



Bachillerato General Unificado

# PROYECTO 3

COSTA 2020 - 2021

## PLAN EDUCATIVO APRENDEMOS JUNTOS EN CASA

**1.º BGU**  
**2.º BGU**  
**3.º BGU**

**PLAN DE CONTINGENCIA**



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

*Lenín*



## Recuerda:

- 1 Se propone un proyecto mensual, relacionado con un objetivo de aprendizaje. El proyecto incluye actividades para cada semana, que podrás realizar individualmente o con el apoyo de tu familia. Te recomendamos trabajar en tu proyecto durante al menos 50 minutos diarios.
- 2 El Ministerio de Educación propone diversas actividades, a las que puedes acceder a través del enlace <https://recursos2.educacion.gob.ec/>, de programas educativos en radio y televisión (*AprenderLaTele*), o mediante mensajes de WhatsApp, SMS y redes sociales.
- 3 Los proyectos y las actividades planteadas para cada semana no requieren de material impreso. Trabaja con los recursos disponibles en casa.
- 4 Para consultar información y fortalecer tus aprendizajes, utiliza los textos escolares de este año o de años anteriores.
- 5 Intenta seguir una rutina estable, con horarios regulares para tus actividades de aprendizaje, pero también para la recreación, las tareas del hogar y el descanso.
- 6 Lleva un registro de tus actividades y guarda las evidencias en tu portafolio. Este portafolio se utilizará para evaluar tu proyecto.
- 7 Un/a docente se pondrá en contacto contigo. Si aún no has sido contactado por tu docente tutor/a, comunícate con él/ella, con un directivo de la institución o con el distrito educativo. El acompañamiento pedagógico y emocional es fundamental. Queremos apoyarte.
- 8 Si eres víctima de violencia o conoces de algún acto violento, cuéntale a tu docente o a una persona adulta de confianza. Puedes llamar al 911 o al 1800 DELITO (335486) para denunciar estos casos.
- 9 Las personas somos diversas. Adapta las actividades propuestas a tu realidad y a tus necesidades.

## Consejos para mantenerte saludable física y emocionalmente:

- Si sientes irritabilidad, nerviosismo o cambios en el apetito y el sueño, mantén la calma, es normal sentirse así en este tiempo de pandemia; verás que pronto volveremos a la escuela, a los parques a compartir como antes.
- Recuerda que la higiene personal es muy importante para combatir el virus. Lavar tus manos con frecuencia y de forma adecuada, comer saludablemente y realizar actividades físicas te ayudarán a mantener saludable el cuerpo y la mente.
- Es importante que te #QuedesEnCasa todo el tiempo que sea necesario. Te acompañaremos en esta nueva forma de aprender, porque sí se puede #AprenderEnCasa.
- Si es necesario que salgas de casa, recuerda utilizar siempre la mascarilla y, al volver, lavarte las manos con agua y jabón.

## FICHA PEDAGÓGICA DEL PROYECTO

### Objetivo de aprendizaje

Los estudiantes comprenderán que ciertas acciones de los seres humanos inciden de manera negativa y directa en los fenómenos que ocurren en la naturaleza y recrudecen los problemas ambientales, como el calentamiento global, para la concientización y la toma de decisiones asertivas y responsables con el entorno inmediato, comunicándolo en diversos espacios y con recursos amigables con la naturaleza.

### Objetivos específicos

- Proponer actividades cotidianas para disminuir la huella ecológica y reducir la emisión de gases de efecto invernadero.
- Identificar las principales características de la modernidad en función de valorar la importancia del cuidado del ambiente y la salud.
- Analizar representaciones artísticas y los conceptos de las 4P's, a través de iniciativas para el reciclaje, y representar gráficamente las zonas más afectadas por el calentamiento global.
- Instalar un museo en casa para exponer infografías, fotografías, fichas descriptivas de productos de emprendimientos con material reciclado y carteles con datos sobre las acciones que permiten frenar el calentamiento global.

### Indicadores de evaluación

- Explica el valor de la biodiversidad, reconoce su importancia social, económica y ambiental e identifica los efectos de las actividades humanas sobre la biodiversidad a nivel nacional, regional y global (Ref. I.CN.B.5.5.1).
- Explica las propiedades y leyes de los gases, reconoce los gases cotidianos, identifica los procesos físicos y su incidencia en la salud y el ambiente (I.CN.Q.5.1.1.).
- Analiza la temperatura como energía cinética promedio de sus partículas y experimenta la ley cero de la termodinámica (usando conceptos de calor específico, cambio de estado, calor latente y temperatura de equilibrio), la transferencia de calor (por conducción, convección y radiación), el trabajo mecánico producido por la energía térmica de un sistema, las pérdidas de energía en forma de calor hacia el ambiente y la

disminución del orden que tienen lugar durante los procesos de transformación de energía (I.CN.F.5.14.1).

- Distingue el alcance e influencia de la civilización griega en el Imperio romano y el Imperio bizantino en la Europa del Renacimiento y en la cultura occidental, así como las limitaciones de la democracia y la ciudadanía (Ref. I.CS.H.5.6.1.).
- Analiza las características principales del monoteísmo y la concepción lineal del tiempo (Ref. I.CS.H.5.6.3.).
- Examina la definición, los límites y las dificultades de la democracia (Ref. I.CS.EC.5.3.2.).
- Diferencia las falacias de las paradojas, comprendiendo y aplicando los principios de la argumentación y la deliberación (Ref. I.CS.F.5.4.2.).
- Aplica el proceso de composición en la escritura de textos argumentativos, elabora argumentos (de hecho, definición, autoridad, analogía, ejemplificación, experiencia, explicación, deducción), aplica las normas de citación e identifica fuentes con rigor y honestidad académica en diferentes soportes impresos y digitales (I.LL.5.6.1.).
- Participa en diferentes prácticas deportivas de manera segura, eficaz y colaborativa, comprendiendo la lógica interna de cada una y las posibilidades de acción que permiten los reglamentos (I.EF.5.5.1.).
- Realiza una mezcla adecuada de las variables de mercado (producto, precio, plaza, promoción y personalización) para un bien o servicio nuevo que presenta a un segmento de mercado específico mediante mecanismos de comunicación eficaces (I.EG.5.8.1.). Establece las variables de mercado (producto, precio, plaza, promoción y personalización) para un bien o servicio nuevo que presenta a un segmento de mercado específico mediante mecanismos de comunicación eficaces (Ref. I.EG.5.8.1.). Grafica vectores en el plano, halla su módulo y realiza operaciones de suma, resta y producto por un escalar; resuelve problemas aplicados a la geometría y a la física.
- Realiza operaciones en el espacio vectorial  $R^2$ ; calcula la distancia entre dos puntos, el módulo y la dirección de un vector; reconoce cuando dos vectores son ortogonales; y aplica este conocimiento en problemas físicos, apoyado en las TIC (I.M.5.6.2.).
- Realiza prácticas deportivas reconociendo los beneficios que pueden aportar a su salud y a su condición física, valorando el juego limpio y percibiendo las sensaciones que favorecen u obstaculizan su desempeño y participación dentro y fuera de la institución educativa (I.EF.5.5.3.).
- Observa producciones artísticas (artes visuales, cine, publicidad, fotografía, música, teatro, etc.) para expresar ideas y para generar emociones, y crea presentaciones para explicar o aplicar lo aprendido durante los procesos de observación (Ref. I.ECA.5.2.1.).

- Learners can demonstrate an understanding of the integrity of different cultures by sharing experiences and by participating in class activities and discussions in a way that shows empathy and respect for others (I.EFL.5.1.1.).

## Nombre del proyecto

Un museo dentro de casa: ideas para frenar el calentamiento global

**Indicaciones:** En este mes vamos a realizar infografías, fichas descriptivas de productos con material reciclado, gráficos y carteles para comprender los problemas ambientales y sus posibles soluciones. Para ello, podemos usar los siguientes recursos y materiales:

- Libros de texto de las diferentes asignaturas.
- Cuaderno u hojas de trabajo, láminas, hojas de papel bond.
- Lápiz, esfero y borrador.
- Lápices de color, temperas.
- Material reutilizable: cartón, pliegos de papel bond o periódico.
- Pegamento.
- Balones de fútbol, baloncesto o cualquier pelota que tengas en casa.
- Calculadora.
- Juego geométrico.

Recuerda que puedes utilizar todos los materiales que estén a tu alcance en el hogar. Además, respecto de los números de página referenciados en la ficha, ten en cuenta que, dependiendo del libro de texto que tengas, estos pueden variar levemente. Por ello, fíjate en los temas tratados para mayor precisión.

## ACTIVIDADES SEMANA 1

En esta semana se trabajará con las asignaturas del área de **Biología, Física, Química, Lengua y Literatura, e Inglés.**

Tema: Todos a disminuir la huella ecológica, ¡Sí se puede!

### Actividad 1

1. Lee el siguiente fragmento:

#### Protocolo de Kioto

Para tratar la problemática de los cambios ambientales, se generó un protocolo a nivel mundial. Este es el Protocolo de Kioto, su principal objetivo es el tratar de reducir las emisiones de los seis principales gases de invernadero que están provocando el calentamiento global: dióxido de carbono (CO<sub>2</sub>), gas metano (CH<sub>4</sub>), óxido nitroso (N<sub>2</sub>O) y los otros tres son gases industriales fluorados. Este documento propone reducir al menos un 5% de estas emisiones, dentro del período que va de 2008 a 2012, en comparación a las emisiones de 1990. El protocolo fue admitido el 11 de diciembre de 1997 en Kioto, Japón, pero entró en vigor el 16 de febrero de 2005. En noviembre de 2009, 187 estados ratificaron el protocolo.

Fuente: Libros de texto de 3.º de bachillerato de Biología, Física y Química.

- **Responde** la siguiente pregunta: ¿Qué actividades humanas incrementan el volumen de gases efecto invernadero arrojado a la atmósfera?

2. Lee el siguiente texto:

Recordemos que el cambio global significa pérdida irreversible de biodiversidad, contaminación de ríos y mares, desertificación, deforestación, etc. Significa también alteraciones e injusticias socioeconómicas. A su vez, el cambio climático se mide por la elevación de la temperatura media del planeta y por el incremento de la concentración promedio de dióxido de carbono (CO<sub>2</sub>) en la atmósfera. En el presente hemos rebasado el límite de 400 partes por millón (ppm) de la concentración promedio de CO<sub>2</sub>.

El cambio climático es un problema civilizatorio, ya que el volumen de gases de efecto invernadero arrojado a la atmósfera, por la quema de combustibles fósiles y otras actividades humanas, pueden conducir a nuestra desaparición. Nuestra respuesta a la crisis de la civilización que conlleva el cambio climático debe ir más allá de procesos de eficiencia tecnológica y de cambiar la quema de combustibles fósiles por energía limpia.

Y es que el cambio climático es apenas la punta del iceberg, porque la crisis no es solo ambiental sino también social, con un marcado acento geopolítico: son los países ricos los que más contaminan y, peor aún, los verdaderos culpables son reducidos grupos de personas.

Fuente: Falconí, F. (2017). Solidaridad sostenible (pág. 49). Quito: Editorial FLACSO.

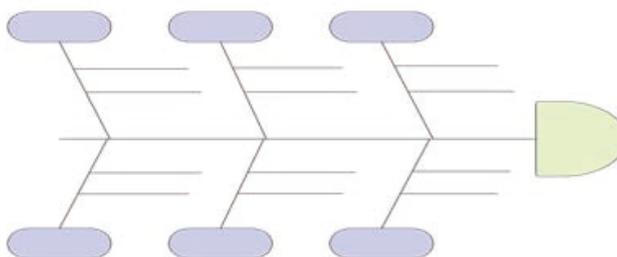
- **Amplía** la información anterior con la lectura de la página 35 hasta la 37 del libro de texto de 3.º de bachillerato de Biología, Física y Química.
- **Identifica** las principales ideas sobre la importancia social, económica y ambiental considerando la biodiversidad más representativa de tu localidad y coloca los aspectos más relevantes que consideres se debe reconocer.

Importancia social	Importancia económica	Importancia ambiental

3. **Lee** el siguiente texto y realiza las actividades:

Actualmente, estamos enfrentando una problemática mundial debido a que las acciones humanas ponen en peligro la biodiversidad de los ecosistemas del planeta. El desarrollo, llevado de manera desordenada y egocéntrica y destruyendo el medio natural a una gran escala, incluso, está llevando a especies y hasta comunidades enteras a la extinción. Según la versión del 2015 de la Unión Internacional para la conservación de la naturaleza (UICN), se reportó que, de 79 837 especies evaluadas, 23 250 (29,12%) están amenazadas con la extinción (UICN como se citó en texto de 3.º de bachillerato de Biología, Editorial Santillana).

- **Amplía** la información anterior con la lectura de las páginas 38 y 39 del Libro de texto de 3.º de bachillerato de Biología, Física y Química.
- **Realiza** un diagrama de espina de pescado para relacionar las causas y consecuencias de las actividades humanas y la biodiversidad.
- **Enlista** las principales actividades humanas que provocan efectos negativos sobre la biodiversidad nacional regional y global y escríbelas en la parte superior del diagrama.
- **Enlista** los impactos ambientales que causan las actividades humanas que se relacionan con en la pregunta anterior y escríbelas en la parte inferior del diagrama.



Fuente: <https://www.pinterest.com.mx/pin/625859679443389138/>

4. **Lee** el siguiente texto:

## Huella ecológica

La huella ecológica es una herramienta utilizada para medir la demanda de recursos naturales de la humanidad sobre la capacidad regenerativa de nuestro planeta. Mide la cantidad de tierra y agua biológicamente productivas que un individuo, una región, toda la humanidad, o determinada actividad humana requiere para producir los recursos que consume y absorber los desechos que genera. Para disminuir nuestra huella ecológica debemos reducir la demanda de recursos naturales ecológicos para no sobrepasar la oferta de estos (Ministerio del Ambiente).

- **Analiza** cuál es el nivel de huella ecológica que deja tus actividades diarias en el medio natural. Escribe un párrafo expositivo al respecto.
- **Elabora** una infografía en la que describas tres actividades cotidianas que propongas para disminuir la demanda de recursos naturales e impulsar el consumo responsable.
- **Incluye** la infografía realizada como parte de tu galería del museo en casa.

## Actividad 2

1. **Lee** el siguiente texto informativo con atención y realiza las actividades que se presentan a continuación.

## Los gases contaminantes

Los gases contaminantes son elementos que concentrados en altas cantidades en la atmósfera generan riesgos y problemas medioambientales y para los seres vivos. Una parte de los mecanismos de generación de estos gases contaminantes son de origen natural como los volcanes, pero el problema surge en los procesos industriales que implican combustión de elementos fósiles o el uso excesivo del transporte terrestre, entre otros.

## Consecuencias de los gases contaminantes en el aire

Los gases contaminantes en el aire son uno de los venenos con los que convivimos a diario. El medio ambiente sufre con la actividad humana y natural, y los seres vivos padecemos los efectos de la contaminación del aire. Ya sea a través de partículas contaminantes originadas por la actividad humana —lo que se conoce por contaminantes antropogénicos—, como de elementos dañinos en el aire que se hayan producido de manera natural. Como los que aparecen cuando se origina un desastre ecológico.

Si bien no hay que alarmarse demasiado ante la presencia de agentes contaminantes en el aire, sí que hay que conocer sus efectos y los riesgos que conllevan. De la misma forma, es importante tratar de reducir la contaminación todo lo que sea posible. Usar sistemas de ventilación con eficiencia energética es una medida que ayuda a combatir

los gases contaminantes, si bien un uso inteligente de los aparatos de climatización también es primordial.

Y es que una pobre calidad del aire tiene efectos nocivos en las personas y reduce la salubridad. El aparato respiratorio y el sistema cardiovascular se ven afectados por la polución y por los agentes contaminantes del aire.

Ese es el primer efecto nocivo que se tiene en cuenta con los gases contaminantes en el aire: los daños a las personas. En ciudades con una gran polución puede sufrirse de tos, respiración difícil, exceso de moco en las vías respiratorias y otros daños como pueden ser la bronquitis o el asma. En casos extremos, puede generar un cáncer.

Una manera de descubrir los efectos de la polución en los seres humanos es acercarse a una de las ciudades más pobladas de China o India. Normalmente, los europeos que aterrizan en una urbe como Pekín notan que los primeros días tosen y les cuesta respirar. Eso es porque la polución es tan alta que equivale a fumar 40 cigarrillos en un día, según un estudio reciente. Es un ejemplo perfecto de lo que significa la contaminación del aire.

También pueden producirse problemas relacionados con el corazón por culpa de los gases contaminantes en el aire. Todos los seres vivos acusan estos daños, que en humanos pueden ser estrechamientos de las arterias coronarias o posibles riesgos de formación de coágulos.

La solución que podemos aportar nosotros a nivel personal es tener cuidado del aire que respiramos en interiores. Si bien no podemos controlar lo que ocurre en el exterior, en nuestras casas podemos instalar filtros de aire y usar sistemas de ventilación que cuiden del aire que respiramos entre paredes. Con esto podemos evitar problemas como las humedades en las zonas donde habitamos y dormimos.

## Efectos materiales y medioambientales de los gases contaminantes

En el entorno natural, la existencia de gases contaminantes en el aire también afecta notoriamente a nuestro planeta. El daño más conocido es el efecto invernadero. Se trata de un fenómeno que ocurre cuando las radiaciones negativas que salen de la actividad de la tierra no pueden escaparse a través de la atmósfera por culpa de la capa de contaminación. Igualmente, llegan muchos más rayos solares.

Por todo esto, en el efecto invernadero se produce un aumento de la temperatura en nuestro planeta ante este desfase de energías recibidas y eliminadas. Lo que se suele explicar como el calentamiento global.

Los principales gases contaminantes relacionados con tan nocivo efecto son:

- Dióxido de carbono.
- Metano.
- Óxido nitroso.

Los tres son muy venenosos para los seres vivos, pero también para la naturaleza. Es por eso que vivimos cambios de clima inesperados en el mundo, como son los inviernos más cortos y los veranos lluviosos. En según qué zonas del mundo, es habitual que se den inundaciones, huracanes u otros efectos atmosféricos graves por culpa de ello.

Por supuesto, la propia contaminación del aire y los gases contaminantes también afectan de manera muy dañina a los bienes materiales que están expuestos a la intemperie. Puede verse claramente en vehículos y fachadas de viviendas.

La actividad por combustión —como producen por ejemplo los automóviles o ciertos procesos manufactureros— lanza azufre y nitrógeno a la atmósfera. Y luego, cuando llueve, ambos venenos se mezclan con el agua y se produce la lluvia ácida, que puede contener pequeñas partes de ácido sulfúrico y nítrico. Dicho fenómeno puede corroer metales, maderas e incluso piedras y otros elementos naturales.

Otros elementos como el mármol pueden ser muy sensibles igualmente a la lluvia ácida, puede deteriorarse hasta parecer una pasta de yeso. Muchos grandes monumentos de la humanidad están afectados por ello, como es el Taj Mahal en la India, donde la contaminación es rampante.

Para poder combatir la lacra de los gases contaminantes en el aire, hay que apostar por las energías renovables. En casa, podemos optar por usar bombillas de bajo consumo y energía LED. El uso responsable de los sistemas de climatización también es imprescindible para reducir la contaminación en el ambiente. Usar menos los aparatos de aire acondicionado en verano y restringir la calefacción de combustión en invierno son ayudas para mantener una atmósfera limpia.

Fuente: <https://bit.ly/34ljkXG>

- **Responde:** ¿Cuáles son los gases más contaminantes?
- **Describe** el porcentaje de gases perjudiciales al ambiente.

### Actividad 3

1. Sobre la base de la lectura "Los gases contaminantes", **indaga** sobre la huella de carbono, **escribe** un pequeño resumen y **cita** varios ejemplos. Guarda el resumen y los ejemplo en tu portafolio.

### Actividad 4

1 . **Lee** el siguiente texto sobre las consecuencias del aumento de temperatura en la superficie terrestre.

### Análisis de NASA y NOAA revelan que 2019 fue el segundo año más cálido registrado

Según análisis independientes de la NASA y la Administración Nacional Oceánica y Atmosférica (NOAA, por su acrónimo en inglés), las temperaturas globales de la superficie de

la Tierra en el año 2019 fueron las segundas más cálidas desde que el registro moderno comenzó en 1880.

A nivel mundial, las temperaturas de 2019 fueron superadas solo por las de 2016 y continuaron la tendencia al calentamiento del planeta: los últimos cinco años han sido los más cálidos de los últimos 140 años.

El año pasado fue 1,8 grados Fahrenheit (0,98 grados Celsius) más cálido que la temperatura promedio de 1951 a 1980, según los científicos del Instituto Goddard de Estudios Espaciales (GISS) de la NASA en Nueva York.

"La década que acaba de terminar es claramente la más cálida registrada", dijo el director de GISS, Gavin Schmidt. "Cada década desde la década de 1960 ha sido manifiestamente más calurosa que la anterior".

Desde la década de 1880, la temperatura global promedio de la superficie terrestre ha aumentado y ahora está más de 2 grados Fahrenheit (un poco más de 1 grado Celsius) por encima de la de finales del siglo XIX. Como referencia, la última Edad de Hielo fue aproximadamente 10 grados Fahrenheit más fría que las temperaturas preindustriales.

Utilizando modelos climáticos y análisis estadísticos de datos de temperatura global, los científicos han concluido que este incremento se debe principalmente al aumento de las emisiones a la atmósfera de dióxido de carbono y otros gases de efecto invernadero producidos por las actividades humanas.

"Cruzamos la línea de más de 2 grados Fahrenheit de calentamiento en 2015 y es poco probable que la crucemos de vuelta. Esto muestra que lo que está sucediendo es persistente, no una casualidad debido a algún fenómeno climático: sabemos que la tendencia a largo plazo está siendo impulsada por los niveles crecientes de gases de efecto invernadero en la atmósfera", dijo Schmidt.

Los efectos anticipados incluyen un aumento en las temperaturas globales, una subida en el nivel del mar, un cambio en los patrones de las precipitaciones y una expansión de los desiertos subtropicales.

Fuente: <https://ciencia.nasa.gov/an%C3%A1lisis-de-nasa-y-noaa-revelan-que-2019-fue-el-segundo-a%C3%B1o-m%C3%A1s-c%C3%A1lido-registrado>

**Analiza** el texto y comenta con los miembros de su familia sobre las consecuencias del aumento de la temperatura del planeta Tierra. Lee de la página 167 hasta la 174 del texto de Física de 1.º año de bachillerato.

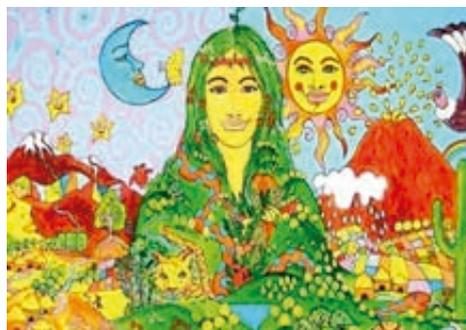
**Activity 5: *The Pachamama***

What do you think is the equivalent of Pachamama?

- a) Environment      b) Mother Earth      c) Care of Nature      d) Environmental impact

1. **Read** the following passage.

The Pachamama is usually translated into English as “Mother Earth”, although the more literal translation would be “World Mother”. She is an Andean indigenous goddess. She is worshipped in the region of Tawantinsuyu, the former Incan Empire, which now includes the Andean regions of Ecuador, Bolivia, Chile, Peru, and northern Argentina. In Incan mythology, she presides over planting and harvesting crops and can cause earthquakes.



She is also the goddess of fertility. In the Quechua cosmovision, the four principles – Water, Earth, Sun, and Moon – come from her. She is the mother of the Sun god Inti, and the Moon goddess Mama Killa. She is offered many sacrifices, especially animals like llamas and alpacas. Rituals to honor her are celebrated all year, but especially in August, which is the coldest month of the year in the southern Andes. With the arrival of the Spaniards, in some regions of the Andes, the Pachamama was replaced by the Virgin Mary. But those who believe in the Pachamama can maintain a balanced, reciprocal relationship with her. It is said that if people treat the Pachamama well and offer her the best sacrifices, then she in return will give them a good harvest.

Text source:

<https://info.handicraft-bolivia.com/Pachamama-Mother-Earth-a346>; image source: [freewolkingtoursperu.com](http://freewolkingtoursperu.com)

2. **Answer** the following questions in complete sentences.

- What is the most common translation for Pachamama in English?
- What powers does the Pachamama have?
- What do people offer to the Pachamama?
- How do people maintain a good relationship with the Pachamama?

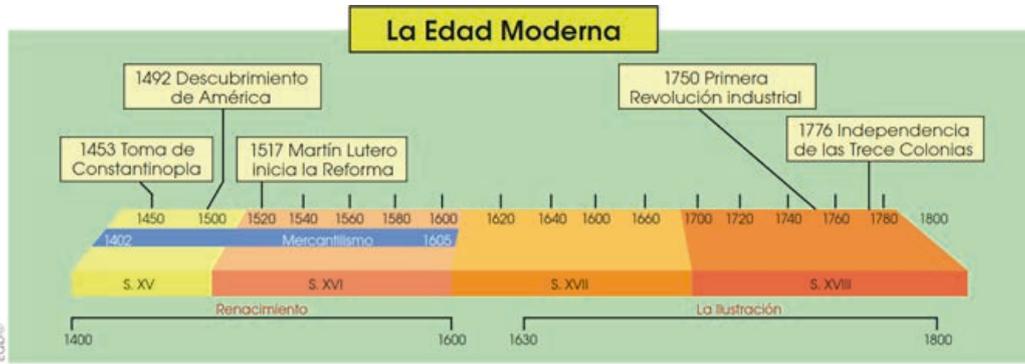
## ACTIVIDADES SEMANA 2

En esta semana se trabajará con las asignaturas del área de Ciencias Sociales, Lengua y Literatura, Educación Física, e Inglés.

Tema: Sobre la Modernidad y la importancia del cuidado del medio ambiente

### Actividad 1

1. **Observa** la imagen y **lee** el siguiente texto:



La mayoría de historiadores sostiene que el año 1453 inició la Edad Moderna. Ese año los turcos otomanos conquistaron Constantinopla, capital del Imperio romano de Oriente y portador de la herencia cultural de las antiguas Grecia y Roma, olvidada por Occidente durante la Edad Media.

Tras la caída de Constantinopla, muchos exiliados bizantinos llegaron a Italia y contribuyeron a la expansión de la cultura clásica; cultura que estaba siendo redescubierta por los intelectuales de la época y que fue la fuente de inspiración del humanismo, el desarrollo de las ciencias, el Renacimiento artístico y un nuevo pensamiento político y económico. El Imperio otomano se extendió por Oriente, mientras que en Europa se empezaron a formar Estados grandes y poderosos, gobernados por monarcas.

Se gestó, pues, una nueva mentalidad que permitió realizar grandes avances técnicos y científicos y ampliar el mundo conocido. Pero el paso de la Edad Media a la Edad Moderna fue progresivo, a lo largo de todo el siglo XV.

Desde la Filosofía se sostiene que, al entrar en la etapa moderna:

El hombre adquiere confianza en sí mismo y en su pensamiento, en la naturaleza sensible fuera y dentro de él; encuentra interés y alegría en hacer descubrimientos en el campo de la naturaleza y en el de las artes.

La inteligencia despierta para lo temporal; el hombre cobra conciencia de su voluntad y de su capacidad, mira con alegría a la tierra, a su suelo, a sus ocupaciones, viendo en ello algo justo e inteligente (...)

Fuente: Libro de texto de Historia de 2.º de bachillerato.

2. **Completa** la siguiente rutina del pensamiento:

### Pienso, me interesa, investigo

Pienso ¿Qué ideas que sabes sobre este tema?	Me interesa ¿Qué preguntas o inquietudes tienes sobre este tema?	Investigo ¿Qué te gustaría investigar sobre este tema? ¿Cómo podrías investigarlo?

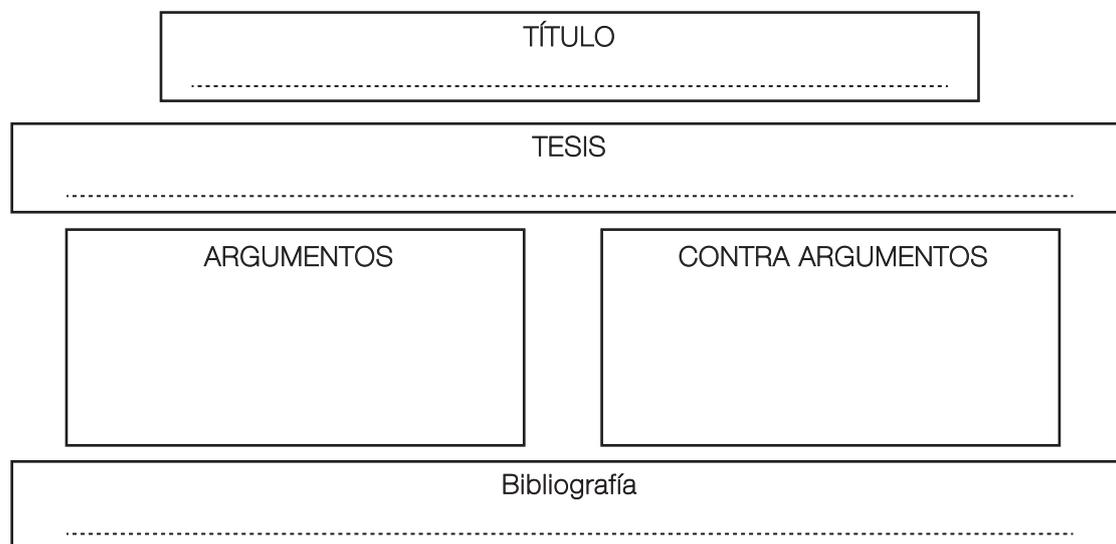
Realiza la rutina del pensamiento en tu cuaderno y guarda la actividad en tu portafolio.

## Actividad 2:

1. Sobre la base de la lectura de la Edad Moderna y la rutina del pensamiento que realizaste, **responde** las siguientes preguntas.

- Si bien es cierto que en la Modernidad se dieron muchos avances científicos, también es cierto que, por ejemplo, a partir de la Primera Revolución Industrial, hubo un impacto muy fuerte en la naturaleza. ¿Es posible avances técnicos y científicos respetando y cuidando la naturaleza?, ¿qué podemos entender por sostenibilidad y sustentabilidad?
- ¿La Constitución de un país debería procurar fomentar el cuidado y defensa de la naturaleza?, ¿por qué?
- ¿Cuál es el papel del Estado a la hora de cuidar el medio ambiente? Puedes ampliar tu respuesta consultando el texto de Educación para la Ciudadanía.
- Grecia y Roma tuvieron una influencia fundamental en la conformación de lo que llamamos la modernidad occidental. ¿Cuáles fueron sus principales contribuciones? Puedes ayudarte con el texto de Historia para responder.
- ¿Cuál es el papel de la democracia en el cuidado del ambiente? Puedes ayudarte con tu texto de Educación para la Ciudadanía para responder.

2. Sobre la base de las preguntas anteriores, escribe un micro ensayo, con el tema: "El rol de la sociedad y el Estado en el cuidado de la naturaleza". Recuerda que todo ensayo sigue una estructura determinada: introducción, cuerpo o desarrollo y conclusiones. Para organizar tus ideas de mejor manera, puedes utilizar como guía el siguiente esquema de escritura:



## Actividad 3:

1. Lee el siguiente texto:

### Visión Lineal de tiempo

La espera del Mesías, que para los cristianos es Jesús, pero que los judíos aún esperan,

es la fuente de la visión de la historia como progreso. La concepción histórica de la Modernidad es la versión secular del tiempo lineal judeocristiano. Mientras los hebreos concibieron el tiempo como historia de salvación, con un principio y un final (la Creación, la promesa de una tierra, la esclavitud, la liberación, la vuelta a la Tierra Prometida, la dispersión y la promesa mesiánica), Occidente adaptó esta visión histórica a sus propios procesos políticos y sociales. El tiempo lineal judío influyó en Occidente en dos aspectos:

- Ciencia y política: Occidente desarrolló su visión lineal del tiempo sustituyendo la promesa mesiánica por el logro de un mundo mejor a través de la ciencia y el progreso material. Estas son las bases materiales de la política y, en especial, de las revoluciones. La historia lleva a la humanidad a una constante superación, a la búsqueda de mejores formas de vida que requieren de organización política y económica dirigidas hacia ese propósito.
- Moral y economía: Para lograr el progreso y la felicidad, el hombre ordena voluntariamente sus actos.

La cultura, como cúmulo de actos, pensamientos y deseos están determinados por su finalidad, que es la finalidad de la historia. Consecuencia de esto es la organización de los procesos productivos, de la política y el desarrollo científico para dominar la naturaleza.

Fuente: Texto de Historia de 2.o de bachillerato.

2. **Responde** las siguientes preguntas y realiza las actividades planteadas:

a. ¿Qué es una paradoja?, ¿existe una paradoja entre el progreso y la visión lineal del tiempo?, ¿todo futuro es mejor? Para responderlas, puedes ayudarte con tu libro de texto de Filosofía.

b. **Elabora** un organizador gráfico de tu elección sobre la base de la lectura anterior. Recuerda que los organizadores gráficos facilitan la síntesis, análisis y organización de la información, por lo cual antes de elaborar uno debes organizar las ideas entre principales y secundarias.

c. **Elabora** una infografía con el tema central “Modernidad y cuidado del ambiente”. Recuerda que las actividades creadas durante la semana, como organizadores gráficos, líneas de tiempo, partes del micro ensayo, entre otros, pueden ayudarte al momento de crear la infografía.

## Actividad 4

Juegos Olímpicos de la antigua Grecia

¿Sabías que...? En la Antigua Grecia, los Juegos Olímpicos fueron una serie de competiciones atléticas disputadas por representantes de diversas ciudades griegas a partir del año 776 a.C.

Los Juegos Olímpicos se disputaban normalmente cada cuatro años. Durante la celebración de la competición se promulgaba la tregua olímpica, para permitir a los atletas viajar

en condiciones de seguridad desde sus ciudades hasta Olimpia. Los antiguos Juegos Olímpicos fueron bastante diferentes de los modernos; había menos eventos y solo los hombres libres que hablaban griego podían competir, además de que se celebraban siempre en el mismo lugar.

Investiga sobre juegos de la antigua Grecia, carreras ecuestres, lanzamiento de disco y lanzamiento de jabalina, las carreras, la lucha, el pentatlón.

Fuente: <https://bit.ly/327gLPY>

- **Escoge** un juego que te llamó la atención
- **Dibuja** y escribe las características del juego que elegiste en un papelote
- **Describe** una competencia de la antigua Grecia adaptada a la realidad actual, puedes añadir un dibujo.

### Activity 5: Recycling

1. **Answer** the following question via WhatsApp to your teacher or in your notebook.

- Is there a recycling program in your community? If there is, describe it. If not, why do you think there isn't any?

2. **Listen** to two friends talking about a new school recycling program. Then decide if each of the following sentences are true (T), false (F), or not mentioned (NM).

[https://recursos2.educacion.gob.ec/portfolio/bach\\_mod1\\_3ero\\_ingles/](https://recursos2.educacion.gob.ec/portfolio/bach_mod1_3ero_ingles/) Note: If the students don't have an internet connection, the teacher will give them the script.

1. The school just started a new recycling program this year.

T F NM

2. There are two different containers: one for recyclables and one for non-recyclables.

T F NM

3. The school has reduced waste by 50% this year.

T F NM

4. Both friends have recycling programs at their schools.

T F NM

5. Both friends think it is important to help save the planet.

T F NM



Source: Freepik / rawpixel.com

**Write** four sentences about things your school does or could do to help the environment. In two of the sentences, **use so**, and in the other two, use *such*.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

## TIP

We often use 'so' and 'such' to mean 'very' or 'really'. It makes the sentence stronger and shows that there is a high level of something.

We use 'so' before an adjective or adverb (without a noun).

She was **so** beautiful (= she was very beautiful).

We use 'such' before a noun or an adjective + a noun. If there is 'a' or 'an', it goes after 'such'.

She was **such** a beautiful woman (= she was a very beautiful woman).

## ACTIVIDADES SEMANA 3

En esta semana se trabajará con las asignaturas de Educación Cultural, Emprendimiento y Gestión, Artística, y Matemática

Tema: iniciativas para reutilizar los desechos del hogar

### Actividad 1

1. Lee con atención el siguiente texto sobre el estilo minimalista.

“Menos es más”. Esta frase del arquitecto alemán Mies Van Der Rohe se ha convertido en la máxima definición del minimalismo. El diseño minimalista es el diseño en su forma más básica, es la eliminación de elementos pesados para la vista. Su propósito es hacer que sobresalga el contenido. El diseño gráfico minimalista sigue las características propias del estilo: la abstracción, la economía de lenguaje, purismo estructural y funcional, orden, reducción, síntesis, sencillez y concentración. Recientemente ha tenido un gran auge en la cultura moderna y varios estudios de diseño han decidido experimentar un poco con ellos para la realización de carteles para películas, series, libros, etc. ¡Y los resultados son magníficos!

Fuente: <https://cutt.ly/bfuyGGs>

2. **Desarrolla** el siguiente proceso:

- Elabora un cartel de gran tamaño uniendo hojas, láminas o en un cartón.
- Indaga sobre artistas que promuevan el cuidado del ambiente a través de sus obras (pinturas, esculturas, grabados, instalaciones, ilustraciones, fotografías, canciones, danza, teatro, poemas, entre otras).

- **Identifica** los mensajes, gráficos, materiales y soportes que utilizan en sus obras.
- **Elabora** un boceto a lápiz con el tema iniciativas para reutilizar los desechos del hogar.
- **Aplica** las técnicas que vayan de acuerdo con representaciones artísticas del reciclaje (pintura, acuarela, collage, carteles, expresión corporal, rimas para las canciones y poemas etc.).
- **Utiliza** el estilo minimalista para tus creaciones artísticas.

3. **Elige** una de las siguientes opciones para promover iniciativas de reciclaje para tu comunidad: un cartel, una composición con 5 fotografías, una canción, un poema, o ilustraciones. El producto final debe contar con un mensaje, un slogan, imágenes y elementos gráficos.



Fuente: <https://cutt.ly/4fuyXmq>



Fuente: <https://cutt.ly/nfuy3au>



Fuente: <https://cutt.ly/vfuyMn3>

## Actividad 2

1. **Responde** la siguiente pregunta: ¿Conoces el significado de las 4 P's?

- **Lee** el siguiente texto sobre las 4 P's en las páginas 90 y 91 del libro de texto de Emprendimiento y Gestión de 3.º de bachillerato.

¿Sabías que...? Se denominan variables de mercado a los aspectos por los cuales un cliente decide adquirir un producto o servicio. Usualmente se le conoce como las 4 P's del marketing identificadas como: producto, precio, plaza y promoción.

- **Analiza** qué producto puedes elaborar con elementos reciclados.
- **Selecciona** los materiales que intervienen en la elaboración del producto nuevo (materia prima, mano de obra y gastos de fabricación).
- **Reconoce** los conceptos "eficiencia" y "eficacia" como estrategias para optimizar los recursos que se emplearon en la elaboración del producto.
- **Elabora** el diseño del producto considerando las características (tamaño, forma, color)
- **Crea** el logotipo (marca) para el producto diseñado.
- **Investiga** sobre la personalización de la venta del producto. ¿Qué características deben tener las personas encargadas de las ventas del producto?
- **Analiza** el costo de fabricación y el costo de venta determinando. ¿Cuánto debo cobrar y cuál va a ser la forma de pago del producto?
- **Determina** el área geográfica y los canales de distribución (formas físicas y virtuales) para la venta del producto. ¿Dónde se va a vender y cómo se va a entregar el producto?

- **Identifica** las estrategias publicitarias para dar a conocer el producto. ¿Cuáles son los canales de información para dar a conocer nuestro producto?

## Actividad 3

1. Lee el siguiente artículo y discútelo con tus familiares y amistades:

A nivel mundial existen diferencias entre los países más amenazados por el calentamiento global y dependen de muchos factores sociales, económicos, físicos, entre otros.

Durante la celebración de la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático (COP25) en Madrid, el instituto Germanwatch presentó los resultados del Índice de Riesgo Climático (IRC) Global 2020.

### 1. JAPÓN (IRC: 5,5)

Las fuertes lluvias, la ola de calor, el terremoto de Osaka y el tifón Jebi, que asolaron Japón en 2018, lo han convertido en el país más amenazado del mundo por el cambio climático. En total, la meteorología estuvo detrás de 1 282 muertes en la isla —1,01 por cada 100 000 habitantes— y originó pérdidas económicas por valor de 35 839 millones de dólares y un desplome del Producto Interior Bruto (PIB) per cápita del 0,64%.

### 2. FILIPINAS (IRC: 11,17)

El paso en 2018 del tifón Mangkhut por Filipinas afectó a más de 250 000 personas en todo el país y dejó al menos 59 fallecidos a causa de las lluvias torrenciales. Según Germanwatch, los fenómenos extremos ocasionaron ese mismo año en el país un total de 455 defunciones —0,43 por cada 100 000 habitantes—, así como más de 4 540 millones de dólares de pérdidas económicas y una caída del PIB per cápita del 0,48%.

### 3. ALEMANIA (IRC: 13,83)

El país germano ocupa el tercer puesto del ranking de países más afectados por el riesgo climático debido a la ola de calor que sufrió en 2018, el año más caluroso de su historia con daños para el sector agrícola de más de 3.500 millones de dólares. En total, la meteorología en Alemania causó 1 246 muertes —1,5 por cada 100 000 habitantes—, pérdidas por valor de 5 038 millones de dólares y una disminución del PIB per cápita del 0,12%.

### 4. MADAGASCAR (IRC: 15,83)

El calentamiento global y los riesgos climáticos amenazan la supervivencia del lémur y otras especies animales endémicas de la isla. Además, los fenómenos adversos han convertido al país africano en uno de los más vulnerables al cambio climático con 72 defunciones —0,27 por cada 100 000 habitantes—, unos 568 millones de dólares en pérdidas económicas y una caída del PIB per cápita del 1,32%.

## 5. LA INDIA (IRC: 18,17)

El subcontinente indio es otro de los grandes damnificados por el calor extremo, las inundaciones y las tormentas de arena, entre otras catástrofes naturales devastadoras. En 2018 provocaron más de 2 000 muertes —0,16 por cada 100 000 habitantes—, pérdidas por valor de 37 807 millones de dólares y un retroceso del PIB per cápita del 0,36%.

## 6. SRI LANKA (IRC: 19)

Este pequeño país del golfo de Bengala podría perder una parte importante de su población por las migraciones climáticas en el futuro. Además, en 2018 la meteorología ocasionó en Sri Lanka 38 muertes —0,18 por cada 100 000 habitantes—, más de 3 625 millones de dólares en pérdidas y un desplome del PIB per cápita del 1,24%.

## 7. KENIA (IRC: 19,67)

El país africano es otro de los más vulnerables al cambio climático debido a las sequías de 2018 que, meses después, dejaron a más de un millón de personas al borde de la hambruna. En total, la climatología hostil de ese año en Kenia se cobró la vida de 113 personas —0,24 por cada 100 000 habitantes—, y produjo pérdidas de más de 708 millones de dólares y una caída del PIB per cápita del 0,4%.

## 8. RUANDA (IRC: 21,17)

Este pequeño país africano, afectado durante el último medio siglo por periodos de hambruna y conflictos armados, es otro de los países más vulnerables al calentamiento global y los episodios climáticos extremos. En 2018 causaron 88 muertes —0,73 por cada 100 000 habitantes—, daños económicos por valor de 93,2 millones de dólares y una disminución del PIB per cápita del 0,34%.

## 9. CANADÁ (IRC: 21,83)

Quizá sorprenda ver a este gigante entre los lugares más afectados por el cambio climático, pero un estudio gubernamental sugiere que Canadá se está calentando dos veces más rápido que el resto del planeta. Además, en 2018 la meteorología causó 103 fallecimientos —0,28 por cada 100 000 habitantes—, pérdidas de 2 282 millones de dólares y un retroceso del PIB per cápita del 0,12%.

## 10. FIJI (IRC: 22,5)

Este archipiélago paradisíaco situado en Oceanía cierra el ranking de países más afectados por el cambio climático. En 2018 sufrió un terremoto de 8,2 en la escala Richter. Esto, unido a los ciclones que hacen que el país viva en constante reconstrucción. Ocho muertos en 2018 a causa de los fenómenos extremos —0,9 por cada 100 000 habitantes—, pérdidas de casi 120 millones de dólares y una reducción del PIB per cápita del 1,14% es el balance que ofrece el estudio.

Fuente: <https://www.iberdrola.com/medio-ambiente/paises-mas-afectados-cambio-climatico>

## Actividad 4

A partir de la información de las diferencias entre los países más amenazados por el calentamiento global realiza las siguientes actividades.

- **Ubica** los 10 países más amenazados por el calentamiento global en un mapamundi a escala y dibuje vectores posición desde el Ecuador hasta los diferentes países; luego, exponlo en tu “Museo en casa”.
- **Traza** un plano cartesiano con origen el Ecuador y determina el vector suma resultante de manera gráfica y analítica.
- **Lee, comprende y retroalimenta** con tu profesor de la página 162 hasta la 165 del texto de Matemática de 1.º de bachillerato y resuelve el ejercicio 3 de la página 166.

## Activity 5 : The World Needs Me

1. **Discuss** this question with your family, classmates, or teacher. **Make** a list. What do you think the benefits of recycling for the planet are?
2. **Read** the following article about recycling.

### Amazing Facts About Recycling

Recycling is a process by which new material is created using old items. It is part of a waste disposal hierarchy that is: reduce, reuse, recycle. Here are 10 important facts about recycling.



1. Recycling one aluminum can save a lot of energy... enough to run your TV for three hours!
2. Recycling helps conserve natural resources like gas, coal, and oil.
3. Recycling 2,000 pounds of paper can save 17 trees.
4. The plastic bags that have ended up in the ocean kill over a million sea creatures every year.
5. Over 60% of what is thrown away in the garbage can be recycled!
6. A modern glass bottle takes about 4,000 years to decompose, and maybe even longer in a landfill. And this glass is 100% recyclable.
7. Most people produce about 4.4 pounds of garbage every day.
8. By recycling one ton of plastic, we can save between 1,000-2,000 gallons of gasoline.
9. Recycling one glass bottle can save enough energy to power a 100-watt bulb for four hours.
10. Making recycled paper produces 70% less air pollution than making new paper.

Sources: <https://www.conserve-energy-future.com/various-recycling-facts.php>  
<https://www.wftv.com/news/local/breaking-down-recycling-are-you-doing-it-right-helpful-tips-links-ideas/961303516>

3. Synthesize the material from the reading and organize it into the boxes below. Write complete sentences in your own words.

Glass	Plastic	Paper	Aluminum	Other facts

4. **Analyze** this quote with your class or family.

“I only feel angry when I see waste; when I see people throwing away things we could use.” – Mother Teresa

## ACTIVIDADES SEMANA 4

En esta semana, trabajarás con las asignaturas Educación Cultural y Artística, y Educación Física

Tema: Instalación de un museo dentro de casa: ideas para frenar el calentamiento global

### Actividad 1

Aplica los siguientes pasos para la instalación del museo dentro de tu casa:

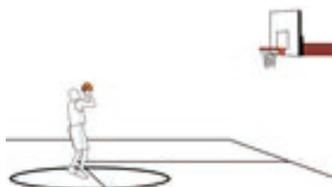
- **Selecciona** un espacio para instalar los productos elaborados a lo largo de estas cuatro (4) semanas.
- **Coloca** en este espacio infografías, micro ensayos, carteles con datos sobre las acciones que permiten frenar el calentamiento global, fotografías y fichas descriptivas de productos de emprendimientos con materiales que tengas en casa.
- **Elabora** fichas descriptivas de los productos o elementos que están expuestos en el museo de tu casa.
- **Distribuye** un orden del recorrido para observar el museo.
- **Desarrolla** un guion para mostrar los productos exhibidos en tu museo.
- **Organiza** el museo dentro tu casa con productos e ideas para frenar el calentamiento global.
- **Coloca** una libreta o pequeños papeles para que tu familia anote sus impresiones sobre la observación del museo.

### Actividad 2

1. **Practica** los fundamentos técnicos del baloncesto y vóley.
  - Te invitamos a practicar con una pelota.

Haz una competencia utilizando los fundamentos técnicos del vóley y baloncesto, escribe las reglas, infracciones o acontecimientos que creas que se puedan dar.

Ejemplo: Una competencia de canastas, dominio de balón con las dos manos.



Fuente: <https://bit.ly/31e9f6B>



Fuente: <https://bit.ly/3iP22zU>

- Elabora una pista de obstáculos en donde tengas que esquivar con varios objetos.
- Utiliza técnicas de los principales deportes como conducir un balón con el pie, botar el balón con las manos y realizar el voleo alto del vóley.
- Realizar juegos creativos para practicar la técnica de cada deporte.

### Actividad 3:

1. Escribe en un papelote sobre el deporte que más te guste practicar, sus características, medidas de la cancha, por qué te gusta ese deporte.
2. Crea una frase y pega fotos o dibuja una imagen relacionada.
3. Recuerda que este material lo usarás en tu Museo dentro de tu casa.

### Activity 4: "The Earth Song"

1. Do you know any songs that talk about our planet?
2. Read the lyrics from "The Earth Song" by Michael Jackson.

**CULTURE:** Michael Jackson (1958-2009) was an American singer, songwriter, and dancer. He was a very influential figure in pop music in the late 20th century. He is one of the best-selling music artists of all time, selling over 350 million records worldwide. His legacy will live on forever.

#### VOCABULARY:

shed: lost  
weeping: crying  
glance: look  
drifted: traveled slowly and without destination

#### "The Earth Song" by Michael Jackson

What about sunrise, what about rain  
What about all the things that you said we were to gain  
What about killing fields, is there a time  
What about all the things that you said were yours and mine  
Did you ever stop to notice all the blood we've shed before  
Did you ever stop to notice this crying Earth, these weeping shores...  
What have we done to the world, look what we've done  
What about all the peace that you pledge your only son  
What about flowering fields, is there a time

What about all the dreams that you said was yours and mine  
Did you ever stop to notice all the children dead from war  
Did you ever stop to notice this crying earth, these weeping shores...  
I used to dream, I used to glance beyond the stars  
Now I don't know where we are  
Although I know we've drifted far...

Source: <https://www.azlyrics.com/lyrics/michaeljackson/earthsong.html>

## Activity 5:

1. **Answer** the questions below in complete sentences.

- What is the message of the song?
- Do you think songs are a good way to raise awareness about the environment? Why or why not?
- If you can, listen to the song. Notice how some words are longer than others when singing. Do you think listening to music is a good way to improve your English?

## COMPROMISOS

Me comprometo a:

- Recordar que un medio ambiente saludable favorece el bienestar socioemocional de niñas, niños y adolescentes.
- Reconocer a la naturaleza como sujeto de derechos, lo que involucra su trato con dignidad.
- Fomentar una cultura de cuidado del ambiente que promueva el manejo sustentable de los recursos naturales, valores ambientales, respeto por la diversidad de la vida y una mejor calidad de vida.

## AUTOEVALUACIÓN / REFLEXIÓN

Escribe tus reflexiones a partir de las preguntas activadoras en una hoja y guárdalas en tu caja-portfolio.

- ¿Cómo hiciste el trabajo diario? Estrategias y procesos.
- ¿Qué es lo que más te ha costado?
- ¿Salió como esperabas?
- ¿Qué crees que muestra este trabajo de ti?
- De volver a hacerlo, ¿qué cambiarías?
- ¿Qué crees que has aprendido?

Fuente: Del Pozo, Montserrat. (2009). Aprendizaje Inteligente. TekmanBooks. Pág. 335. Madrid, España.

## DIARIO

En este tiempo es importante que registres tus sentimientos y emociones sobre lo que sucede semana a semana. Te proponemos una pregunta que puede servir de eje de escritura: ¿De qué manera el cuidado del ambiente ayuda a promover el bienestar emocional y convivencia de las familias?

## Actividades de recreación y buen uso del tiempo libre

A continuación, te proponemos actividades que puedes realizar en compañía de tu familia, en cualquier momento durante el mes.



¡Vamos a leer juntos!

Límite

Carmen Conde

Esfera ceñida de esferas que no pueden escaparse de la esfera única.  
Manos esféricas ciñéndose a unas piernas que se abrazan redondas, perfectísimas.

Si esta esfera que soy yo, que fui yo siempre, desgajara de sí un anillo y lo arrojara, se caería cogido por su extremo, prolongándose hasta pisar el polvo.

Ondularía siglos, y su música subiría por temblores a la esfera que la retiene siempre jamás, tan suyo.

Sería vertical, hasta que un siglo la curva reclamaría ser redonda desde un albor sin ritmo. Subiría otra vez a ser anillo, anegándose por amor de querencia inmarcitable, en la esfera total.

Yo he sido anillo, tembloroso al caer, y erguida me dejaba correr desde los tiempos... Mas la esfera sintió que al fin mi esencia debía descansar en lo redondo.

Fuente: <https://cutt.ly/2dBYCM7>

**Carmen Conde** (1907-1996). Narradora, poetisa, dramaturga, ensayista y maestra española, considerada una de las voces más significativas de la generación poética del 27. Ha publicado *Entre aceitunas y coplas*, *Brocal*, *Júbilos*, *Oíd a la vida*.

**Actividad:** El universo y las figuras

El texto anterior habla de un mundo donde las líneas verticales, horizontales, rectas y curvas buscan ser una esfera, como si se tratara de la perfección absoluta. Dales una vuelta total a las cosas: transforma lo que leíste en un poema aterrador, en el que las curvas y las rectas deben impedir, pase lo que pase, llegar a tener una forma esférica. No olvides explicar por qué sería tan terrible para estas líneas convertirse en una esfera.

- Encuentra esta lectura en el texto escolar de Matemáticas de 1.º de bachillerato.



¡Divirtiéndonos con nuestros sentidos!

## 1. “Cadáver exquisito” en dibujo

**Objetivo:** Plasmar dibujos creativos y diferentes conformados por la recopilación de varias partes de dibujos realizados al azar por varias personas.

Cadáver exquisito es un juego de palabras que se creó en las reuniones de artistas, que luego se convirtió en un juego de dibujo y consiste principalmente en realizar una obra de arte de manera colectiva al incluir el azar, en el proceso creativo, partes de dibujos de varias personas.

Para esta actividad, se necesita la participación de dos o más personas. Es mejor que participen varias personas porque el dibujo se vuelve más interesante.

**Logros esperados:**

- Despertar la creatividad al combinar varios dibujos.
- Compartir en familia al realizar una obra de arte en conjunto.
- Entender cómo hacer un “cadáver exquisito”.

**Tiempo:** 1 hora

**Materiales:**

- 1 hoja de papel bond o cartulina
- Lápices, lápices de colores, crayones o esferos (cualquier material con el que puedas dibujar)

## Descripción:

1. Divide la cartulina en partes iguales. Si son dos participantes, divide la cartulina en dos partes; si son 3 participantes, en 3 partes iguales, etc.

Si colocas la cartulina vertical, realiza líneas con un lápiz para que luego puedas borrarlas.

2. El primer participante debe dibujar en el primer espacio sin que los otros participantes vean lo que dibuja.

3. Cuando haya terminado el primer dibujo, debe doblar esa parte del dibujo cubriéndolo por completo, para que el siguiente participante no vea lo que dibujó, dejando libres los siguientes espacios.

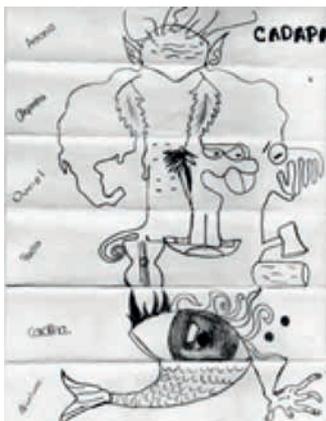
4. El segundo participante dibuja lo que desee en el segundo espacio sin que nadie vea lo que dibuja y, de la misma manera, cuando termine, dobla la cartulina de tal manera que se cubra el dibujo que realizó dejando libre el espacio para el tercer dibujo, de ser el caso.

5. Repetir esto hasta cubrir todas las partes de la cartulina.

6. Cuando hayan terminado, pueden abrir la cartulina y descubrirán el dibujo que realizaron de manera colectiva. Si desean, también pueden colorear las partes.

7. Otra opción es realizar los dibujos de manera libre, que cada participante dibuja lo que él o ella deseen; también se puede acordar en dibujar un objeto, un paisaje, un personaje, etc. Por ejemplo, si se acuerda realizar el dibujo de una persona, en la primera parte se puede dibujar la cabeza, en la segunda el tronco y los brazos y en la tercera parte las piernas. Para que el dibujo tenga un poco de secuencia, se puede dejar un poco de pista del dibujo anterior. Esto quiere decir que, cuando terminemos por ejemplo la cabeza y cuello de nuestro personaje, alargamos un poco las líneas del cuello hasta el siguiente espacio, luego cubre el dibujo y la siguiente persona que dibuje, podrá guiarse un poco con esas líneas o pistas.

8. Observa el siguiente ejemplo:



Fuente: <https://sites.google.com/site/eljardindeloscuentos24/cadaver-exquisito>

9. Este ejercicio del cadáver exquisito es muy divertido por el resultado final que se obtiene al poder integrar todos los dibujos en una sola obra de arte.

## 2. Crepes con frutas

**Objetivo:** Preparar postres con frutas de la región Costa, aprovechando la gran variedad de productos y sabores que tenemos en el país.

Es muy importante el consumo de frutas en la dieta diaria, ya que nos aportan agua, vitaminas, minerales, fibra y diferentes compuestos beneficiosos para el organismo que previene distintas enfermedades cardiovasculares, trastornos digestivos, algunos tipos de cáncer y enfermedades neurodegenerativas. Además, aporta en la lucha contra el sobrepeso y la obesidad.

**¿Sabías que...?** Los creps o crepas son un plato que forma parte de la gastronomía de Francia, pero se preparan en todo el mundo; es una masa que se elabora con harina de trigo de forma circular y muy delgada.

### Ingredientes:

- 1 ½ taza de leche
- 2 huevos
- 1 pizca de sal
- 1 cucharada de margarina o mantequilla
- 1 taza de harina
- 2 cucharadas de azúcar
- Fruta picada (piña, plátano, papaya, mango, etc., o las frutas que tengas en tu casa).

### Implementos:

- Licuadora
- 1 sartén en el que no se peguen los alimentos al momento de calentar
- 1 recipiente
- Espátula para dar la vuelta a la crepe

### Preparación:

1. Lava tus manos con agua y jabón.
2. Coloca todos los ingredientes y los implementos necesarios sobre la mesa bien limpia.
3. Lava y pica las frutas con ayuda de un adulto, coloca los trozos en un recipiente y mézclalos.
4. Coloca en la licuadora la leche, los huevos, el azúcar, la sal y la margarina, licúa estos ingredientes y luego, poco a poco, agrega la harina.

5. Calienta el sartén con un poco de margarina o aceite, solo unas gotas y luego coloca un poco de la preparación en el sartén hasta que cubra toda la superficie con una capa delgada, mientras más delgada mejor. Fríela a fuego bajo hasta que se dore un lado, luego voltéala con ayuda de una espátula y dórala por el otro lado.

6. Saca la crepe en un plato y coloca las frutas picadas en el centro, luego envuélvelas con la crepe. Repite esto hasta hacer suficientes crepes para toda la familia.

7. Si te sobra masa, puedes colocar la preparación en un recipiente con tapa y guárdalo en la refrigeradora hasta más tarde o hasta el siguiente día.

8. Comparte con tu familia. Cuéntales cómo hiciste esta receta y cómo te sentiste al hacerlo.

### Nuestra apreciación del trabajo que realizamos

Reflexiones	Sí, lo hago muy bien	Sí, pero puedo mejorarlo	Lo hago con dificultad	Necesito ayuda para hacerlo
¿Entiendo lo que es un cadáver exquisito?				
¿Reconozco el valor de realizar expresiones artísticas de forma colaborativa?				
¿Incentivo a mi familia crear dibujos y compartir tiempo juntos?				
¿Comprendo que la gastronomía es parte de la cultura de cada país?				
¿Puedo medir las cantidades precisas de la receta?				
¿Entiendo la importancia de consumir frutas?				



Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura



Objetivos de  
Desarrollo  
Sostenible

**Oficina en Quito**  
Representación para Bolivia,  
Colombia, Ecuador y Venezuela



**DISTRIBUCIÓN GRATUITA  
PROHIBIDA SU VENTA**

 @MinisterioEducacionEcuador

 @Educacion\_EC

 /MinEducacionEcuador

 /EducacionEcuador

[www.educacion.gob.ec](http://www.educacion.gob.ec) ● 1800-EDUCACIÓN (338222)

Dirección: Av. Amazonas N34-451 y Av. Atahualpa ● Código postal: 170507/Quito-Ecuador ● Teléfono: 593-2-396-1300