. Resuelve el siguiente problema:

De un total de 2048 personas contagiadas de COVID 19, cada día se contagiaron las  $\frac{3}{4}$  partes del día anterior. Si cada día las personas se contagiaban manteniendo la misma relación, ¿cuántas personas se contagiaron el sexto día?

**Reflexionemos**

¿Para qué usamos las sucesiones en la vida cotidiana?

**Si deseas aprender más, puedes consultar el texto de 6.º EGB, en la página 26, o el de 7.º EGBM, en la página 8.**

**Actividad 4:** Guerra con Perú

**1. Leer el texto sobre la guerra fronteriza entre Ecuador y Perú:**

Perú y Ecuador sostuvieron, desde su independencia a principios del siglo XIX y hasta 1998, una disputa territorial sobre regiones amazónicas y de los Andes, que ha constituido el más largo conflicto de estas características en

PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN

el hemisferio occidental. El enfrentamiento se convirtió, durante dos siglos, en el principal factor de las relaciones peruano-ecuatorianas. La guerra peruano-ecuatoriana, también conocida como la guerra del 41, por el año en el que se desató, fue una de las tres disputas armadas libradas entre estos países latinoamericanos.

Fuente: <https://latam.historyplay.tv/hoy-en-la-historia/inicio-guerra-peruano-ecuatoriana>

## 2. Realiza el organizador gráfico llamado **3, 2, 1**, de acuerdo con las siguientes instrucciones:

3. Coloca tres ideas que sabes sobre la guerra con Perú.
2. Plantea dos preguntas sobre la Guerra con Perú.
1. Dibuja un gráfico que represente la Guerra con Perú.

### ¿Sabías qué...?

La Guerra terminó el 31 de julio del mismo año, mediante la firma del Protocolo de Río de Janeiro en el gobierno de Carlos Arroyo del Río, diseñado para poner punto final al enfrentamiento entre ambas naciones. Ecuador tuvo que aceptar la libre navegación por el río Amazonas y sus afluentes septentrionales, permiso para establecer dos embarcaderos comerciales en sus orillas y la pérdida de más de 300.000 km<sup>2</sup> de territorio.

Fuente: <http://www.encyclopediadelecuador.com/historia-del-ecuador/invasion-peruana-de-1941-y-el-protocolo-de-rio-de-janeiro/>

## 3. Realiza un organizador gráfico **“espina de pescado”**. Apóyate en el texto anterior o pide ayuda a un adulto.

Cabeza ubica el tema de estudio **“Guerra con el Perú”**

Espinas superiores: señala las causas que provocaron la guerra

Espinas inferiores: señala las consecuencias o impactos de la guerra

Cola: escribe y comenta sobre la solución del conflicto

### Actividad 5: Conciencia corporal

Pide ayuda a un acompañante y realiza la siguiente actividad:

Con un pedazo de ladrillo o una tiza, **dibuja** en el piso la silueta de tu cuerpo. Puedes acostarte y que alguien trace tu figura. A continuación, coloca los nombres de las partes del cuerpo en la silueta. Después, con una ficha (piedra, peluche pequeño, moneda), inicia el juego: toma la ficha y lánzala a cualquier parte del cuerpo. Salta hasta donde llegó tu ficha. Repite este juego las veces que puedas.

## Gimnasia cerebral

- **Toma** tu nariz con la mano derecha. Mantén esa posición y, con tu mano izquierda, toca tu oreja derecha. **Cambia con velocidad** la mano izquierda hacia a tu nariz, y la mano derecha hacia tu oreja izquierda.
- **Repite** esto frente a un espejo y compite con algún familiar.

Fuente: <https://bit.ly/30pSqVT>

## Activity 6: An eco-friendly school

**Objective:** Students will understand some important ideas to protect the environment.

### 1. Read the article and answer the following questions

Nueva Esperanza is a school in Cabuyal, close to Jama in the province of Manabi. It started in 2008 and it protects the environment. It is one of 80 “eco-friendly” schools because it has an ecological structure that uses only local materials like wood, sugar cane, and palm leaves. It uses education based on motivation and gives students the skills they need. The local community pays for the school. It is not on a street, but next to the ocean so students study enjoying the breeze and waves!



- When did the school open?
- Who pays for the school?
- What does the school give the students?
- Why is it “eco-friendly”?

## ACTIVIDADES SEMANA 2

En esta semana se trabajará con las asignaturas de **Lengua y literatura, Matemática, Estudios sociales, Educación cultural y artística, Educación física e Inglés.**

**Tema:** Descubriendo nuevas habilidades para reflexionar sobre mis problemas.

**Actividad 1:** La escuela atenta y la conversación

### Dato importante

La escucha atenta y reflexiva es una técnica de resolución de conflictos por sí misma, pues nos permite identificar más claramente lo que las personas piensan y sienten sobre una situación de conflicto. A veces esto es suficiente

para resolver el conflicto. Otras veces, puede simplemente ayudarnos a definir el problema claramente. Escuchar lo que los otros quieren, piensan o necesitan nos ayuda a comprender sus miedos o preocupaciones. Entender al otro, sin necesidad de pensar igual, y así responder de forma apropiada a los problemas es algo esencial para resolver conflictos.

**1. Organiza** un conversatorio con tu familia. Esta técnica de diálogo consiste en una reunión para tratar de manera grupal un tema. El objetivo es practicar la escucha activa y obtener ideas para posibles soluciones al siguiente problema:

**PROBLEMA:** falta de comunicación para trabajar en grupo

Joaquín, Rafael y Ana, alumnos de EGB Media, intentan trabajar juntos en un proyecto. Ana dice que Rafael no está haciendo nada y no contribuye al trabajo. Joaquín siente que hace todo. Rafael dice que él sí da ideas. Ana afirma que Rafael pierde el tiempo mirando material que no tiene nada que ver con el proyecto. Joaquín le dice a Ana que ella quiere trabajar de manera eficaz. Rafael le dice a Ana que es tan mandona que nunca tiene la oportunidad de decir sus ideas. Joaquín le dice a Rafael que no tiene la oportunidad de compartir sus ideas porque Ana no le da tiempo para desarrollarlas y compartirlas. Rafael afirma que trabaja de manera diferente a ella. Joaquín empieza a ver el problema: Ana quiere trabajar rápida y eficazmente, pero no quiere demorarse en cada parte, mientras que Rafael quiere tomarse más tiempo y que escuchen sus ideas.

Fuente: La resolución creativa de conflictos, Manual de actividades, William J. Kreidler.

**Puedes ayudarte con el texto de Lengua y Literatura de 5.º EGB, en la página 15.**

**2. Redacta** la solución que acordaron en familia y guárdala en tu caja portafolio.

### ¿Sabías que...?

La conversación es un diálogo entre dos o más personas que intercambian ideas, plantean opiniones y, a su vez, reciben respuestas. Conversar implica que haya interacción entre quienes participan. Las personas implicadas en una conversación construyen de manera conjunta un texto. Esto lo diferencia de un monólogo. Las conversaciones pueden ser planificadas o no. Las planificadas requieren de una organización previa. Al conversar con los amigos, familiares y otras personas del entorno, seguimos algunas reglas.

Otra forma de buscar soluciones a conflictos mediante la conversación y la escucha atenta es la **mesa redonda**, que es una forma de debate. Se llama

así porque los participantes se sitúan de modo circular, generalmente alrededor de una mesa. Los participantes intervienen con un texto oral preparado con anticipación sobre un tema específico. Hay un moderador encargado de presentar a los miembros de la mesa, de introducir el tema del debate, de controlar las intervenciones de los participantes, de aclarar dudas y de resumir y relacionar lo expuesto por cada uno de los participantes.

**Puedes ayudarte con el texto integrado del estudiante de Lengua y literatura de 6.º EGB Media, en la página 15.**

**3. Organiza** en casa una mesa redonda sobre las causas y consecuencias de la emergencia sanitaria por COVID 19. Recuerda pedir a los participantes que expongan su conocimiento al respecto y su posición. Luego, formula soluciones para el cuidado familiar que podemos aplicar desde casa. Escribe las soluciones para guardarlas en tu portafolio.

**Actividad 2:** Suma y diferencia de números racionales

**¿Sabías que...?**

Para sumar o **restar decimales** se debe ubicar los números **decimales** uno debajo del otro. De esta manera, también tienen que coincidir las décimas, las centésimas y la coma.

**1. Observa** cómo se resolvió la siguiente situación.

Una madre de familia realiza una compra de víveres para los habitantes de su población. Compró 35 quintales de arroz en \$1 513,75, y 35 quintales de azúcar en \$ 1 277,5. Pagó con 28 billetes de \$100. ¿Cuánto recibió de vuelto?

Para conocer cuánto recibió de vuelto, realizamos lo siguiente: sumamos los valores que debe cancelar y luego este resultado restamos de \$ 2 800 (producto de 28 x 100).

	UM	C	D	U		d	c
	1	5	1	3	,	7	5
+	1	2	7	7	,	5	0
=	2	7	9	1	,	2	5

	UM	C	D	U		d	c
	2	8	0	0	,	0	0
-	2	7	9	1	,	2	5
=	0	0	0	8	,	7	5

El vuelto que recibirá el alcalde será **\$8,75**

**Propiedades de la adición y sustracción de números racionales**

**La adición cumple** con las propiedades (clausurativa, asociativa, conmutativa, modulativa)

**Clausurativa:** la suma o resta de dos números racionales es otro número racional.

$$34-20=14$$

**Asociativa:** no importa el orden en que se agrupan los sumandos, el resultado no cambia.

$$(27+12)+19=27+(12+19)$$

**Conmutativa:** el orden de los sumandos no altera el resultado.

$$39+86=86+39$$

**Modulativa:** el elemento neutro o módulo de la adición es el cero. Todo número sumado con el cero da el mismo número.

$$45+0=45$$

$$38,19-0=38,19$$

La **sustracción no cumple** con las propiedades asociativa y conmutativa.

## RETO

**1. Resuelve** en tu cuaderno la operación que da respuesta al siguiente problema.

La Organización Mundial de Salud últimamente ha reportado las siguientes cifras de personas contagiadas por el Coronavirus a nivel mundial: Estados Unidos, 4 667 957; México, 439 046; Brasil, 2 733 677 y Rusia 854 641. ¿Cuántas personas están contagiadas en estos cuatro países?

	4	6	6	7	9	5	7
+		4	3	9	0	4	6
	2	7	3	3	6	7	7
		8	5	4	6	4	1

**3. Resuelve** el problema.

Pedro lleva en la caja 5 botellas de aceite que pesan 0,73 kg cada una y 7 cartones de leche que pesa 0,43 kg cada uno ¿Cuánto pesa el contenido de la caja?

**Si deseas aprender más puedes ir a consultar el texto de 7.º EGB, desde la página 12 a la 15.**

**Actividad 3:** Crisis política en la primera mitad del siglo XX.

## ¿Sabías que...?

La Gran Depresión de 1929 tuvo efectos devastadores en el mundo, el impacto fue menor en Ecuador comparado con otros países de América Latina, pero al mismo tiempo al país le tomó más tiempo recuperarse. La crisis económica de los años 30 también generó inestabilidad política, al punto de registrarse 12 gobiernos entre 1929 y 1938.

**Lee el texto de la página 55 sobre “La oposición popular”, en el texto de Estudios Sociales de 7.º EGB Media.**

En los años veinte, se especializaron en la producción de algodón, café y caña de azúcar. En los treinta, debido al incremento de los precios del oro, todo el Oriente se volcó al comercio de oro como antes lo había hecho con el caucho. En los años cuarenta el monopolio de los hacendados sobre el trabajo indígena entró en crisis por la competencia y las nuevas oportunidades de trabajo que brindaron la explotación petrolera y la educación más igualitaria.

Fuente: [https://ddd.uab.cat/pub/tesis/2016/hdl\\_10803\\_401183/cpnn1de1.pdf](https://ddd.uab.cat/pub/tesis/2016/hdl_10803_401183/cpnn1de1.pdf)

### 1. Completa la siguiente actividad: LEO, PIENSO, ME PREGUNTO

**Leo:** escribe las ideas principales y secundarias sobre la crisis económica de la primera mitad del siglo XX.

**Pienso:** ¿cómo influyó la economía en la crisis económica? ¿Cuáles crees que fueron las causas para tener 12 presidentes en 9 años? ¿Cómo afectaría la crisis política en la vida de los ecuatorianos y ecuatorianas?

**Me pregunto:** ¿qué preguntas o interrogantes tienes sobre el tema? Plantea cinco preguntas mínimo.

### Dato curioso

La inestabilidad provocó movilizaciones “desde abajo”. La característica más relevante de esta etapa fue la insurgencia social. Nuevas corrientes sindicalistas, anarquistas y socialistas se abrieron paso en las filas artesanales y obreras, logrando la emisión del Código del Trabajo. En julio de 1944, pocas semanas antes del cambio político, se constituyó la Confederación de Trabajadores del Ecuador (CTE). En agosto se fundó la Federación Ecuatoriana de Indios, FEI.

Fuente: Ministerio de Educación

### 2. Realiza la siguiente actividad “Color, símbolo e imagen”:

**Color:** Escoge un color que represente la insurgencia social de los años veinte y cuarenta.

**Símbolo:** Crea un símbolo que represente las organizaciones sociales de

esta época.

**Imagen:** Escoge una imagen que mejor recoja la conquista social.

#### **Actividad 4:** Obras con objetos

Las **obras con objetos** son transformaciones del material que tienes en nuestro entorno como: hojas secas, piedras, botellas plásticas, tierra, ramas, etc. que puedes convertir en grandes obras artísticas.

#### **¿Sabías que...?**

La creatividad del ser humano no tiene límites y es capaz de buscar una solución a un problema que tengas.

Pídele ayuda a un miembro de tu familia para las actividades de este día.

Vamos a realizar el siguiente proceso para definir el problema y buscar una posible solución:

- **Identifica** y escribe en tu cuaderno un problema de la vida cotidiana relacionado a temas sociales, ambientales, económicos, culturales, entre otros. Realiza una lluvia de ideas para encontrar una posible solución, y escoge una propuesta que creas que sea más acertada.
- **Dibuja** y divide en dos partes a tu cartulina: cómo ves el problema y propuesta de posible solución.

Para realizar tu actividad puedes pedir a un adulto que te ayude con el aporte de ideas, guarda en tu caja portafolio el dibujo de problema y posible solución que lo utilizaremos la siguiente semana.

#### **Actividad 5:** Juegos de expresión corporal y emociones

Vamos a jugar al juego del espejo, para ello pide a una persona de tu entorno que juegue contigo. Párate frente a él o ella y a continuación realicen las siguientes acciones: uno hace un movimiento y el otro debe imitarlo, los turnos se van alternando.

Puedes variar el juego haciendo el movimiento y dando una indicación diferente

Ejemplo: dices me toco la nariz, pero te estás tocando la oreja.

#### **Nuestras emociones**

Con la ayuda de un familiar pide que use un poco de harina o talco en tu rostro para simular el maquillaje de un mimo. Te vas a disfrazar de mimo e

interpretar diferentes emociones con tu rostro de manera exagerada. Estas emociones las debes presentar a un familiar y él debe adivinar qué emoción estás representando.

**Activity 6: Recycled school supplies**

**Objective:** Students will be able to promote a recycling program at school

**Recycled school supplies**

At the beginning of a school year, we all feel very excited to go to school and start using our school supplies. At the end of the school year, sometimes we have supplies that we did not use.

What can we do with these extra supplies? If you have a notebook with just a few pages used, take out those pages and use the rest of the notebook next year.



- 1. Make a list of other things you can recycle at the end of the school year.**
- 2. Now prepare a poster with big drawings for you list. Write the words of the**

**ACTIVIDADES SEMANA 3**

En esta semana se trabajará con las asignaturas de **Lengua y literatura, Matemática, Estudios sociales, ECA, Educación física e Inglés.**

**Tema:** Descubriendo nuevas habilidades para construir soluciones a mis problemas.

**Actividad 1: El consenso y el diálogo**

**¿Sabías que...?**

Los consensos nos ayudan a resolver los problemas de forma pacífica. Un consenso es un acuerdo logrado por la mayoría de los integrantes que conformaban la discusión de un tema en particular. Se trata de lograr una decisión satisfactoria para todos o para la gran mayoría.

Fuente: <https://www.significados.com/consenso/>

1. Vamos a construir consensos en familia. Para ello, seguiremos 8 pasos:

- Escribe en una hoja la palabra consenso.
- Plantea un problema a solucionar en familia.
- Solicita a cada integrante de tu familia aportar con cinco ideas y anótalas.

PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN

- Cada persona escogerá y votará por tres ideas que crean más convenientes para solucionar el problema.
- Escoge las tres ideas que tengan más votación.
- Solicita a las personas que propusieron esas soluciones que expongan sus razones para proponer y sustenten su idea.
- Dialoga y elige por votación una de las ideas presentadas para solucionar el problema.
- Redacta la solución acordada por la familia.

El diálogo supone siempre el ejercicio de escuchar al otro y conocer su forma de opinión, su pensamiento, sus ideas con respeto.

### Características del diálogo oral

Las personas que hablan se llaman interlocutores. El diálogo oral suele ser muy expresivo puesto que al hablar intervienen los gestos, la entonación y la actitud. Todas las situaciones comunicativas en las que existe una respuesta de un interlocutor explícito es un diálogo o conversación.

El diálogo es el medio más eficaz para transmitir nuestras ideas. Se lo utiliza, además, en situaciones espontáneas, como es el caso de un diálogo telefónico o en situaciones planificadas como:

- La entrevista, en la cual el entrevistador dialoga con el entrevistado para conocer sus opiniones sobre un tema determinado;
- La conferencia, en la que se dialoga con todo un auditorio con una finalidad informativa determinada;
- Y el debate, que consiste en examinar un hecho entre dos o más personas que tienen distintas opiniones.

**Puedes ayudarte con el texto de Lengua y Literatura de 5.º EGB, en la página 75.**

**Actividad 1:** Importancia de la preservación y el cuidado de la biodiversidad nativa en las áreas naturales

### Cuidado de la biodiversidad

Las áreas protegidas son esenciales para conservar la biodiversidad natural, pues existen especies que sólo se encuentran dentro de su área de distribución natural u original y que forma parte de la comunidad, se preserva a su vez un espacio cultural, debido a que los bienes y servicios ambientales que brindan son esenciales para la sociedad. Existen algunas acciones que podemos tomar en cuenta: respetar las áreas protegidas y naturales, no introducir especies o llevarse algún elemento biótico y abiótico del entorno,



## Asociativa

El modo de agrupar no cambia el resultado.

$$\text{Ejemplo: } (4 \times 2,2) \times 0,8 = 4 \times (2,2 \times 0,8)$$

**Elemento neutro:** El producto de cualquier número por uno, es el mismo número.

$$\text{Ejemplo: } 7,5 \times 1 = 7,5$$

## Distributiva

La suma de dos números por un tercero es igual a la suma de cada sumando por el tercer número.

$$\text{Ejemplo: } 4 \times (7+3,5) = 4 \times 7 + 4 \times 3,5$$

**Conoce cómo realizar operaciones combinadas consultando en el de texto de Matemática de 7.º EGB, desde la página 13 hasta la 15.**

## Actividad 4: Obras con objetos

Después de identificar, analizar, proponer y dibujar un problema y una posible solución, empieza a crear tu obra artística utilizando materiales que contamos en nuestro entorno.

### ¿Sabías que...?

Puedes crear obras de arte con objetos que contamos en nuestro entorno, por ejemplo, botellas plásticas convertirles en cualquier animal, hojas secas en grandes formatos para soportes de creación, objetos tecnológicos que ya no sirven en hermosas esculturas, entre otros.

A continuación, sigue estos pasos para realizar tu obra artística:

1. **Escoge** un espacio que te sientas cómodo para elaborar tu obra artística.
2. **Toma** en cuenta el material que escogiste de nuestro entorno para crear y aplicar en tu obra artística con objetos como: dibujos, esculturas, maquetas, instalaciones, entre otros. Puedes guiarte en el dibujo que realizaste la anterior semana.
3. **Ponle** un título a tu obra.
4. **Describe** tu obra respondiendo en tu cuaderno las siguientes interrogantes: ¿qué quieres comunicar mediante ella? ¿Cuáles fueron los materiales que utilizaste y por qué? ¿Cómo te sentiste al realizar tu trabajo? ¿La creación de tu obra te ayudó a solucionar tu problema? ¿Qué mensaje dejarías con tu obra?

**Guarda** tu obra en tu portafolio o en un lugar que no se dañe, recuerda que debe estar lista tu obra para la siguiente semana para exponer a tus familiares

**Activity 5: The greatest invention of all**

1. What are some important discoveries or inventions? Make a list of 5 or 6.



2. Now listen to your teacher talking about the greatest inventions of all time. Circle the ones you hear.

- a. train    b. penicillin    c. computers    d. electricity  
e. vaccinations    f. wheel    g. cars

**ACTIVIDADES SEMANA 4**

En esta semana se trabajará con las asignaturas de **Lengua y literatura, Ciencias naturales, Estudios sociales, Educación cultural y artística e Inglés.**

**Tema:** Descubriendo nuevas habilidades para comunicar las soluciones a mis problemas.

**Actividad 1:** El asertividad y las funciones del lenguaje

**¿Sabías que...?**

El asertividad es una forma de expresión consciente cuyo objetivo es comunicar ideas y sentimientos de manera auténtica, clara, directa y equilibrada, sin causar conflicto. El asertividad parte del respeto hacia los demás y hacia uno mismo. Cuando eres asertiva/o aceptas que los criterios de los otros no tienen por qué coincidir con los propios.

Fuente: <https://comohablaratushijos.com/como-trabajar-asertividad-adolescentes/>

1. Interpreta mediante **un collage, ilustración y/o dibujo** cada uno de los siguientes ejemplos de cómo actúa una persona asertiva:

- Como persona asertiva no agredes ni te sometes a la voluntad de otras personas.
- Como persona asertiva expresas tus opiniones y defiendes tus derechos.
- Como persona asertiva no buscas ganar sino llegar a un acuerdo.

Recuerda que al finalizar tu trabajo debes guardarlo en tu caja portafolio.

**Las funciones del lenguaje**

Todo texto oral o escrito tiene una función comunicativa. Nadie habla ni escribe porque sí, es decir, las personas hablamos y escribimos con una intención. Si el interés de la persona que emite el mensaje es referirse al contexto, es decir, a lo que pasa alrededor de la situación comunicativa, los textos tienen la función e intención informativa. En cambio, si la intención de quien emite el mensaje es incidir o influenciar en las actitudes, pensamientos y valores de la persona que escucha o lee un mensaje, la intención del texto es persuasiva o apelativa.

Si el interés de quién emite el mensaje es crear un mundo que no existe por medio de las palabras y jugar con sus significados, sonoridad, etc. su intención es estética o literaria, esta función, se centra en el mensaje ya que utiliza el lenguaje con fines contemplativos, reflexivos o estéticos, es decir para crear sensaciones. Por ejemplo: te busco en cada esquina en cada pueblo, pero no sé si es una pesadilla o un sueño.

2. Utilizando la función estética o literaria **crea un poema** que tenga relación con el tema: la asertividad como forma de solución de los conflictos de nuestra vida. Guárdalo en tu portafolio.

**Puedes ayudarte con el texto de Lengua y Literatura de 7.º EGB, páginas 47-94.**

**Actividad 2:** Adaptaciones de plantas y animales a las condiciones ambientales de diferentes ecosistemas

### ¿Sabías que...?

Los insectos palo, son difíciles de apreciar a simple vista en la naturaleza, al vivir sobre las plantas y camuflarse entre sus ramas y hojas por mimetismo. Pues, más allá del mimetismo, estos insectos han copiado a las plantas hasta en su forma de dispersar la progenie, de esta manera se pueden defender de los depredadores, pues una vez atrapados se desprenden de sus extremidades para intentar escapar.

Podemos definir a la adaptación como, un proceso mediante el cual un organismo se adecúa al ambiente donde vive y se ajusta al ambiente, medido en cambios generacionales.

Fuente: <https://naukas.com/2018/11/07/los-insectos-palo-y-su-obsesion-por-parecerse-a-las-plantas>

### 1. Reflexiona:

- ¿Qué piensas que significa la adaptación al ambiente en donde vives actualmente?
- ¿Qué imagen elegirías para representar esta idea?

Existen dos tipos de adaptaciones:

1. Las adaptaciones corporales permiten realizar una determinada función a

partir de determinadas partes del cuerpo. Ejemplo: las aletas para poder nadar, las alas para poder volar, las branquias para poder obtener oxígeno debajo del agua, las púas para defenderse

2. Las adaptaciones de comportamiento son acciones, como emigrar en invierno para evitar las bajas temperaturas, excavar una madriguera para protegerse del frío.

Fuente:

[http://agrega.educacion.es/repositorio/10122014/7b/es\\_2014121012\\_9205925/aprendemos\\_que\\_son\\_las\\_adaptaciones.html](http://agrega.educacion.es/repositorio/10122014/7b/es_2014121012_9205925/aprendemos_que_son_las_adaptaciones.html)

## 2. Responde las siguientes preguntas:

- ¿Discute con los miembros de tu familia qué acciones toman cuando tienen que salir y el clima cambia muy rápidamente o no existen las condiciones adecuadas para movilizarse?
- ¿Por qué actualmente debemos adaptarnos a la nueva normalidad?

**Puedes ayudarte con el texto de Ciencias Naturales de 5to EGB, página 223 -224.**

### Actividad 3: Inmigración y migración

**1. Lee el texto sobre la “Distribución de la población del Ecuador”** del texto de Estudios Sociales de 6.º EGB Media, página 167.

#### Dato curioso

Una persona migrante se desplaza o se ha desplazado a través de una frontera internacional o dentro de un país, fuera de su lugar habitual de residencia independientemente.

Fuente: <https://news.un.org/es/focus/refugiados-y-migrantes>

## 2. Realiza un esquema de árbol de problema sobre la migración en Ecuador con ayuda de un adulto:

Ramas: escribe las consecuencias de migrar a otras provincias o ciudades.

Tronco: escribe el tema “Migración en el Ecuador”.

Raíz: escribe las causas o motivos de salir de su lugar de origen.

**3. Representa** en una hoja de papel bond el proceso migratorio, desde la salida del lugar de origen, hasta la llegada al lugar de destino y su nueva vida cotidiana. Puedes ayudarte con recortes de una revista y periódico o dibujar tú.

### Actividad 4: Obras con objetos

Ha llegado la hora de compartir a nuestros familiares nuestros conocimientos adquiridos en este proyecto. Pide la ayuda de un miembro de tu familia para las actividades de este día.

- **Ubica** tu obra en un lugar visible.
- **Invita** a tu familia a observar y escuchar el trabajo que realizaste.
- Si es posible, toma una fotografía o graba tu exposición y obra artística.

No olvides guardar en tu portafolio todos los trabajos realizados en las tres semanas.

## Activity 5: Black Friday and Buy Nothing Day

### Before Reading

-What is Black Friday? -What do you think happens on “Buy Nothing Day”?

### Black Friday

Black Friday is the day after the United States' holiday of Thanksgiving (the fourth Thursday of November). For the last 20 years, big stores have offered discounts or bargains on this day. Many consumers start shopping that day for Christmas. Now this custom is beginning in Ecuador in some cities.



### Is Black Friday bad?

On Black Friday, people buy things that they don't really need and can't afford. Many people seem to completely lose control of both their money and their emotions.

### What is the alternative to Black Friday?

Since 1997, Buy Nothing Day has been celebrated on the same day as Black Friday. The rules are simple. Just don't buy anything at all for 24 hours.

### After Reading

Look at the titles of the sections. What do you think is the purpose of this text?

Circle one.

- a. To motivate you to buy more.
- b. To make you think and buy less.
- c. To teach you what Black Friday is.

Do you think Black Friday is a good idea for Ecuador? Why or why not?

What is **Buy Nothing Day**?

## COMPROMISOS

Me comprometo a:

- Fomentar el diálogo con todos los miembros de mi familia.

## AUTOEVALUACIÓN / REFLEXIÓN

HOJA DE REFLEXIÓN

Responde a las siguientes preguntas:

- ¿Cómo hiciste el trabajo de las 4 semanas? Estrategias y procesos.
- ¿Qué es lo que más te ha costado?

- ¿Salió como esperabas?
- ¿Qué crees que muestra este trabajo de ti?
- ¿Qué cambiarías?
- ¿Qué crees que has aprendido?

Fuente: Del Pozo, Montserrat. (2009). Aprendizaje Inteligente. TekmanBooks. pág 335. Madrid - España

## DIARIO

Responde en tu diario personal las siguientes preguntas de reflexión. Puedes dibujar si así lo decides.

- ¿Por qué es importante poder identificar los problemas cotidianos y transmitirlos de manera efectiva en nuestro entorno?
- ¿Cómo encontrarías posibles soluciones que te ayuden a adaptarte y comunicarte en un mundo cambiante?
- ¿Por qué crees que es importante llegar a consensos con nuestra familia cuando tenemos diversas actividades conjuntas que realizar?
- ¿Cuál crees que sea la clave para exponer tus ideas de cualquier temática, sin generar conflictos?

## Actividades de recreación y buen uso del tiempo libre

A continuación, te proponemos actividades para que las realices en compañía de tu familia en cualquier momento del día, de la semana o del mes.

### ¡Vamos a leer juntos!

#### Una visita infernal

Juana Manuela Gorriti

Mi hermana, a la edad de dieciocho años, se hallaba en su noche de bodas. Sola en su retrete, cambiaba el blanco cendal y la corona de azahar por el velo azul de un lindo sombrerito de paja, para marcharse con su novio, en el coche que esperaba en la puerta, a pasar su luna de miel en las poéticas soledades de una huerta. Lista ya, se sentó, llena el alma de gratas ilusiones, esperando a que su marido pudiera arrancarse del cúmulo de abrumadoras felicitaciones para venir a reunirse con ella y partir.

Una transparente bujía de color rosa alumbraba el retrete, colocada en una palmatoria de plata sobre la mesa del centro, donde la novia apoyaba su brazo.

Todo era silencio en torno suyo, y sólo se escuchaban a lo lejos, y medio apagados, los rumores de la fiesta.

De súbito, se oyen pasos en el dormitorio. La novia cree que es su esposo, y se levanta sonriendo para salir a su encuentro; pero al llegar a la puerta, se detiene y exhala un grito.

En el umbral, apareció un hombre alto, moreno, cejjunto, vestido de negro, y los ojos brillantes de siniestro resplandor, que, avanzando hacia ella, la arrebató en sus brazos.

En el mismo instante, la luz de la bujía comenzó a debilitarse, y se apagó, al tiempo que la voz del novio llamaba a su amada.

Cuando ésta volvió en sí, se encontró apoyada la cabeza en el pecho de su marido, sentada en los cojines del coche, que rodaba en dirección del cercado:

— ¡Fue el demonio! —murmuró la desposada; y refirió a su marido aquella extraña aventura. Él rio y lo achacó a broma de su misma novia.

Y pasaron años, y mi hermana envejeció.

Un día veinticuatro de agosto, atravesando la plaza de San Francisco, mi hermana se cruzó con un hombre cuya vista la hizo estremecer. Era el mismo que se le apareció en el retrete el día de su boda.

El desconocido siguió su camino, y mi hermana, dirigiéndose al primero que encontró, le dijo con afán:

—Dispéñeme el señor: ¿quién es aquel hombre?

El interpelado respondió palideciendo:

—Es el demonio. Él me arrancó de mi pacífica morada para llevarme a palacio y hacerme a la fuerza presidente. He aquí los ministros que vienen a buscarme.

Eran los empleados del hospital que venían en pos suyo.

El hombre a quien mi hermana interrogaba era un loco.

Fuente: Gorriti, J. (1998). Clásicos fantásticos juveniles. Buenos Aires: Sigmar.

**Juana Manuela Gorriti** (1818-1892). Escritora Argentina. Entre sus obras destacan Sueños y realidades, Una visita infernal, El emparedado, El fantasma de un rencor y Yerbas y alfileres. Es reconocida como la primera novelista argentina.

**Actividad:** Una visita infernal

Piensa en historias o películas que conozcas. Si te fijas bien, verás que los personajes malvados son muy diferentes. Ninguno se ve igual y sus planes son distintos cada vez. No siempre tienen las mismas razones para ser malos y, a veces, pueden ser ridículos y provocar risa en lugar de miedo. Inventa tu propio personaje malvado. Puede ser una persona, un animal o un objeto que cobró vida mágicamente. Lo importante es que tu historia sea divertida y ojalá demuestre que, con frecuencia, los villanos generan risa y no temor como pretenden.

- Encuentra esta lectura en el texto escolar de Lengua y Literatura de séptimo grado.

## ¡Divirtiéndonos con nuestros sentidos!

### 1. El ritmo de la selva

**Objetivo:** Bailar y representar con nuestro cuerpo a los diferentes animales de la selva.

**Logros esperados:**

- Desarrollar habilidades motrices y espaciales al realizar diferentes movimientos con el cuerpo.
- Escuchar música, sentir el ritmo y mover el cuerpo
- Realizar actividades físicas para mantener el cuerpo y la mente saludables.

Es importante realizar actividades físicas diariamente para liberarnos de los altos niveles de estrés y fortalecer nuestros músculos y huesos. Además, se previenen enfermedades gracias a los beneficios fisiológicos, psicológicos y sociales, comprobados por investigaciones científicas.

**Tiempo:** 1 hora

## Materiales

Para esta actividad no necesitas materiales. Solamente hace falta un espacio amplio en el que puedas moverte, bailar, y un aparato para reproducir música. Puede ser un radio, un celular, una computadora, un equipo de sonido, etc.

## Descripción

1. Elige música que sea de tu agrado, preferiblemente alegre y bailable.
2. Antes de realizar actividad física, siempre es necesario hacer un calentamiento previo. Para esto, puedes realizar los siguientes ejercicios simples en 10 tiempos:
  - Mueve tu cabeza de izquierda a derecha.
  - Mueve tu cabeza en círculos.
  - Mueve tus hombros en círculos.
  - Mueve tus brazos en círculos.
  - Mueve tu cadera en círculos.
  - Mueve tus rodillas en círculos.
  - Finalmente, mueve tus pies en círculos.
3. Luego del calentamiento, puedes comenzar a bailar. Mueve tu cuerpo como quieras. Siente el ritmo de la música, escucha detenidamente, y comienza a mover tu cabeza, tus hombros, tus brazos, cadera y piernas a partir del ritmo que oyes.
4. Luego de soltar un poco tu cuerpo, puedes empezar a representar diferentes animales, por ejemplo, un león. Imagina su forma y represéntala con el cuerpo. Si es posible, realiza esta actividad frente a un espejo, para que puedas observar tu cuerpo y las formas que estás representando.
5. Cuando hayas logrado representar al león, puedes seguir bailando al ritmo de la música. Después, representa a otro animal, por ejemplo, un cóndor. Coloca tus manos, tronco, cabeza, piernas o pies para imitar distintas posiciones de este pájaro. Luego, sigue bailando.
6. Repite esto con cualquier otro animal que elijas. La idea es que puedas bailar, mover tu cuerpo, relajarte y disfrutar de este tiempo en compañía de la música. Intenta representar animales que se arrastren, vuelen, naden, salten o caminen.
7. Comparte esta experiencia con tu familia, cuéntales cómo te sentiste e invítalos a bailar.

## 2. Mermelada de guayaba

**Objetivo:** Preparar dulces nutritivos ideales para servirse en cualquier momento del día. La guayaba es una fruta rica en vitaminas A, E, D12 y especialmente en **vitamina C**, incluso más que los cítricos. También es rica en hierro, cobre, calcio, magnesio, potasio, manganeso y fósforo. La fruta posee altas dosis de ácido ascórbico, compuesto que ayuda a combatir diversas enfermedades degenerativas. La guayaba es además una fuente de fibra para el organismo.

## Ingredientes:

- 10 guayabas
- 1 taza de azúcar
- ½ taza de agua
- Canela en rama (opcional)

## Implementos:

- Licuadora
- 1 cernidor
- 1 olla
- 1 cuchara grande para mezclar (de preferencia de palo)
- 1 recipiente con tapa
- 1 cuchillo

## Preparación:

1. Lava tus manos con agua y jabón.
2. Lava y pela las guayabas con ayuda de un adulto.
3. Coloca dos guayabas en la licuadora con agua y licúa hasta que se deshagan, luego añade una a una las demás guayabas, hasta que todo quede hecho puré.
4. En la olla cieme el puré de guayaba, hasta que queden solo las pepas en el cernidor.
5. Cuando tengas la pulpa de la guayaba sin pepas coloca el azúcar y la rama de canela.
6. Enciende la cocina con ayuda de un adulto y coloca la olla a fuego bajo, mezcla todo el tiempo porque se puede quemar.
7. La mermelada comenzará a espesarse, seguimos mezclando hasta que pasemos la cuchara por el fondo de la olla y la mermelada forme un camino.
8. Otra manera de saber si la mermelada está lista es colocar un poco de mermelada en una taza de agua fría, si la mermelada no se esparce por toda la taza, ya está lista.
9. Deja que se enfríe la mermelada y luego colócala en un recipiente que tenga tapa, para que luego puedas guardarlo en la refrigeradora y consumirlo en los siguientes días.
10. Finalmente coloca la mermelada de guayaba con una galleta de sal o con pan y comparte con toda tu familia.

## Nuestra apreciación del trabajo que realizamos

Reflexiones	Sí, lo hago muy bien	Sí, pero puedo mejorarlo	Lo hago con dificultad	Necesito ayuda para hacerlo
¿Entiendo la importancia de realizar actividad física?				
¿Puedo bailar y representar diferentes animales con mi cuerpo?				
¿Puedo mezclar, licuar y cernir las guayabas?				
¿Motivo a mi familia a pasar tiempo juntos cocinando o haciendo actividad física?				



Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura



Objetivos de  
Desarrollo  
Sostenible

Oficina en Quito  
Representación para Bolivia,  
Colombia, Ecuador y Venezuela



**DISTRIBUCIÓN GRATUITA  
PROHIBIDA SU VENTA**

 @MinisterioEducacionEcuador

 @Educacion\_EC

 /MinEducacionEcuador

 /EducacionEcuador

[www.educacion.gob.ec](http://www.educacion.gob.ec) ● 1800-EDUCACIÓN (338222)

Dirección: Av. Amazonas N34-451 y Av. Atahualpa ● Código postal: 170507/Quito-Ecuador ● Teléfono: 593-2-396-1300