



Educación General Básica - Subnivel Superior

PROYECTO 1

SIERRA-AMAZONÍA 2020 - 2021

PLAN EDUCATIVO APRENDEMOS JUNTOS EN CASA

8.º EGB
9.º EGB
10.º EGB

PLAN DE CONTINGENCIA



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Lenín



Recuerda:

- 1 Se propone un proyecto mensual, relacionado con un objetivo de aprendizaje. El proyecto incluye actividades para cada semana, que podrás realizar individualmente o con el apoyo de tu familia. Te recomendamos trabajar en tu proyecto durante al menos 50 minutos diarios.
- 2 El Ministerio de Educación propone diversas actividades y/o recursos educativos, a los que puedes acceder a través del enlace <https://recursos2.educacion.gob.ec/>, programas educativos en radio y televisión (*AprenderLaTele*), o mediante mensajes de WhatsApp, SMS y redes sociales.
- 3 En los proyectos, las actividades planteadas para cada semana no requieren de material impreso. Trabaja con los recursos disponibles en casa.
- 4 Para consultar información y fortalecer tus aprendizajes, utiliza los textos escolares de este año o de años anteriores. Los textos de este año escolar los puedes encontrar en: <https://recursos2.educacion.gob.ec/textos/>
- 5 Sigue una rutina, con horarios regulares para tus actividades de aprendizaje, y también para los juegos, la recreación, las tareas del hogar y el descanso.
- 6 Lleva un registro de tus actividades y guarda las evidencias en tu portafolio. Este portafolio se utilizará para evaluar tu proyecto.
- 7 Un/a docente tutor se pondrá en contacto contigo. Si no lo ha hecho, pide la ayuda de una persona adulta y comunícate con él/ella, con un directivo de la institución o con el distrito educativo.
- 8 Realizar diferentes actividades a lo largo del día mantiene la mente y el cuerpo saludables. Esta ficha te ofrece muchas opciones para mantenerte activo y aprender al mismo tiempo.
- 9 Si eres víctima de violencia, o conoces de algún acto violento, cuéntaselo a una persona adulta de confianza o a tu docente. Con su ayuda, llama al 911 o al 1800 DELITO (335 486) para revelar estos casos.
- 10 Haz tu mejor esfuerzo al realizar las actividades de la ficha. No olvides que las personas somos siempre distintas y aprendemos de maneras diferentes. Lo más importante es encontrar tu propia forma de aprender al hacer estas actividades.

Consejos para mantenerte saludable física y emocionalmente:

- Mantén la calma. Pronto volveremos a la escuela, a los parques y compartiremos como antes.
- Recuerda que la higiene personal es muy importante para combatir el virus. Lava tus manos con frecuencia y de forma adecuada.
- Mantén una alimentación saludable y realiza actividad física para que tu cuerpo y mente estén sanas.
- Es importante que te #QuedesEnCasa todo el tiempo que sea necesario. Te acompañaremos en esta nueva forma de aprender, porque sí se puede #AprenderEnCasa.
- Si es necesario que salgas de casa, recuerda siempre utilizar la mascarilla correctamente y, al volver, lavarte las manos con agua y jabón.

FICHA PEDAGÓGICA DEL PROYECTO

Objetivo de aprendizaje

Los estudiantes comprenderán que, para resolver problemas de la vida cotidiana relacionados con temas sociales, ambientales, económicos, culturales, entre otros, es necesario aplicar estrategias de razonamiento lógico, creativo, crítico y complejo, y comunicar nuestras ideas de forma asertiva para actuar con autonomía e independencia.

Objetivos específicos

1. Analizar los problemas socioeconómicos, ambientales y culturales actuales, para identificar posibles soluciones desde una visión global.
2. Desarrollar nuevas habilidades para reflexionar de forma crítica sobre los problemas socioeconómicos, ambientales y culturales en un mundo globalizado.
3. Diseñar soluciones viables en el ámbito socioeconómico, cultural y ambiental fomentando una participación consciente con base en la convivencia armónica.
4. Compartir con autonomía propuestas con base en la experiencia y dar así soluciones a los diversos problemas del mundo a través del uso de las distintas herramientas de comunicación.

Indicadores de evaluación

- I.LL.4.4.2. Produce discursos (conversación, narración, debate, conversatorio, presentación, entrevista, encuesta, exposición) organizados a partir del uso de las estructuras básicas de la lengua oral, utiliza un vocabulario acorde a la intención y el contexto, los apoya con una variedad de formatos, soportes o recursos (incluyendo los audiovisuales).
- I.M.4.1.2. Formula y resuelve problemas aplicando las propiedades algebraicas de los números enteros y el planteamiento y resolución de ecuaciones e inecuaciones de primer grado con una incógnita; juzga e interpreta las soluciones obtenidas dentro del contexto del problema.
- Deduce el impacto de la actividad humana en los hábitats y ecosistemas. Propone medidas para su protección y conservación (Ref. I.CN.4.4.2),
- I.CS.4.9.3. Discute las causas y consecuencias de la pobreza en el Ecuador y en América Latina, destacando la concentración de la riqueza, las guerras, los conflictos mundiales, la doble ciudadanía y el tráfico de

personas y de drogas como problemas que afectan a la población mundial.

- Selecciona fuentes de información confiables para obtener datos previos y posteriores a una visita cultural (Ref. I.ECA.4.1.2.).
- I.EF.4.4.1. Crea diversas prácticas corporales para expresar y comunicar percepciones, sensaciones y estados de ánimos en escenarios individuales y grupales, identificando recursos necesarios y elementos que favorecen u obstaculizan su participación, otorgándole sentidos y significados a su creación.
- Learners can appreciate and show respect for individual and group differences by establishing and maintaining healthy and rewarding online and face-to-face interactions (Ref. I.EFL.4.5.1.).

Nombre del proyecto

Resolver conflictos me permite convivir en paz y armonía.

Indicaciones

Durante estas semanas desarrollarás un proyecto en torno a la resolución de conflictos de la vida cotidiana relacionado a temas socioeconómicos, ambientales y culturales, que te permita convivir en paz y armonía. Lee la ficha pedagógica y desarrolla las actividades. Si tienes dudas, comunícate con algún miembro de tu familia, tu docente, tutor/a, un profesional del DECE o un miembro del personal directivo de la institución.

Estas actividades están diseñadas para que sean desarrolladas en 4 semanas, dedicándole aproximadamente 50 minutos diarios. Si bien en esta ficha tienes una sugerencia sobre cómo organizar el tiempo, es importante que programes tu propio horario con tu familia para desarrollar las actividades de aprendizaje autónomo.

Para realizar las actividades planteadas, recuerda utilizar y reutilizar los materiales disponibles en casa, tales como:

- Cualquier diccionario disponible.
- Hojas nuevas o de cuadernos viejos con espacio para escribir que pueden ser reusadas.
- Goma (pegamento) o cinta adhesiva.
- Cartulinas o cartón que puedan servir de soporte.
- Lápices de cualquier color, pinturas, marcadores u otros materiales que tengas en casa.
- Recuerda utilizar otros objetos y materiales disponibles en casa.

¡Tu imaginación es muy importante para este proyecto!

ACTIVIDADES SEMANA 1

En esta semana trabajarás con las asignaturas **Lengua y Literatura, Matemática, Ciencias Naturales, Estudios Sociales e Inglés.**

Tema: Identificar los conflictos y problemas que existen en mi entorno.

Actividad 1: La exposición oral: el conflicto.

¿Sabías que...?

Según la Real Academia de la Lengua, un conflicto es “un problema, cuestión o materia de discusión”. Así también se considera que en todos los ámbitos de la vida y las relaciones entre las personas existen conflictos. Así, para los conflictos se producen entre personas que tienen intereses distintos y posturas que no son compatibles. Por tanto, son prácticas naturales en las relaciones entre las personas y deben ser diferenciados de las situaciones de violencia y maltrato. Estos últimos no deben ser justificados en ninguna circunstancia, mientras los conflictos se pueden solucionar dialogando.

Fuente: <https://dle.rae.es/>

1. Como vimos en el párrafo anterior, existen varias definiciones de conflicto. Crea tres definiciones propias y escribe un ejemplo de cada una.

Definición 1	Ejemplo
Definición 2	Ejemplo
Definición 3	Ejemplo

Dato importante: una persona tiene una habilidad cuando es capaz de realizar algo de manera efectiva. Así, la habilidad se puede entender como la destreza o la disposición para ejecutar una acción correctamente. Si aplicamos esta definición a la razón humana, podemos hablar de la habilidad o habilidades del pensamiento, que serían los procesos mentales que nos permiten adaptarnos a la realidad o la capacidad de solucionar problemas.

Fuente: <https://www.definicionabc.com/ciencia/habilidad-del-pensamiento.php>

Una de las habilidades básicas que necesitamos las personas es comunicarnos para poder resolver nuestros conflictos, es decir, expresar emociones positivas y negativas, peticiones, críticas, entre otras. Para desarrollar esta habilidad, existen técnicas como la exposición oral.

La **exposición oral** consiste en hablar en público para explicar un tema o una idea con la intención de informar, persuadir, exponer, etc. Se debe explicar de manera clara, sencilla y ordenada. Generalmente, la exposición tiene tres partes: introducción, desarrollo y conclusión.

1. **Realiza** una exposición oral dirigida a tu familia sobre la importancia del diálogo familiar para la solución de conflictos.

Actividad 2: Potencias de números enteros

¿Sabías que...? La potencia es el resultado de multiplicar la base tantas veces como indica el exponente. Se expresa de la siguiente forma:

$$\text{Base} \leftarrow a^n \rightarrow \text{Exponente}$$

BASE: Se refiere al número que se multiplica por sí mismo.

EXPONENTE: Es el número de veces que se repite (o que se multiplica) la base.

Si la base es un **número entero**, debe tenerse en cuenta los siguientes criterios con los signos:

- Si la base es un **número positivo**, la potencia será siempre un número **positivo**:

Potencias	Número de veces que se repite la base	Resultado de la potencia
3^5	$3 \cdot 3 \cdot 3 \cdot 3 \cdot 3$	243
$(4)^3$	$4 \cdot 4 \cdot 4$	64

- Cuando la base es **negativa**, observa si la base se encuentra dentro de un paréntesis o no.

Potencia	Número de veces que se repite la base	Resultado de la potencia	Observación
$(-6)^3$	$(-6) \cdot (-6) \cdot (-6)$	- 216	Si el exponente es impar , el resultado es negativo .
$(-5)^2$	$(-5) \cdot (-5)$	+ 25	Si el exponente es par , el resultado será positivo .
-3^2	$-3 \cdot 3$	- 9	El signo menos no se encuentra dentro de un paréntesis, el exponente solo afecta al 3.
-7^3	$-7 \cdot 7 \cdot 7$	- 243	El signo menos no se encuentra dentro de un paréntesis; entonces, el exponente solo afecta al 7.

Recuerda: Una potencia de exponente cero es igual a la unidad.

$$a^0 = 1 \quad \text{Ejemplos: } 9^0 = 1; \quad 565^0 = 1$$

Ejercicios:

Escribir en forma de potencia los siguientes productos.

$6 \cdot 6 \cdot 6 \cdot 6 \cdot 6$	=	6^5	$6 \cdot 6 \cdot 9 \cdot 9 \cdot 9$	=	
$10 \cdot 10 \cdot 10$	=		$3 \cdot 3 \cdot 3 \cdot 5 \cdot 5$	=	$3^3 \cdot 5^2$

Hallar el valor de las siguientes potencias.

$(-5)^3$	=	- 125	$3^2 \cdot 4^0$	=	$9 \cdot 1$	=	9
8^2	=	64	$12^0 \cdot 4^1 \cdot 5^2$	=		=	
$(-7)^2$	=		$6^2 \cdot 2^3 \cdot 15^0$	=		=	

Las propiedades de la potencia la puedes encontrar en la página 51 del texto integrado del estudiante de Matemática de 8.º EGB Superior del Ministerio de Educación.

1. Escribe en tu cuaderno los siguientes ejercicios de potencias y resuelve:

a. $3^0 \cdot 3^4 \cdot 3^2 = ?$	b. $\frac{6^5}{6^2} = ?$	c. $(5^2)^3 = ?$
----------------------------------	--------------------------	------------------

2. Completar los exponentes que faltan:

a. $4^2 \cdot 4^{\square} = 4^5$	b. $8^5 \div 8^{\square} = 8^3$	c. $(4^{\square})^8 = 4^{24}$
d. $13^{\square} \div 13^7 = 13^5$	e. $[(4^2)^5]^{\square} =$	

Para reforzar el tema, puedes consultar las páginas 50 y 51 del texto integrado del estudiante de Matemática de 8.º EGB Superior del Ministerio de Educación. También puedes resolver el taller de práctica que está en las páginas 52 y 53.

Actividad 3: Ciclos biogeoquímicos

Se denomina ciclos biogeoquímicos al movimiento o circulación de los principales elementos biológicos y geológicos como el agua, azufre, calcio, carbono, fósforo, nitrógeno y oxígeno, que intervienen en un cambio químico desde el entorno.

Entre las principales características de los ciclos biogeoquímicos están: forman parte de un proceso natural de reciclaje con los seres vivos y no vivos, que regula la atmósfera, biosfera y la hidrosfera, están presente el flujo de energía y ciclo de la materia, intervienen diferentes formas de vida y hacen posible la vida en la tierra.

Los más importantes son el agua, el oxígeno, el carbono y el nitrógeno. Estos son alterados por las actividades insostenibles del ser humano. Pueden ser gaseosos, sedimentarios y mixtos. Ejemplo: el ciclo del agua es un proceso hidrológico, que circula por la tierra, seres vivos, océanos y la atmósfera. El agua se evapora en los océanos por la energía del sol, se condensa en las nubes y se precipita nuevamente a la tierra en forma de lluvia.

Fuente: <https://encolombia.com/medio-ambiente/interes-a/ciclos-biogeoquimicos/>

1. Analiza el documento:

- Analiza el texto dibuja el ciclo del agua y reflexiona a partir de la siguiente pregunta ¿cómo crees que beneficia este ciclo a todos los seres vivos y no vivos que lo conforman?

PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN

2. Contesta las siguientes preguntas:

- ¿Cómo les afectaría a los seres vivos la falta de alguno de los ciclos que conforman la litosfera, hidrosfera y atmósfera?
- ¿Qué solución propones para que no exista contaminación de los recursos naturales cuando el humano consume para su supervivencia?

Puedes ayudarte consultando las páginas 255 y 256 del texto integrado del estudiante de Ciencias Naturales de 9.º EGB Superior del Ministerio de Educación.

Actividad 4: Auge en la industria y cambios en las condiciones de vida

¿Sabías qué...?

Existieron “abusos” durante la Revolución Industrial que padecieron los trabajadores en las fábricas inglesas. Sin embargo, la Revolución Industrial no fue, como se cree, una época de opresión y de explotación inmisericorde de los pobres.

Fuente: <https://www.elcato.org/la-revolucion-industrial-y-el-derecho-laboral>

1. Leer el texto sobre el “Mundo en el siglo XIX” en las páginas 16-18 del texto integrado del estudiante de Estudios Sociales de 10.º EGB Superior del Ministerio de Educación.
2. Con base en lo analizado en el texto anterior, realiza el siguiente esquema denominado: “PUNTOS DE BRÚJULA”.

NORTE: ¿Qué necesito saber o averiguar acerca de los avances científicos?

ESTE: ¿Qué me gusta de este tema?, ¿cuál es el lado positivo sobre el auge de la industrialización?

OESTE: ¿Qué te preocupa sobre este tema?, ¿cuáles son sus inconvenientes?

SUR: ¿Cómo influyó la Revolución Industrial en nuestra vida cotidiana contemporánea?

Activity 5: My school's website

Objective: Students will write a descriptive paragraph.

How do you communicate with your friends? Is it easy to use the internet in your classes?

1. Read the following sections of a paragraph. Which section do you think is first, which is second, and which is third? Write the numbers 1, 2, 3 in the circles next to each section.

To conclude, I think that my school has an excellent website.

In addition, with just a click you can see the different sections of the school: elementary school, junior high, and high school. Another interesting feature is that you can read and learn the lyrics of the school anthem. You can also translate it into different languages like Spanish, German, or English. One of the disadvantages is that some tabs are not ready yet. Another downside is that there is a lot of advertising on this website, but you can pretend not to see it.

You should check it out!

One of my favorite websites is my school's website. I like it because you can easily navigate and find many photographs and the most important information about our school.

First, you see the homepage with the school logo and some links. There you can watch videos of the school events, for example, the school festival, Christmas or Carnival celebrations, and sports competitions. The best part of our school website is the gallery with lots of pictures of the school's cheerleaders, the different club members, former students, etc.

2. Write a paragraph of 50 words describing how you use the internet and what your favorite website is.

Use Exercise 1 to guide your paragraph

Introduction
Body (reason/detail 1)
Body (reason/detail 2)
Body (reason/detail 3)
Conclusion

CONNECTORS	USE
First	To start a paragraph
In addition	To add information
Also	To include additional ideas
To conclude	To close and finish the paragraph

ACTIVIDADES SEMANA 2

En esta semana trabajarás con las asignaturas Lengua y Literatura, Matemática, Ciencias Naturales, Estudios Sociales e Inglés.

Tema: Desarrollar habilidades para la resolución de conflictos de mi entorno.

Actividad 1: El estrés. Tipos de textos.

¿Sabías que...?

El estrés es la incomodidad que sientes cuando estás preocupado, asustado, enojado, frustrado o abrumado. Es provocado por las emociones, pero también afecta tu estado de ánimo y tu cuerpo.

Dato curioso: A pesar de que el estrés es molesto, no siempre es algo malo. A veces, el estrés nos ayuda a afrontar situaciones difíciles. Mucho estrés cambia nuestros cuerpos rápidamente y nos ayuda a reaccionar ante una emergencia. Un poco de estrés nos mantiene alerta y nos ayuda a trabajar más.

Fuente: Kenneth R. Ginsburg y Martha M. Jablow (2015). Building Resilience in Children and Teens: Giving Kids Roots and Wings (3rd Edition). American Academy of Pediatrics.

1. **Conversa** con tu familia o con una persona adulta que te acompaña y definan juntos las actividades que les ayudan a desestresarse. Luego, identifica cuál vas a realizar cada día de la semana, define una duración, lugar y hora. Toma como referencia la tabla siguiente:

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
15 minutos diarios Ejercicios Respiración						

Recuerda que escribir un texto corto sobre lo que pensamos y sentimos también nos ayuda a desestresarnos. El texto es un conjunto de enunciados que forma una unidad de sentido que permite comunicar un mensaje coherente y ordenado, ya sea de manera escrita o de forma oral.

Tipos de textos

De acuerdo con su finalidad y estructura, hay diferentes tipos de textos. Algunos de ellos son:

- Textos argumentativos: permiten convencer, modificar y reforzar la idea del lector u oyente mediante justificaciones, fundamentos y razones. Los artículos de opinión son un ejemplo de textos argumentativos.
- Textos científicos: tal como lo indica su nombre, es un escrito que aborda conceptos, teorías, resultados con base en conocimientos científicos a través del lenguaje científico.
- Textos descriptivos: consiste en la representación o descripción de una persona, animal, cosa, paisaje, emoción, etc., como por ejemplo la lista de compras, los anuncios de productos, el currículo.
- Textos expositivos: informan o aportan un conjunto de datos referentes a acontecimientos, ideas, conceptos. Aunado a ello, también pueden ser explicativos porque aclaran y desarrollan la información y datos proporcionados. Los trabajos académicos son textos expositivos.
- Textos epistolares: también conocidos como cartas, son un tipo de comunicación exclusivamente escrito. Las epístolas bíblicas, por ejemplo, son consideradas las cartas enviadas a las comunidades cristianas por los apóstoles Judas, Pedro y Juan, encontradas en el Nuevo Testamento.
- Informativos: exponen hechos, circunstancias u otros temas de forma objetiva, clara y precisa, como los textos periodísticos y científicos.

Fuente: <https://www.significados.com/texto/>

2. **Escribe** una carta felicitando a una persona conocida que haya afrontado con una buena actitud el tiempo de confinamiento y haya manejado apropiadamente el estrés. Pide ayuda en casa para que puedas enviar la carta. Haz una copia para guardarla en tu caja-portafolio de estudiante.

Actividad 2: Números racionales y su representación

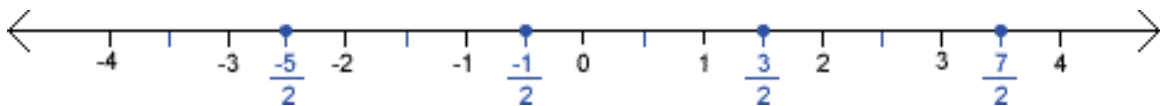
¿Sabías que...? Los números racionales son aquellos que pueden ser expresados como una fracción. La letra que identifica al conjunto de los números racionales es la "Q". Es decir $\frac{a}{b}$; $b \neq 0$, donde **a** representa el numerador y **b** el denominador, distinto de cero.

Representación de números racionales en la recta numérica.

Represente los siguientes números racionales en la recta numérica.

$\frac{7}{2}$	$-\frac{5}{2}$	$\frac{3}{2}$	$-\frac{1}{2}$
---------------	----------------	---------------	----------------

Para graficar, dividimos en dos partes iguales cada segmento de la unidad en la recta numérica, porque la fracción tiene como denominador 2. Observa el siguiente gráfico.



Fuente: <https://url2.cl/pr2iy>

Los números enteros son parte de los números racionales porque se pueden representar como una fracción cuyo **numerador es el número entero** y su **denominador es 1**. El conjunto de los números racionales incluye, además, los **números decimales**.

Ejemplos:

0,222	0,3434	- 0,125	- 0,7
$\frac{4}{10} = 0,4$	$\frac{57}{100} = 0,57$	$0,75 = \frac{75}{100}$	$- 0,345 = - \frac{345}{1000}$

A las distintas fracciones se las puede representar como decimales o viceversa. Los números racionales pueden ser expresados:

A) **EXACTO.** La parte decimal tiene un número finito de cifras.

Ejemplo: $\frac{1}{4} = 0,25$; $\frac{3}{6} = 0,5$

B) **PERIÓDICO PURO.** La parte decimal se repite periódicamente.

$$\frac{4}{3} = 1,333 \dots = 1,\hat{3}$$

C) **PERIÓDICO MIXTO.** Son los números decimales en cuya parte decimal hay una parte periódica y otra no periódica.

$$\frac{5}{6} = 0,8333 \dots = 0,8\hat{3}$$

Fracciones Homogéneas. Dos o más fracciones son homogéneas si sus denominadores son iguales. Ejemplo: $\frac{4}{7}, \frac{9}{7}, \frac{12}{7}$

Fracciones Heterogéneas. Dos o más fracciones son heterogéneas si sus denominadores son diferentes. Ejemplo: $\frac{41}{17}, \frac{9}{4}, \frac{13}{3}$

Fracciones Reducibles. Cuando el numerador y denominador poseen algún divisor distinto de uno. Ejemplo: $\frac{40}{16}, \frac{81}{27}, \frac{110}{2}$

Fracciones Irreducibles. - Son todas aquellas fracciones cuyo numerador y denominador tienen como divisor común a la unidad. Ejemplo: $\frac{14}{13}, \frac{15}{4}, \frac{17}{31}$

Fracciones Equivalentes. - Dos fracciones son equivalentes si tienen el mismo valor numérico. Ejemplo: $\frac{16}{4} = 4$; $\frac{21}{3} = 7$; $\frac{50}{2} = 25$

OPERACIONES CON FRACCIONES

SUMAS Y RESTAS: Si no tienen el mismo denominador, se saca el máximo común divisor (MCD) del denominador y se procede como el anterior.

$$\frac{7}{12} + \frac{9}{20} + \frac{3}{4} = \frac{35 + 27 + 45}{60} = \frac{107}{60}$$

Hallamos el MCD (12 - 20 - 4) = 60

PRODUCTOS DE FRACCIONES: Se multiplican los numeradores y denominadores, de ser posible se pueden simplificar el resultado.

$$\frac{7}{2} \cdot \frac{4}{3} \cdot \frac{5}{4} = \frac{140}{24} = \frac{35}{6}$$

COCIENTES DE FRACCIONES: Se multiplican la primera por el inverso de la segunda fracción, de ser posible se pueden simplificar el resultado.

$$\frac{12}{5} \div \frac{4}{25} = \frac{12}{5} \cdot \frac{25}{4} = \frac{300}{20} = \frac{15}{1} = 15$$

OPERACIONES COMBINADAS

a.	$6,7 + 0,3 = \frac{67-7}{9} + \frac{3}{10} = \frac{60}{9} + \frac{3}{10} = \frac{600 + 27}{90} = \frac{627}{90}$
b.	$\left(\frac{1}{4} + 5\right) - \left(3 + \frac{1}{6}\right) = \frac{1}{4} + 5 - 3 - \frac{1}{6} = \frac{1}{4} - \frac{1}{6} + 2 = \frac{3 - 2 + 24}{12} = \frac{25}{12}$

Les proponemos el siguiente reto del apasionante mundo de los números racionales "Q"

1. **Investiga** cómo está compuesto el conjunto de los números RACIONALES (Q).
2. **Resuelve** las operaciones combinadas de números racionales y encuentra su respuesta.

a. $3,8 - 0,25 + \frac{1}{2} = ?$	b. $\left(\frac{2}{3} - \frac{4}{6}\right) + \left(\frac{2}{3}\right)^2 = ?$
-----------------------------------	------------------------------------------------------------------------------

Resuelve el siguiente problema:

Una caja contiene 448 mascarillas, las cuales se deben acomodar en 3 cajas más pequeñas. En la primera se deben poner $\frac{1}{8}$ del total, en la segunda $\frac{3}{8}$ y en la tercera $\frac{4}{8}$

¿Cuántas mascarillas van en cada caja y cuántas quedan en la caja original?

Para un refuerzo, consulta las páginas 10 y 11 del texto integrado del estudiante de Matemática de 9.º EGB Superior del Ministerio de Educación; también puedes resolver el taller de práctica en la página 12.

Actividad 3: Cambio climático

¿Sabías qué...?

El clima del planeta ha experimentado cambios constantes a lo largo del tiempo geológico, entre ellos fluctuaciones significativas de las temperaturas medias globales.

El calentamiento actual se está produciendo, sin embargo, más rápido que cualquier fenómeno pasado. Ha quedado claro que la mayor parte del calentamiento registrado durante el siglo pasado la hemos causado los seres humanos al emitir gases que retienen el calor —comúnmente denominados gases de efecto invernadero— para cubrir las necesidades energéticas de la vida moderna. Lo hacemos mediante la quema de combustibles fósiles, la agricultura, el uso de la tierra y otras actividades que provocan el cambio climático. Los gases de efecto invernadero se encuentran en su nivel más alto de los últimos 800 000 años. Este rápido aumento es un problema porque está cambiando nuestro clima a una velocidad demasiado alta para que los seres vivos podamos adaptarnos a ella. El cambio climático no sólo conlleva un aumento de las temperaturas, sino también fenómenos meteorológicos extremos, la elevación del nivel del mar y cambios en las poblaciones y los hábitats de flora y fauna silvestres, poniendo a los ecosistemas en riesgo.

Fuente: <https://bit.ly/39WTT9t>

1. Reflexiona:

- ¿Qué piensas sobre los efectos que el calentamiento global tiene en nuestra vida diaria?
- ¿Qué imagen elegirías para representar esta idea?

Existen acciones que ayudan a disminuir el proceso acelerado de calentamiento global, tales como: reducir la emisión de gases en fábricas, utilizar medios alternativos de transporte,

como la bicicleta, desconectar los aparatos electrónicos, usar luces que ahorran energía, ahorrar agua, consumir productos locales y crear lazos con tu comunidad para intercambiar productos o materiales reusables.

Fuente: <https://bit.ly/3gvrpG2>

2. Analiza el siguiente planteamiento:

- Discute con los miembros de tu familia qué acciones que enfrenten el cambio climático pueden tomar en cuenta para hacerlas en casa.

Puedes ayudarte leyendo las páginas 250 y 251 del texto integrado del estudiante de Ciencias Naturales de 8.º EGB Superior del Ministerio de Educación.

Actividad 4: Las guerras como causas de la pobreza en el mundo.

¿Sabías que...? Para poder luchar contra la pobreza en el mundo, debemos conocer bien sus orígenes y causas. La pobreza en el mundo tiene diversas causas: el colonialismo, la esclavitud, la guerra, las invasiones... Y, además, existen diferentes factores que contribuyen a que perdure en el tiempo una situación de carencia extrema de recursos vitales.

Fuente: <https://bit.ly/33qiySv>

1. Lee “Delimitación de fronteras y conflictos internacionales”, en las páginas 61-63 del texto integrado del estudiante de Estudios Sociales de 10.º EGB Superior del Ministerio de Educación.

La pobreza es la condición caracterizada por una privación severa de necesidades humanas básicas, incluyendo alimentos, agua potable, instalaciones sanitarias, salud, vivienda, educación e información.

Fuente: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/gsdll/collect/clacso/index/assoc/D9376.dir/06spicker.pdf>

2. Con base en el texto anterior, dibuja el siguiente esquema denominado “Las Partes del Todo” sobre la pobreza.

OBJETO: indica el objeto a estudiar.

PARTES: indica las causas de la pobreza en el mundo.

¿CUÁL ES SU FUNCIÓN? Analizar las consecuencias de cada causa de la pobreza.

¿QUÉ PASARÍA SI FALTARA? Establece hipotéticamente lo que sucedería en el mundo si no existiera una causa de la pobreza. Realizar este proceso con cada una de las causas.

3. Responde las siguientes preguntas:

¿Cómo han influido las guerras en la pobreza en América Latina?

¿Cómo podemos contrarrestar estos problemas sociales (pobreza, guerras, tráfico de personas, drogas, etc.) en América Latina?

Actividad 5: Ámbito internacional y los conocimientos y habilidades perceptivas.

¿Sabías que...? El patrimonio cultural de un pueblo comprende las obras de sus artistas, arquitectos, músicos, escritores y sabios, así como las creaciones anónimas surgidas del alma popular y el conjunto de valores que dan sentido a la vida.

Fuente: García, P. (2011). El patrimonio cultural. Conceptos básicos.
<https://cpalsocial.org/documentos/526.pdf>

Prepárate para crear un museo en casa:

1. **Investiga y escribe** en tu cuaderno manifestaciones que sean consideradas como patrimonio cultural. Puedes tener una conversación con familiares o vecinos cercanos. También puedes consultar en internet, libros y folletos para ampliar la información para tu investigación.
2. **Escoge** un patrimonio tangible o intangible que consideres importante para poder rescatar y recrear en el museo en casa.
3. **Imagina y dibuja** el patrimonio escogido.
4. **Piensa** en un nombre para tu museo en casa.
5. **Socializa** con tu familia la idea de lo que tú crees que es un patrimonio para que te puedan aportar en un mejor desarrollo de la actividad.

Recuerda, puedes ser muy creativo para la elaboración de tu museo, utiliza todo el material disponible en casa, inclusive el reciclado.

Activity 6: Comparing People

Objective: Students will be able to compare people.

1. Look at Ana's and Toni's IDs and read the examples given in the chart below. Can you make other comparisons between the two kids? Write three more comparisons on the lines below.



Use **is + adjective**
to describe someone's personality
Maria is friendly.

- Use **have/has** to describe a physical characteristic.
Jose has short hair.

- You can use some short adjectives + **er + than** to compare 2 people, 2 places, 2 animals, 2 things. Example: Ana is taller **than** Toni.
- You can add more + **adjective + than** to compare 2 people, 2 places, 2 animals, 2 things when you are using longer adjectives. Example: Toni is **more** serious **than** Ana.
- Irregular adjectives: good-**better** bad-**worse** far-**farther/further**

2. Record yourself reading in a loud voice the descriptions you wrote in the exercise #1. Then, send it to your teacher by WhatsApp or e-mail.



ACTIVIDADES SEMANA 3

En esta semana trabajarás con las asignaturas **Lengua y Literatura, Matemática, Estudios Sociales, ECA, Educación Física e Inglés.**

Tema: Proponer soluciones que puedan resolver conflictos en mi entorno.

Actividad 1: Estructura de un texto: los conflictos como oportunidad.

Ten presente que los conflictos son parte de nuestra vida, son inevitables, nos ayudan a salir de nuestra zona de confort, nos retan. Por eso, pueden ser una gran fuente de aprendizaje si sabemos gestionarlos. Tener conflictos significa estar vivo.

Los conflictos nos dejan grandes aprendizajes.

1. Utiliza la técnica: **PALABRA - IDEA - PÁRRAFO**

- Una **PALABRA** que resuma lo que significa para ti un conflicto.
- Una **IDEA** que recoja la importancia de resolver los conflictos.
- Un **PÁRRAFO** que explique las oportunidades de aprendizaje que nos dan los conflictos.

2. Todas las personas han pasado por algún conflicto que les pudo dejar alguna enseñanza. Te proponemos realizar una encuesta rápida a los integrantes de tu familia sobre los aprendizajes que les dejó algún conflicto que pudieron experimentar. Luego, une las experiencias en un texto, que titularás "Experiencias de enseñanza y de aprendizaje para compartir". Guíate en la siguiente estructura:

- **Introducción:** es la parte del texto donde se presenta el tema que se tratará y los aspectos más relevantes del mismo. Es un abreboque de lo que se encontrará en el desarrollo.
- **Desarrollo:** es el cuerpo del texto donde se expone de manera clara, precisa, ordenada y coherente la información relativa al tema que se indicó en la introducción.
- **Conclusión:** es la síntesis y valoración de la información presentada donde se destacan las ideas principales del tema a manera de cierre.

El objetivo del texto es comunicar un mensaje claro y preciso, bien sea descriptivo, científico, informativo, entre otros, para ser comprendido por el destinatario.

Puedes ayudarte en las páginas 55 y 56 del texto integrado del estudiante de Lengua y Literatura de 10.º EGB Superior del Ministerio de Educación.

Actividad 2: Ecuaciones e inecuaciones de primer grado con una incógnita en Z

LENGUAJE ALGEBRÁICO

¿Sabías que?

El lenguaje algebraico utiliza letras (a, b, c..., x, y, z), símbolos (+, -, x, :) y números (2, 3, 4...) para expresar enunciados de la vida cotidiana. Con el lenguaje algebraico expresamos números desconocidos y realizamos operaciones aritméticas con ellos.

En tu cuaderno, realiza el taller de la página 64 del texto integrado de 8.º EGB Superior del Ministerio de Educación.

ECUACIONES E INECUACIONES

Se llaman ecuaciones a igualdades en las que aparecen números y letras (incógnitas) que se relacionan, y es posible encontrar el valor de las incógnitas mediante operaciones aritméticas.

Si deseas conocer más, revisa las páginas 66 y 67 del texto integrado de 8.º EGB Superior del Ministerio de Educación.

Las incógnitas se **representan** por las letras del alfabeto m, n, x, y, z.

Ejemplos:

$4x - 13 = 3x - 4$	$6z - 8 = 17$	$\frac{4}{3}x - \frac{1}{3} = 6$
--------------------	---------------	----------------------------------

En una ecuación distinguimos dos miembros: el primero es la expresión que se encuentra al lado **izquierdo** de la igualdad y el segundo es la expresión que está a la **derecha**.

$$\begin{array}{ccc}
 \boxed{\text{Primer Miembro}} & & \boxed{\text{Segundo Miembro}} \\
 \leftarrow & & \rightarrow \\
 15x + 19 & = & 6x - 8
 \end{array}$$

A las ecuaciones de primer grado también se las conoce **como ecuaciones lineales**, porque el mayor exponente de la incógnita es **uno**.

Procedimiento:

1. Transposición de términos.
2. Reducción de términos semejantes.
3. Despejar la incógnita.

RECUERDA: Cuando pases un término de un miembro a otro, se le **cambia de signo**: si el término **es positivo**, pasa al otro lado con **signo negativo**; si el término **es negativo**, pasa al otro miembro como **positivo**.

Si deseas conocer más, revisa las páginas 68 y 69 del texto integrado de 8.º EGB Superior del Ministerio de Educación.

INECUACIONES

Una inecuación es una desigualdad. Los signos de las desigualdades son:

$<$ (menor que), \leq (menor o igual que),
 $>$ (mayor que), \geq (mayor o igual que).

Las inecuaciones tienen infinitas soluciones agrupadas en un conjunto solución.

Nombre	Notación de Intervalo	Notación de Desigualdad	Notación de Conjunto	Gráfica
Abierto	(a, b)	$a < x < b$	$\{x \in \mathbb{R} / a < x < b\}$	
Cerrado	$[a, b]$	$a \leq x \leq b$	$\{x \in \mathbb{R} / a \leq x \leq b\}$	
Semi-Abierto p/Derecha	$[a, b)$	$a \leq x < b$	$\{x \in \mathbb{R} / a \leq x < b\}$	
Semi-Abierto p/Izquierda	$(a, b]$	$a < x \leq b$	$\{x \in \mathbb{R} / a < x \leq b\}$	
Infinitos	$(a, +\infty)$	$x > a$	$\{x \in \mathbb{R} / x > a\}$	
	$[a, +\infty)$	$x \geq a$	$\{x \in \mathbb{R} / x \geq a\}$	
	$(-\infty, b)$	$x < b$	$\{x \in \mathbb{R} / x < b\}$	
	$(-\infty, b]$	$x \leq b$	$\{x \in \mathbb{R} / x \leq b\}$	
	$(-\infty, +\infty)$	\mathbb{R}	$\{x \in \mathbb{R}\}$	

TIPOS DE INTERVALOS

Fuente: <https://images.app.goo.gl/NGnQbEcwU2t1qGoc6>

En los ejercicios resueltos de inecuaciones el resultado lo expresamos como intervalo.

$A) 8x - 4 > 3x - 9$ $8x - 3x > -9 + 4$ $5x > -5$ $x > \frac{-5}{5}$ $x > -1$ $(-1; \infty)$	$B) \frac{2}{3}x + 2 \leq \frac{1}{4}x - 2$ $\frac{2}{3}x - \frac{1}{4}x \leq -2 - 2$ $\frac{8x - 3x}{12} \leq -4$ $\frac{5x}{12} \leq -4$ $5x \leq -48$ $x \leq -\frac{48}{5}$ $]-\infty; -\frac{48}{5}]$
----------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ejemplos de situaciones de la vida cotidiana donde puedes utilizar intervalos.

1. El COE Nacional, en sesión permanente del miércoles 29 de julio de 2020, resolvió el siguiente horario para el toque de queda: 21:00 a 05:00 de lunes a jueves; de viernes a domingo regirá de 19:00 a 05:00.

Lunes a jueves [5; 21]

Viernes a domingo [5; 19]

Para reforzar el tema, lee las páginas 54 y 55 del texto integrado del estudiante de Matemática de 10.º EGB Superior; también puedes resolver el taller de práctica que está en las páginas 56 y 57.

Actividad 3: Conciencia Humana

Dato histórico: el Humanismo fue un movimiento intelectual surgido en el Renacimiento

entre los siglos XIV y XVI, que reivindicaba el pensamiento racional propuesto en las antiguas civilizaciones griega y romana; es el hombre quien pasa a ser el centro desde el cual parte todo sistema de pensamiento, creencias y estética. Se valora la individualidad del ser humano y el uso de la razón para interpretar la realidad.

Fuente: <https://www.diferenciador.com/humanismo-y-renacimiento/>

1. **A partir del** texto anterior, **realiza** el siguiente esquema denominado: “COLOR, SÍMBOLO E IMAGEN”:

- **COLOR:** escoge un color que represente el Humanismo. Explica por qué has escogido ese color.
- **SÍMBOLO:** crea un símbolo que represente al hombre como el centro del sistema del pensamiento. Explica por qué has creado ese símbolo.
- **IMAGEN:** escoge una imagen que mejor recoja del movimiento intelectual. Explica por qué has seleccionado la imagen.

2. **Lee** el artículo “El modelo de transición demográfica” que se encuentra en las páginas 74 y 75 del texto integrado del estudiante de Estudios Sociales de 10.º EGB Superior del Ministerio de Educación.

Actividad 4: Ámbito internacional y los conocimientos y habilidades perceptivas.

Hacer un museo es organizar un espacio para que la gente observe, toque e, incluso, juegue con las cosas que hay en ese espacio mientras aprende algo acerca de esas expresiones artísticas y culturales.

Un museo puede caber en una habitación como la tuya o ser tan grande como un museo de tu ciudad. Sólo es cuestión de organizarse un poco. ¿Cuándo fue la última vez que visitaste un museo?, ¿recuerdas lo que había?

Continuemos con la creación del museo en casa para rescatar un patrimonio cultural. Para empezar a diseñar nuestro museo, desarróllalo con base en la planificación e investigación realizada en la semana anterior:

1. **Escribe** en una sola frase qué y cómo vas a exponer.
2. **Diseña** y **ordena** el espacio, dónde irá cada pieza del museo y cómo se presentará, teniendo en cuenta que la distribución de los objetos, su presentación y el recorrido que hagan los visitantes para poder verlos a menudo es tan o más importante que los objetos mismos.
3. **Piensa** en una forma sencilla, en aquellos elementos que van a servir para “decorar” tu museo. ¿Vas a poner los objetos en el suelo o vas a colgarlos en la pared?, ¿dentro de una caja o sobre una silla?, ¿habrá algo en las paredes?, ¿dónde colocarás los carteles?
4. **Determina** el recorrido a seguir por los visitantes para ver tu exposición. Esta es una de tus mejores herramientas para explicar tu exposición, a parte de las piezas.

5. Debes ser riguroso, claro y breve en tus explicaciones para que los visitantes puedan ver y entender a la primera lo que tienen delante.

Tu museo debe estar listo para exponer a tu familia la actividad de la siguiente semana.

Actividad 5: Danza Tradicional

Vamos a bailar. Practica los pasos básicos de los bailes tradicionales del Ecuador y sus coreografías: San Juanito, Marimba, Pasillo, entre otros.

También practica pasos básicos del baile moderno y sus coreografías: salsa, merengue, bachata.

Pregunta en casa ¿Cuáles son los pasos básicos del baile que eliges? Repasa junto a tu familia y comparte con ellos.

Activity 6: An Ecuadorian Champion

Objective: Students will understand different words to describe people and actions.

1. **Read** the text and color:
 - a. Verb To-be = Red
 - b. Other verbs = Blue
 - c. Adjectives = Yellow

An Ecuadorian Champion

Richard Antonio Carapaz Montenegro is a national hero. His nickname is “La Locomotora de El Carchi” because he cycles fast and furiously. He’s from El Carchi, and he lives in his wonderful hometown. He sometimes travels to Italy to train or participate in races. He’s married and he has two beautiful children.

He participates in different races around the world. His most important victory was the Giro d’Italia in 2019. He also has some other medals and trophies. His family and friends really admire him because of his hard work. Richard is a happy and friendly athlete who enjoys simple but important things in life like family.



Did you know...?

Nowadays, more people ride bicycles or look for different forms of transportation. They do it to protect the environment and to be healthier.

2. **Talk** with your family about other ways to protect the environment and your health. **Write** five sentences about it using the adjectives that you found in the text in the exercises.

ACTIVIDADES SEMANA 4

En esta semana trabajarás con las asignaturas **Lengua y Literatura, Matemática, Estudios Sociales, Educación Cultural y Artística, Educación Física e Inglés.**

Tema: Proponer soluciones que puedan resolver conflictos en mi entorno.

Actividad 1: Textos literarios y no literarios: lenguaje positivo.

¿Sabías que?

Utilizar un lenguaje positivo puede transformar la vida de las personas, ya que ayuda a mejorar la forma de comunicarnos y relacionarnos, tanto con nosotros mismos como con los demás, e influye directamente en la forma en que podemos percibir y tener una visión del mundo que nos rodea. Utilizar un lenguaje positivo saca lo mejor de nosotros mismos. Las palabras tienen un enorme poder, son capaces de lograr un efecto inmediato en nuestro estado de ánimo.

Fuente: <https://bit.ly/3keonbp>

1. Lee con atención el siguiente párrafo y reescríbelo, pero utilizando un lenguaje positivo y propositivo:

Párrafo Negativo	Párrafo Positivo
<p>PÁRRAFO NEGATIVO</p> <p>Contra los jóvenes en general de nuestro tiempo, por su actitud llorona y cobarde. Su falta de imaginación y generosidad. Su pasividad en las propuestas del futuro. Su ovejuna conversión en masas consumistas disciplinadas y acrílicas.</p> <p>Fuente: Manifiesto contra la Juventud de Lipovetsky.</p>	

Textos literarios y no literarios

Las diferencias entre el texto literario y el texto no literario son bastante claras. El texto no literario sólo busca informar, como lo hace una noticia, dar instrucciones, como, por ejemplo: una receta de cocina o el manual de algún objeto; mientras que el texto literario, a pesar de que pueda tener la intención de enseñar, siempre presenta un lenguaje especial que le brinda belleza al texto, como un cuento, una fábula, entre otros más.

Fuente: <https://www.votatuprofesor.com/blog/item/1177-diferencia-entre-texto-literario-y-no-literario#:~:text=>

2. Escribe un texto no literario con lenguaje positivo y un texto literario con lenguaje negativo. Los textos deben ser mínimo de media carilla de una página. Recuerda guardar todos tus trabajos en el portafolio del estudiante.

Actividad 2: Impacto de las actividades humanas en los ecosistemas.

Entre los principales efectos de la actividad humana en los ecosistemas, tenemos:

- **Destrucción y fragmentación de los hábitats:** la tala de árboles, la explotación de la madera, los incendios forestales, así como el aumento de terrenos para la agricultura y vivienda han producido la destrucción de muchos ecosistemas debido al crecimiento poblacional acelerado.
- **La contaminación del ambiente:** el uso de herbicidas, plaguicidas, fertilizantes, residuos industriales, derrames de petróleo y residuos de la actividad humana constituyen la causa de la destrucción de los ambientes de vida terrestre y acuática, produciendo enfermedad y muerte en los seres vivos. Por ejemplo, los derrames de petróleo en los mares, ríos y lagos producen daños a la fauna marina y a las aves, perjudican la pesca y las actividades recreativas de las playas, y limitan el ingreso de la luz para la fotosíntesis de algas y vegetales. La mayor proporción de contaminación proviene del petróleo industrial y motriz, el aceite quemado que llega hasta los océanos a través de los ríos y quebradas.
- **La sobreexplotación:** la captura de muchos animales o plantas de un ecosistema puede producir cambios ecológicos sustanciales, como la desaparición de especies. Por ejemplo, la sobrepesca en los mares de todo el mundo está produciendo la escasez de peces y la muerte de animales marinos que se alimentan de ellos.

Fuente: <https://bit.ly/2BX4nJ9>

1. Responde las siguientes preguntas:

- ¿Piensas que el humano podría mejorar su relación de consumo con los recursos naturales de manera que sea proporcional para todos los seres vivos que lo habitan?, ¿cómo lo harías?
- ¿Qué nuevas ideas te planteas con relación al impacto que genera el hombre?

2. **Crea**, en una hoja de cuaderno o reusada, acciones sencillas que les recuerden a tu familia reducir el impacto antrópico que generamos como: no botar basura en la calle o en los ríos, sembrar especies nativas en espacios del hogar, darle un nuevo uso a los envases de productos que se han acabado, entre otras.

Actividad 3: Desarrollo del capitalismo y avance del imperialismo

1. **Lee** el texto sobre “Los Estados latinoamericanos y sus proyectos nacionales” en la página 60 del texto integrado del estudiante de Estudios Sociales, 10.º EGB Superior del Ministerio de Educación.

2. Con base en el texto anterior, **realiza** la siguiente actividad:

GENERAR: lista de ideas sobre el tema.

RELACIONAR: relaciona con una línea o colores las ideas que tengan en común y explica por qué.

DESARROLLAR: haz un mapa mental (conceptos, dibujos, conectores) sobre el tema.

3. Responde las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es el valor de la independencia y libertad para las naciones en la actualidad?
- ¿Cómo influyó el desarrollo del capitalismo en las sociedades latinoamericanas en la actualidad?

Actividad 4: Ámbito internacional y los conocimientos y habilidades perceptivas.

Ha llegado la hora de compartir a nuestros familiares nuestros conocimientos adquiridos en este proyecto y presentar nuestro museo.

1. Invita a tu familia a observar y escuchar el trabajo que realizaste.
2. Realiza preguntas a tu familia, tales como: ¿Qué les pareció tu exposición?, ¿cómo se sintieron al ver su patrimonio familiar plasmado en un museo? Registra las respuestas en tu cuaderno.
3. Si es posible, toma fotografías o graba tu exposición.
4. No olvides guardar en tu portafolio todas las actividades realizadas.

Actividad 5: Movimientos Artísticos Expresivos

¡Soy el director de una gran obra!

Vas a crear una obra. La puedes representar como un mimo, o la puedes dirigir como una actuación dramática. Ten presente que tu obra debe expresar sentimientos como: alegría, tristeza, dolor, susto, impresión. Sigue estas indicaciones:

1. **Escribe** una historia que represente al medio ambiente. Puedes usar la información de Lenguaje y de Ciencias Naturales.
2. **Expresa** cómo se siente cada ser que habita el planeta.
3. Deja que fluya tu imaginación. Al final de la historia, deja un mensaje de reflexión sobre el cuidado del medio ambiente.
4. Puedes representarlo vistiendo de mimo, actuando o relatando y dirigiendo a los actores de tu historia.
5. Puedes arreglar un espacio, simulando un escenario teatral donde se pueda presentar tu obra a la familia.

Activity 6: The Importance of Music

Objective: Students will be able to ask questions using wh-words and communicate about different cultural expressions.

1. Read the text.

Did you know that you can manage stress and cure an illness with music? In some universities in the United Kingdom, professors offer their students the opportunity to lower their stress level by listening to music or learning to play an instrument. It works effectively because people who relax with music before or after any activity feel better and they study **happily**. All the courses start in a quiet environment. Participants listen to classical or instrumental music in a quiet room. Then, a lovely voice says: "Breathe, and feel the music in your heart." After this short meditation, students go to their different classes; for example, guitar, piano lessons, or hip-hop. They learn about instruments and music

theory. Finally, students have the opportunity to compose songs and play in a band. As Nietzsche said: "Without music, life would be a mistake."

2. Complete the chart below using the information from the text.

WH word	What do you use it for?	Example in the text that answers a wh-question
How	Description/process	Happily (HOW do they study?)
Why	Reason	
What		
Where		
When		
Who		

3. After you read the text, write questions for the answers given below. Write a WH-question for each answer. Use the charts to guide you.



Tip

Wh- word + is / are + person (you / they, etc.)?



Tip

Wh- word + do + person (you / they, etc.) + verb?

a. How do people who relax with music study?

They study happily.

b. _____?

Because people who relax with music before or after any activity feel better.

c. _____?

He said, "Without music, life is a mistake."

d. _____?

In some universities in the United Kingdom (UK).

e. _____?

After a short meditation.

f. _____?

The participants listen to classical or instrumental music in a quiet room.

How do you feel when you listen to music? Write about another cultural expression that you enjoy and describe it.

COMPROMISOS

Los compromisos se elaborarán conforme al proyecto que presenta la Vicepresidencia. Esta información será compartida oportunamente con los equipos.

AUTOEVALUACIÓN / REFLEXIÓN

¿Cómo hiciste el trabajo de las 4 semanas? Estrategias y procesos.

¿Qué es lo que más te ha costado?

¿Salió como esperabas?

¿Qué crees que muestra este trabajo de ti?

De volver a hacerlo, ¿qué cambiarías?

¿Qué crees que has aprendido?

Fuente: Del Pozo, Montserrat. (2009). Aprendizaje Inteligente. TekmanBooks. pág. 335. Madrid - España

DIARIO

Responde en tu diario personal las siguientes preguntas de reflexión. Puedes dibujar si tú lo decides.

- ¿Luego de realizar este proyecto, has podido identificar algún conflicto en tu vida?
- ¿Sientes que obtuviste herramientas para manejar de manera asertiva los conflictos?
- ¿Descubriste maneras de utilizar tus capacidades para generar soluciones a los problemas?
- ¿Te sientes capaz de autocontrolar el estrés?

Actividades de recreación y buen uso del tiempo libre

A continuación, te proponemos actividades para que las realices en compañía de tu familia en cualquier momento del mes.

¡Vamos a leer juntos!

La serpiente de Kekulé

Federico di Trocchio

A comienzos del siglo XIX los teatros y otros edificios públicos en Londres se iluminaban con un gas extraído de las ballenas. Cuando este gas se comprimía a fin de transportarlo en barcas, formaba un líquido. Este líquido fue analizado por primera vez en 1825 por el famoso científico Michael Faraday, quien verificó que contenía carbono e hidrógeno en iguales proporciones. Posteriormente se lo denominó benceno. Durante muchos años nadie pudo aislar la fórmula de la estructura de esta sustancia, hasta que en 1865 Friedrich August Kekulé demostró que su molécula está constituida por un anillo de seis átomos de carbono dispuestos en forma de hexágono ideal, cada uno de los cuales está unido a un átomo de hidrógeno.

¿Cómo había hecho Kekulé para encontrar esta singular y hasta entonces desconocida estructura? El autor no quiso revelarlo jamás, hasta que, en 1890, en el transcurso de una convención con motivo del vigésimo quinto aniversario del descubrimiento, y que pasó a la historia como la Fiesta del benzol, reveló que había realizado el descubrimiento en sueños.

En 1865, cuando era profesor de química de Gante, Bélgica, contó Kekulé que una noche, mientras se ocupaba de preparar su manual de química, se durmió frente al fuego y comenzó a soñar con una danza de átomos que poco a poco se convirtieron en varias serpientes, hasta que finalmente una de ellas se mordió la cola formando un anillo. En aquel momento, Kekulé, guiado por una repentina iluminación, se despertó y pasó el resto de la noche intentando disponer los átomos de carbono y de hidrógeno del benceno de acuerdo con la figura que había aparecido en el sueño.

Esta anécdota comenzó a formar parte de las curiosidades y los mitos de la historia de la ciencia y ha sido narrada infinitas veces, sobre todo para subrayar que a menudo en la investigación científica también entran en juego factores psicológicos oscuros e imponderables. El propio Kekulé había concluido su discurso diciendo: "Durmamos entonces, señores, y tal vez podamos descubrir la verdad. Pero cuidémonos de no publicar nuestros sueños antes de haberlos discutido en profundidad cuando estemos despiertos."

Fuente: Di Trocchio, F. (2007). Las mentiras de la ciencia. Madrid: Alianza Editorial.

Federico di Trocchio (1949-2013). Es un historiador italiano conocido por su labor de investigación y divulgación dentro del campo de la Historia y Filosofía de la Ciencia.

Actividad: Sueño y conocimiento

El profesor Kekulé encontró la respuesta para un complicado problema científico mientras dormía, en medio de un sueño. Muchas personas no lo saben, pero al soñar se liberan capacidades asombrosas de nuestro cerebro, que ni siquiera podemos imaginar. Los sueños pueden parecer extraños y fantasiosos, pero la ciencia descubrió hace mucho tiempo que cada sueño es una respuesta de la mente a las inquietudes, las ideas y los sentimientos que tenemos mientras estamos despiertos. Recuerda algún sueño que te haya sorprendido o impactado. Escríbelo e intenta comprender por qué tu cerebro lo fabricó, qué preguntas intentaba responder, qué significan las imágenes que viste y qué dice ese sueño sobre tu forma de ser.

- Encuentra esta lectura en el texto escolar de Matemática de noveno grado.

¡Divirtiéndonos con nuestros sentidos!

1. Música y movimiento

Objetivo: Construir pesas caseras para ejercitar y al mismo tiempo bailar.

El ejercicio físico es necesario para mantener nuestra mente y cuerpo sanos. Realizar actividad física mejora nuestro estado de ánimo y disminuye el estrés, ansiedad y depresión. Además, te permite desarrollar disciplina y autocontrol.

Logros esperados:

- Desarrollar habilidades motrices, espaciales y rítmicas al realizar ejercicios simples combinando las pesas y el baile.

- Entender la importancia de realizar actividades físicas e incentivar a los demás integrantes de la familia a realizarlos.
- Construir dos pesas caseras con materiales fáciles de conseguir para ejercitar nuestros músculos.

Tiempo: 1 hora

Materiales:

- 2 botellas de plástico de 500 ml aproximadamente.
- Tierra o arena para rellenar las botellas.
- Aparato electrónico para reproducir música.
- Espacio para realizar ejercicio.
- Ropa cómoda.

Descripción:

1. Recolecta los materiales necesarios para construir las pesas.
2. Coloca la arena o la tierra en las botellas de plástico hasta llenarlas y tápalas. Limpia las botellas y están listas para ser utilizadas como dos pesas.
3. Puedes decorarlas pintando las botellas directamente con pintura o envolverlas con masquin para poder dibujar formas y colores.
4. Ahora, puedes empezar a ejercitarte y para motivarte puedes escuchar música a tu gusto.
5. Antes, debes realizar calentamiento moviendo en círculos tus articulaciones en 10 tiempos.
6. Luego, realiza rutinas de ejercicios con las pesas al ritmo de la música, sujeta las pesas con tus manos y levántalas hasta la altura de los hombros con los brazos totalmente estirados, luego pasa los brazos al frente de tu cuerpo.
7. Otro ejercicio puede ser levantar las pesas estirando tus brazos de manera horizontal hacia arriba y luego hacia abajo.
8. Puedes hacer muchos más ejercicios y combinarlos con saltos, vueltas, flexiones de rodillas, de codos, etc. Todo dependerá de tu creatividad y el ritmo de la música.
9. Puedes combinar los ejercicios con baile; puedes hacerlos en 10 tiempos. Incluso, luego puedes realizar una pequeña coreografía con tu canción favorita.
10. Comparte esta actividad con tu familia, invítalos a bailar contigo y cuéntales cómo hiciste las pesas.

Nuestra apreciación del trabajo que realizamos

Reflexiones	Sí, lo hago muy bien	Sí, pero puedo mejorarlo	Lo hago con dificultad	Necesito ayuda para hacerlo
¿Entiendo la importancia de realizar actividad física?				
¿Entiendo la importancia de compartir en familia?				

PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



Objetivos de
Desarrollo
Sostenible

Oficina en Quito
Representación para Bolivia,
Colombia, Ecuador y Venezuela



**DISTRIBUCIÓN GRATUITA
PROHIBIDA SU VENTA**

 @MinisterioEducacionEcuador

 @Educacion_EC

 /MinEducacionEcuador

 /EducacionEcuador

www.educacion.gob.ec ● 1800-EDUCACIÓN (338222)

Dirección: Av. Amazonas N34-451 y Av. Atahualpa ● Código postal: 170507/Quito-Ecuador ● Teléfono: 593-2-396-1300