



Educación General Básica - Subnivel Superior

PROYECTO 2

SIERRA-AMAZONÍA 2020 - 2021

PLAN EDUCATIVO APRENDEMOS JUNTOS EN CASA

8.^o EGB
9.^o EGB
10.^o EGB

PLAN DE CONTINGENCIA



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Lenín



Recuerda:

- 1 Se propone un proyecto mensual, relacionado con un objetivo de aprendizaje. El proyecto incluye actividades para cada semana, que podrás realizar individualmente o con el apoyo de tu familia. Te recomendamos trabajar en tu proyecto durante al menos 50 minutos diarios.
- 2 El Ministerio de Educación propone diversas actividades y/o recursos educativos, a los que puedes acceder a través del enlace <https://recursos2.educacion.gob.ec/>, programas educativos en radio y televisión (*AprenderLaTele*), o mediante mensajes de WhatsApp, SMS y redes sociales.
- 3 En los proyectos, las actividades planteadas para cada semana no requieren de material impreso. Trabaja con los recursos disponibles en casa.
- 4 Para consultar información y fortalecer tus aprendizajes, utiliza los textos escolares de este año o de años anteriores. Los textos de este año escolar los puedes encontrar en: <https://recursos2.educacion.gob.ec/textos/>
- 5 Sigue una rutina, con horarios regulares para tus actividades de aprendizaje, y también para los juegos, la recreación, las tareas del hogar y el descanso.
- 6 Lleva un registro de tus actividades y guarda las evidencias en tu portafolio. Este portafolio se utilizará para evaluar tu proyecto.
- 7 Un/a docente tutor se pondrá en contacto contigo. Si no lo ha hecho, pide la ayuda de una persona adulta y comunícate con él/ella, con un directivo de la institución o con el distrito educativo.
- 8 Realizar diferentes actividades a lo largo del día mantiene la mente y el cuerpo saludables. Esta ficha te ofrece muchas opciones para mantenerte activo y aprender al mismo tiempo.
- 9 Si eres víctima de violencia, o conoces de algún acto violento, cuéntaselo a una persona adulta de confianza o a tu docente. Con su ayuda, llama al 911 o al 1800 DELITO (335 486) para revelar estos casos.
- 10 Haz tu mejor esfuerzo al realizar las actividades de la ficha. No olvides que las personas somos siempre distintas y aprendemos de maneras diferentes. Lo más importante es encontrar tu propia forma de aprender al hacer estas actividades.

Consejos para mantenerte saludable física y emocionalmente:

- Mantén la calma. Pronto volveremos a la escuela, a los parques y compartiremos como antes.
- Recuerda que la higiene personal es muy importante para combatir el virus. Lava tus manos con frecuencia y de forma adecuada.
- Mantén una alimentación saludable y realiza actividad física para que tu cuerpo y mente estén sanas.
- Es importante que te #QuedesEnCasa todo el tiempo que sea necesario. Te acompañaremos en esta nueva forma de aprender, porque sí se puede #AprenderEnCasa.
- Si es necesario que salgas de casa, recuerda siempre utilizar la mascarilla correctamente y, al volver, lavarte las manos con agua y jabón.

FICHA PEDAGÓGICA DEL PROYECTO

Objetivo de aprendizaje	Los estudiantes comprenderán los aspectos más relevantes que aborda la vida y su diversidad a partir del estudio de su origen, su importancia, sus retos y su compromiso para mantener ambientes sostenibles que aseguren la salud integral, la continuidad de la vida en sus diferentes formas, aplicando valores como la empatía y comunicándose de manera oportuna.
Objetivos específicos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Investigar el proceso de desarrollo de la vida y su diversidad desde el descubrimiento de sus aspectos más relevantes, para reflexionar sobre su construcción social como individuo. 2. Analizar la importancia de la interrelación de los elementos diversos de la vida y su entorno desde la valoración de aspectos éticos, sociales, ambientales, económicos y culturales del contexto actual. 3. Reflexionar y valorar las prácticas amigables conscientes con el entorno que evidencian la importancia de la diversidad e interculturalidad como elemento de desarrollo global. 4. Construir una cultura ambiental que permita poner en práctica buenos hábitos con empatía, respeto y tolerancia para cuidar nuestra vida y la de los demás. 5. Socializar la participación e interrelación de los elementos evolutivos en la sociedad para cuidar la salud integral de manera oportuna.
Indicadores de evaluación	<ol style="list-style-type: none"> 1. Estructura diferentes tipos de textos periodísticos (noticia, crónica, reportaje, entrevista, artículo de opinión, entre otros) combinando diferentes tramas (narrativa, descriptiva, expositiva, conversacional y argumentativa), tipos de párrafo (de descripción, ampliación, ejemplificación, causa-efecto, conclusivo) (Ref. I.LL.4.7.1.). 2. Formula y resuelve problemas aplicando las propiedades algebraicas de los números racionales (Ref. I.M.4.1.4.). 3. I.CN.4.2.3. Explica el ciclo celular de diferentes tipos de células, su importancia para la formación de tejidos animales, tejidos vegetales y gametos e identifica la contribución tecnológica al conocimiento de la estructura y procesos que cumplen los seres vivos (J3, I2).

4. I.CS.4.9.1. Analiza las causas, consecuencias y el papel que ha tenido la migración en América Latina, reconociendo la diversidad cultural y humana como resultado de este proceso, destacando el rol de los jóvenes en la integración andina y sudamericana, y el impacto que esta y la globalización tienen en la sociedad ecuatoriana (I.2., S.1.).

5. Utiliza técnicas de búsqueda y organización de la información, métodos sencillos de investigación y técnicas de entrevista para recolectar datos relevantes de formas de expresión artística y cultural (I.1., I.4.) (Ref. I.ECA.4.2.1.).

6. I.EF.4.7.1. Participa en diferentes prácticas corporales individuales y/o colectivas de manera segura, identificando las razones que le permiten elegirlos, valorando y respetando las diferencias sociales y personales en la práctica de estas.
creación.

Nombre del proyecto

Por un ambiente sano, una consciencia de la vida y del entorno.

Indicaciones

Desarrollarás un proyecto en torno al origen de la vida, la diversidad, su importancia y retos para mantener un ambiente sostenible que aseguren la salud integral, la continuidad de la vida en sus diferentes formas, aplicando valores como la empatía y comunicándose de manera oportuna. Lee la ficha pedagógica y desarrolla las actividades propuestas. Si tienes dudas, comunícate con tu familia, tu docente, tutor o un miembro del personal directivo de tu institución.

Estas actividades están pensadas para que las desarrolles a lo largo de 5 semanas, dedicándole aproximadamente cincuenta minutos diarios. Si bien en esta ficha tienes una sugerencia sobre cómo organizar el tiempo, es importante que programes tu propio horario con tu familia para desarrollar esta programación y las actividades de aprendizaje autónomo.

Para realizar las actividades planteadas, recuerda que puedes utilizar los materiales disponibles en casa, incluso los reutilizables, tales como:

- Textos escolares integrados del Ministerio de Educación de este año y de años anteriores.
- Cualquier diccionario que tengas en casa.
- Hojas de cuaderno o reutilizables con espacio para escribir.
- Goma (pegamento) o cinta adhesiva.
- Cartulina o cartón para que sirva de soporte.
- Lápices de cualquier color, pinturas, marcadores u otros materiales que tengas en casa.
- Recuerda que puedes utilizar otros objetos y materiales disponibles en casa.

¡Tu imaginación es muy importante para este proyecto!

ACTIVIDADES SEMANA 1

En esta semana trabajarás con las asignaturas Lengua y Literatura, Ciencias Naturales, Estudios Sociales, Educación Física e Inglés




Tema: El proceso de evolución de la vida y su diversidad

Actividad 1: Depende de cómo lo mires todo puede cambiar

¿Sabías que...?

Cada persona percibe las cosas de una manera diferente. No hay una persona que tenga la misma percepción ante una situación. Depende mucho de nuestras experiencias, creencias, información, etc. Tenemos que aprender a respetar las diferentes miradas y formas como las personas ven el mundo, siempre bajo el paraguas del respeto y la dignidad de las personas.

1. **Observa** las siguientes imágenes. Escribe en tu cuaderno tus opiniones sobre las imágenes.
2. **Muestra** las mismas imágenes a un miembro de tu familia y pregúntale que observa. Registra su opinión.
3. Cuando termines, **compara** tus respuestas con las de tu familiar. Anota las coincidencias y las diferencias en las opiniones.
4. **Escribe** una conclusión sobre lo que aprendiste con esta actividad.

OBSERVA	TU OPINIÓN	OPINIÓN DE OTRA PERSONA
		
		
		

Fuente: <http://www.soymundo.com/dinamicas-la-tolerancia/>

Actividad 2: Uso de la secuencia o trama descriptiva y del párrafo descriptivo

¿Sabías que...?

Existen diversos tipos de textos dependiendo de la función que cumplen. El texto descriptivo es aquel que describe las características de algún tema en concreto, es decir, ofrece información detallada sobre cómo es un asunto, objeto o situación. Este tipo de texto suele utilizar adjetivos calificativos (acompañan a los sustantivos y determinan sus cualidades), pues intenta mostrar la realidad de forma precisa y clara.

1. **Lee con atención** el texto descriptivo y contesta las siguientes preguntas en tu cuaderno: Imagina una tierra roja y árida, caliente. Con géiseres escupiendo a un cielo oscuro y plomizo en las zonas más frías. En las más calientes solo existe la lava. No hay nada que se parezca a una planta. Ni tan siquiera musgo. Por supuesto que no, porque la vida todavía no existe. Solo hay cosas. Minerales, moléculas, materia inerte,... En una charca cercana, junto a una roca parda, algo se mueve en su interior. Pero no podemos verlo porque son moléculas, tan pequeñas que son indistinguibles del líquido donde están. De pronto, el calor, el movimiento, otras moléculas o la mezcla de todo esto, junto con un poco de suerte, marcan el inicio de algo completamente nuevo: el primer germen del origen de la vida está creciendo.

Fuente: <https://hipertextual.com/2015/06/origen-vida-2>

- Identifica y escribe dos razones por las que el texto es descriptivo.
- Extrae del texto cuatro adjetivos calificativos, escríbelos y defínelos.
- Busca en el diccionario la palabra adjetivo y escribe la definición en la que es usada en el texto anterior.

Actividad 3: Organización de los seres vivos

¿Sabías que...?

La materia se organiza en diferentes niveles de complejidad creciente denominados niveles de organización. Cada nivel proporciona a la materia propiedades que no se encuentran en los niveles inferiores.

Los sistemas vivos tienen bases químicas, pero la cualidad de vida por sí misma surge a nivel celular. Las interacciones entre los componentes de cada nivel y de los niveles debajo de él, permiten el desarrollo del siguiente nivel de organización.

Los niveles van desde las partículas subatómicas hasta organismos complejos, que a su vez forman comunidades que se relacionan unas a otras por el flujo de la energía y la materia. Cada una de las partes que componen a los seres vivos cumplen una función determinada. El último nivel de organización biológica, la biósfera, resulta de las interacciones recíprocas entre Archaea y Eubacterias (microorganismos unicelulares), protistas, hongos, plantas, animales y de sus interacciones con los factores físicos del ambiente.

Fuente: <https://www.portaleducativo.net/sexta-basico/745/niveles-de-organizacion-de-los-seres-vivos-y-su-integracion>

1. Analiza el texto anterior y responde la siguiente pregunta

- ¿Qué significa que existan niveles de organización en todos los componentes de la vida?

Los niveles son los siguientes:

- **Subatómico**, formado por las partículas constituyentes del átomo (protones, neutrones y electrones).
- **Atómico**: compuesto por los átomos que son la parte más pequeña de un elemento químico. Por ejemplo: el átomo de hierro, carbono, nitrógeno u oxígeno.
- **Molecular**: formado por moléculas que son agrupaciones de dos o más átomos iguales o distintos. Por ejemplo: ADN, proteínas, agua, glucosa, etc.
- **Celular**: la unidad más pequeña de vida. Por ejemplo: células epiteliales, células nerviosas, células bacterianas, etc.
- **Tejido**: Grupo de células que desempeñan una función específica. Por ejemplo: tejido nervioso.
- **Órgano**: Estructura compuesta por varios tipos de tejidos que forman una unidad funcional. Por ejemplo: el cerebro.
- **Sistema de órganos**: dos o más órganos que actúan juntos para realizar una función corporal específica. Por ejemplo: sistema nervioso.
- **Organismo multicelular**: Ser vivo individual formado de muchas células. Por ejemplo: el elefante.
- **Especie**: Organismos muy similares que, en potencia, pueden cruzarse.
- **Población**: Conjunto de individuos de la misma especie que viven en una misma zona y en un mismo tiempo. Por ejemplo: una manada de elefantes.
- **Comunidad**: Dos o más poblaciones de diferentes especies que viven e interactúan en la misma área. Por ejemplo: víbora, antílope, halcón, arbustos, pasto.
- **Ecosistema**: Una comunidad, junto a su ambiente inanimado y las relaciones que establecen entre ellas. Por ejemplo: riachuelos, víbora, antílope, halcón, arbustos, pasto, piedras.
- **Biósfera**: La parte de la Tierra habitada por seres vivos, incluye los componentes tanto vivos como no vivos, es decir, la superficie de la Tierra.

Fuente: <https://www.portaleducativo.net/sexta-basico/745/niveles-de-organizacion-de-los-seres-vivos-y-su-integracion>

2. Contesta las siguientes preguntas:

- ¿Qué ideas nuevas te planteas al leer la manera en la que se encuentra organizado los seres vivos?
- ¿Qué imagen utilizarías para representar los niveles de organización?

Puedes ayudarte leyendo la página 18 del texto integrado del estudiante de Ciencias Naturales de 8.º EGB Superior del Ministerio de Educación.

Actividad 4: Origen de la humanidad

¿Sabías que...?

El origen de la humanidad siempre ha estado envuelto en misterios. La teoría más aceptada, en el mundo científico, es la de Charles Darwin, quien fue un naturalista inglés que dijo en el siglo XIX que el hombre es el resultado de un proceso denominado “Evolución de las especies” y que fue la selección natural y la evolución lo que dio origen a los seres que habitaron y habitan el planeta.

Fuente: <https://ihistoriarte.com/2014/04/el-origen-de-la-humanidad/>

Para conocer sobre el origen de la humanidad, lee la página 29 del texto integrado del estudiante de Estudios Sociales de 8.º EGB Superior del Ministerio de Educación.

1. Con base en la lectura del texto “**Origen de la humanidad**”, crea en tu cuaderno una línea de tiempo que explica el proceso evolutivo de la humanidad.

Recuerda que una línea de tiempo es una representación gráfica que permite ver y comprender secuencias de tiempo entre acontecimientos, hechos o eventos. Para tu línea de tiempo, puedes utilizar nombres de la hominización, años, dibujos, explicación, flechas y colores. Utiliza tu imaginación.

2. **Contesta** las siguientes preguntas y registra sus respuestas:

- ¿Cómo influyó el trabajo y la adaptación en el proceso evolutivo?
- ¿Por qué crees que se desarrolló la expansión del Homo Sapiens en todos los continentes?
- ¿Por qué existe discriminación en la actualidad si todos tenemos un mismo origen?

Puedes ayudarte leyendo la página 31 del texto integrado del estudiante de Estudios Sociales de 8.º de EGB Superior del Ministerio de Educación.

Actividad 5: Diversidad de ejercicios

¿Sabías que...?

Antes de empezar a realizar los ejercicios físicos, haz una breve rutina de calentamiento. Empezaremos por movimientos articulares: abre y cierra brazos, rota hombros hacia adelante y hacia atrás, rota la cadera hacia los costados y en círculos, eleva las piernas alternadamente hacia adelante, intentando estirarte hasta donde tu cuerpo lo permita. Repite el mismo ejercicio, ahora hacia atrás. Para terminar, alternadamente eleva las piernas hacia los costados, levanta las rodillas y lleva los talones hacia atrás.

1. Si puedes, realiza los siguientes ejercicios 3 veces a la semana (por ejemplo, lunes, miércoles y viernes). Repite 2 veces cada uno. Lleva un registro en tu cuaderno el tiempo o repeticiones en dependencia del ejercicio de cada día. La intención es que cada día mejores, haciendo un mayor número de repeticiones en menos tiempo.

- Coloca 5 conos en línea con una separación de un metro o dos pasos entre cada uno. Si no tienes conos, puedes usar cualquier otro objeto que tengas en casa. Realiza el recorrido en forma de zigzag. Registra el tiempo que te demoras en hacerlo y descansa 30 segundos para realizar el siguiente ejercicio.
- Realiza 50 saltos de sogá con los pies juntos. Si te equivocas, continúa hasta cumplir los 50 saltos. Registra el tiempo que te has demorado en cumplir este reto y descansa 30 segundos para continuar con el siguiente ejercicio.
- Realiza abdominales en 15 segundos. Registra el número de abdominales que realizaste y descansa 30 segundos para el siguiente ejercicio.
- Coloca dos objetos separados a 10 metros de distancia y realiza el recorrido yendo de frente de un objeto a otro; al regreso hazlo de espaldas. Registra el tiempo que te demoras en realizarlo y descansa 30 segundos para el siguiente ejercicio.
- Realiza flexiones de codo (lagartijas) en 15 segundos, registra el número de flexiones que realizaste y descansa.
- No te olvides de hidratarte constantemente.

TOPIC 6: Living in the countryside

Objective: To compare and contrast two places using comparatives.

Did you know that...

- Most of Ecuador's cultural **richness** is in its countryside.
- There are **still** some tribes that don't have any human contact in Ecuador's Amazon region, and some of them do not even wear clothes as we know them. They wear clothes made from materials found in nature such as ropes and leaves, not like we see in the city every day.
- Some students in the **countryside** learn Quichua at schools.
- Ecuador has protected areas and they are in Ecuador's countryside.

1. **Complete** the chart using the information from the reading above.

ECUADOR	
Language different from Spanish	Materials of the tribes' clothes
Region where there are native tribes	Draw an Ecuadorian countryside

2. **Complete** the chart below by writing two examples of a small city or a town in the countryside that you know. Also, **write** a characteristic that makes the place special. There is an example to help you.

Place	Characteristic
Guano in Chimborazo	It has the best <i>cholas</i> ; a kind of bread that looks like <i>allullas</i> , but It is sweet.

3. Now, **write** three sentences comparing a big city with a small town in the countryside.

Remember that for comparisons we use adjectives with -er. If the adjective is longer than two syllables, we use "more ... than".

Example: Sigsig is **smaller than** Quito. Guayaquil is **more expensive than** Daule.

ACTIVIDADES SEMANA 2

En esta semana trabajarás con las asignaturas **Lengua y Literatura, Matemática, Estudios Sociales e Inglés**

Tema: La importancia de la interrelación de los componentes diversos de vida con su entorno

Actividad 1: Uso de la secuencia o trama expositiva y el párrafo expositivo

¿Sabías que...?

Similar al texto descriptivo, un texto expositivo busca mostrar o exponer información sin expresar opiniones subjetivas o personales siendo claro y preciso, pero va más allá de la mera descripción en tanto que también expone las causas y consecuencias de los fenómenos de los que trata. Los textos expositivos tienen una intención divulgativa, es decir, dan a conocer el tema a las personas.

1. Lee con atención el siguiente fragmento de un texto expositivo:

Actualmente, la relación entre sociedad-naturaleza es un aspecto importante de debate en los diferentes escenarios políticos, académicos y cotidianos, entre otros, debido a las múltiples problemáticas resultantes hoy en día entre el ser humano y las interacciones que este desarrolló en el entorno. Este tema es objeto de estudio y análisis en las diversas relaciones políticas, económicas, sociales y culturales, y es abordado desde diversos enfoques y aproximaciones conceptuales.

El antagonismo de la relación naturaleza-sociedad, las tendencias que surgen a partir de esta y los nuevos enfoques que buscan integrar y asociar estos dos componentes fundamentales para el desarrollo social y la preservación del ambiente, serán el objeto de reflexión y descripción del presente documento.

Fuente: <https://www.redalyc.org/jatsRepo/3217/321750362021/html/index.html>

2. Responde las siguientes preguntas:

- Según el texto, ¿qué tema se expondrá a continuación?
- ¿Existe en el texto alguna referencia a una opinión personal o solamente expone de manera objetiva?

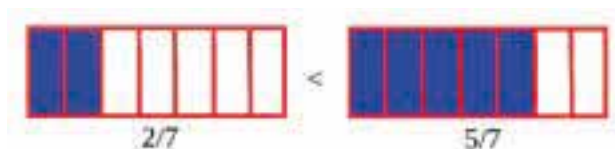
3. Describe en tus propias palabras el significado de los siguientes términos encontrados en el texto:

- Interacciones
- Enfoques conceptuales
- Antagonismo

Actividad 2: Orden de números racionales

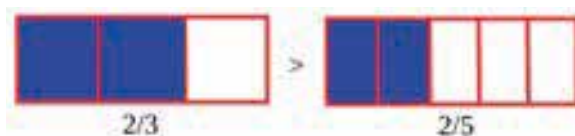
¿Sabías que...?

Cuando hablamos de dos o más números racionales que tienen igual denominador, la menor es la fracción que tiene menor numerador.



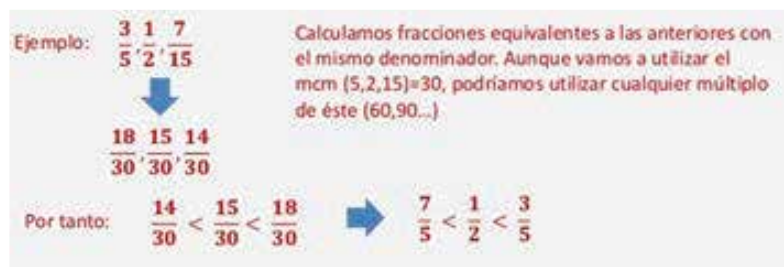
Fuente: <https://bit.ly/31vn7ly>

En cambio, si dos o más números racionales tienen igual numerador, mayor es la fracción que tiene menor denominador.



Fuente: <https://bit.ly/2PFBuV4>

Para resolver dos o más fracciones con distinto numerador y denominador, hay que reducir fracciones a común denominador buscando el MCM. y al final ordenamos las fracciones, teniendo en cuenta los signos de las fracciones.



Fuente: <https://bit.ly/30GCcAR>

COMPARAR-ORDENAR fracciones



Fuente: <https://bit.ly/2CbzAsc>

1. Te retamos a resolver los siguientes problemas:

- Juan ha resuelto correctamente los $\frac{4}{5}$ de los ejercicios de una evaluación de matemática y Sandra los $\frac{5}{7}$ de la evaluación. ¿Quién tiene mejor calificación en matemática?
- En tu cuaderno **resuelve** y **ordena** las siguientes fracciones de menor a mayor, utilizando denominadores comunes.

- a. - $5/10$; $5/12$; $8/4$; $3/5$; - $3/2$
b. $7/10$; $1/3$; $5/6$

2. Contesta las siguientes preguntas:

- ¿Qué debemos tener en cuenta para comparar una fracción?
- ¿Consideramos importante el tema aprendido?, ¿por qué?

TOPIC 3: Pros and cons of living in the countryside

Objective: To talk about the differences between two places using the comparative form of adjectives.

1. Your cousin from a big city wants to know about your town, which is in the countryside. Look at the pictures and write P for Pros (advantages) and C for Cons (disadvantages) of living in the countryside. **Compare** your answers with those of your family.



Source: English Pedagogical Module 2/ Eighth Grade EGB/Pag. 3

2. **Send** an audio to your teacher by WhatsApp or e-mail about the comparison you did in exercise #1 using the comparative form.

- Example: The countryside is more beautiful than the city.

ACTIVIDADES SEMANA 3

En esta semana trabajarás con las asignaturas Lengua y Literatura, Matemática, Educación Física, Educación Cultural y Artística e Inglés

Tema: Prácticas amigables conscientes como prácticas que promueven el desarrollo global

Actividad 1: Expresa tu opinión, escucha y respeta la de otro/a

Recuerda que es muy importante aprender a escuchar a los demás, expresar tus opiniones, discutir y argumentar tus ideas con respeto. Esta es la base para resolver los conflictos de forma pacífica.

1. **Haz** una lista de 10 frases sobre el tema y define un tema que sea importante discutirlo en casa. Ejemplos de temas: alimentación vegetariana, espectáculos con animales (peleas de gallos, corridas de toros), redes sociales, discriminación, etc.
2. **Escribe** las frases en hojas reutilizables, colócalas en un lugar visible en diferentes partes de tu casa y pide a los miembros de tu familia que se ubiquen frente a la frase con la que estén de acuerdo.
3. Después, pídeles que cuenten porque se han colocado en ese lugar y que defiendan sus opiniones. **Invita** a todos a ser parte de una discusión sobre el tema expuesto. Siempre con respeto, escuchando la opinión de todos.

Actividad 2: Uso de las secuencias o tramas argumentativas y el párrafo argumentativo

¿Sabías que...?

Los textos argumentativos tienen la función de defender una teoría personal sobre determinados aspectos de la realidad. Para ello, proponen argumentos o razones lógicas, es decir, buscan sustentar una tesis o idea propuesta. Este tipo de textos intenta persuadir o convencer al receptor del mensaje de su validez. Por ello, estos textos deben ser coherentes y pues presentan la forma de pensar particular de quien los escribe.

1. **Lee con atención** el siguiente fragmento, tomado del inicio de un texto argumentativo. Los países pobres y los que están en vías de desarrollo son los más afectados con la destrucción del medio ambiente. Al mismo tiempo, los gobiernos y pueblos democráticos y progresistas, con sus proyectos sociales humanistas, son los que se enfrentan hoy con sus ideas y acciones al uso egoísta, desmedido y perjudicial del medio ambiente por los países poderosos. Constituye un reto acelerado para la humanidad mitigar los daños causados a la naturaleza, preservar los recursos naturales y la especie humana, lo que implica un comportamiento ético sustentado en valores morales humanistas y ecológicos integrados en la educación ambiental.

Fuente: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-34662011000400015

2. **Escribe tu opinión** sobre la siguiente idea expresada en el texto:
“Constituye un reto acelerado para la humanidad mitigar los daños causados a la naturaleza, preservar los recursos naturales y la especie humana, lo que implica un comportamiento ético [...]”
3. **Identifica la tesis** o propuesta principal del texto y escribe un argumento para apoyarla o para contradecirla.
4. **Investiga en el diccionario** y explica la diferencia entre los términos subjetivo y objetivo.

Actividad 3: Propiedades algebraicas para suma y multiplicación de números racionales

¿Sabías que...?

Cuando hablamos de suma y diferencia, podemos plantearnos algunas preguntas, como: ¿Qué pasaría si las fracciones tienen el mismo denominador?

En este caso se mantiene el denominador y se suman o restan los numeradores, ¿qué pasaría si las fracciones tienen diferente denominador?

Aquí, transformamos las fracciones en igual denominador, multiplicando tanto el numerador como el denominador por el MCM del denominador.

Recuerda que el producto de dos fracciones es una fracción que tiene como numerador el producto de sus numeradores y como denominador el producto de sus denominadores.

A la fracción que tiene el numerador y denominador intercambiados, se la conoce como **fracción inversa**:

Fracción		Inversa
$\frac{3}{5}$	\longrightarrow	$\frac{5}{3}$
$\frac{7}{9}$	\longrightarrow	$\frac{9}{7}$

Fuente: <https://images.app.goo.gl/mXGp7seZ7G3XKVL38>

Mientras que al dividir dos fracciones multiplicamos, la primera fracción por la inversa de la segunda fracción.

$$\frac{a}{b} \div \frac{c}{d} = \frac{a \cdot d}{b \cdot c}$$

Fuente: <https://bit.ly/2XFP92U>

De esta manera, podemos observar los números racionales (Q) y sus operaciones.

OPERACIÓN	DEFINICIÓN	EJEMPLO
ADICIÓN : Con el mismo Denominador	$\frac{a}{b} + \frac{c}{b} = \frac{a+c}{b}$	$\frac{5}{7} + \frac{1}{7} = \frac{6}{7}$
ADICIÓN : Con diferente Denominador	$\frac{a}{b} + \frac{c}{d} = \frac{a \cdot d + b \cdot c}{b \cdot d}$	$\frac{5}{4} + \frac{1}{6} = \frac{15+2}{12} = \frac{17}{12}$
SUSTRACCIÓN : Con el mismo Denominador	$\frac{a}{b} - \frac{c}{b} = \frac{a-c}{b}$	$\frac{5}{7} - \frac{1}{7} = \frac{4}{7}$
SUSTRACCIÓN : Con diferente Denominador	$\frac{a}{b} - \frac{c}{d} = \frac{a \cdot d - b \cdot c}{b \cdot d}$	$\frac{5}{4} - \frac{1}{6} = \frac{15-2}{12} = \frac{13}{12}$
MULTIPLICACIÓN	$\frac{a}{b} \cdot \frac{c}{d} = \frac{a \cdot c}{b \cdot d}$	$\frac{5}{4} \cdot \frac{1}{6} = \frac{5}{24}$
DIVISION	$\frac{a}{b} \div \frac{c}{d} = \frac{a \cdot d}{b \cdot c}$	$\frac{5}{7} \div \frac{1}{6} = \frac{30}{7}$

Fuente: <https://bit.ly/3fJXubW>

1. Observa el proceso de resolución de los siguientes ejercicios:

$$\begin{aligned} \text{a. } \left(5 + \frac{1}{4}\right) - \left(3 + \frac{7}{6}\right) &= 5 + \frac{1}{4} - 3 - \frac{7}{6} = \frac{60 + 3 - 36 - 14}{12} = \frac{13}{12} \\ \text{b. } \left(3 \frac{6}{7}\right) \left(\frac{1}{81}\right) (2, \bar{3}) (-0,5) \\ &= \left(\frac{27}{7}\right) \left(\frac{1}{81}\right) \left(\frac{23-3}{9}\right) \left(-\frac{5}{10}\right) \text{ Convertimos todos los factores en una fracción} \\ &= \left(\frac{1}{7}\right) \left(\frac{1}{3}\right) \left(\frac{2}{9}\right) \left(-\frac{5}{1}\right) \text{ Simplificamos y multiplicamos las fracciones} \\ &= -\frac{10}{189} \end{aligned}$$

2. Te retamos a resolver el siguiente ejercicio:

- Una familia ha consumido en un día de verano: dos botellas de litro y medio de agua, 5 botellas de 1/4 de litro de jugo de manzana, 4 botellas de 1/4 de litro de limonada. ¿Cuántos litros de líquido han bebido?, ¿podemos directamente sumar y restar fracciones de distintos denominadores?

Para reforzar el tema, puedes revisar páginas 10-11 del texto Integrado de Matemática de 9.º EGB Superior. Resuelve en tu cuaderno los ejercicios propuestos en el taller del texto en las páginas 12 y 13.

Actividad 4: Diferente fuerza - diferente estructura

1. **Realiza** los ejercicios e **identifica** qué músculos trabajan en cada uno. Anota en tu cuaderno.

- Coloca tus manos detrás de tu cabeza o al nivel de los hombros. Despega el torso del piso lo más que puedas.
- Cuando subas el torso, mantenemos esa postura entre 4 y 6 segundos y volvemos a bajar.
- 4 series de 20 repeticiones.

Fuente: <https://bit.ly/3gSelWg>

- Coloca las manos sobre una silla, más abiertas que la anchura de los hombros.
- La parte superior del cuerpo tiene que estar erguida, la parte inferior de la espalda recta y el abdomen tenso.
- Baja la parte superior del cuerpo lentamente hasta que los glúteos toquen casi el suelo.
- Mantén los hombros abajo.
- A continuación, vuelve a la posición inicial.

Fuente: <https://bit.ly/2FcK7oh>

- Túmbate boca arriba con las rodillas flexionadas y el lumbar elevado. Imprime tensión a la zona abdominal y levanta una pierna recta. Aguanta 30 segundos y repite el movimiento después con la otra pierna.

Fuente: <https://bit.ly/3actowR>

- **Sentadilla.** Flexiona tus rodillas manteniendo la espalda recta y que tus rodillas no sobrepasen la punta de tus pies. Repítelo 15 veces.
- **Abdominales.** Recuéstate boca abajo con las rodillas flexionadas y levanta la espalda del piso intentando que tu cabeza tope tus rodillas. Repítelo 15 veces.

Fuente: <https://bit.ly/2PEcRs3>

Flexión de codo. Colócate recostado boca abajo, apoyando las palmas de tus manos, levanta todo tu cuerpo empujando con tus brazos hasta que se estiren completamente. Repítelo 15 veces.

Fuente: <https://bit.ly/33OtVE6>

2. Dibuja en una hoja en blanco una silueta del cuerpo humano frontal y de espaldas, y pinta la zona muscular que creas que trabajaste con esta serie de ejercicios. Añádelo a tu caja-portafolio.

Actividad 5: Las obras de diferentes artistas

¿Sabías que...?

Las manifestaciones artísticas son expresiones creativas que, mediante el uso de diversos recursos, permiten a las personas mostrar sus ideas, emociones y la percepción que tienen sobre el mundo exterior.

Fuente: <https://www.lifeder.com/manifestaciones-artisticas/>

1. Escribe una lista de ideas, emociones y percepciones sobre aspectos sociales, científicos y culturales del contexto evolutivo que has revisado en estas tres semanas.

¡Dato curioso!

Las obras de arte más antiguas son las pinturas de animales paleolíticos descubiertas en cuevas prehistóricas en la Francia Meridional (Lascaux) y la España Septentrional (Altamira). Datan de entre 30 000 y 10 000 años a. de C.

Fuente: <https://bit.ly/30Kv4um>

- 2. Crea** un símbolo para cada una de las ideas, emociones y percepciones de la actividad anterior.
- 3. Escribe** en tu cuaderno el tema o título que le pondrías a tu obra a partir de todos los símbolos que creaste tomando en cuenta lo que quieres comunicar.

TOPIC 6: Stories from the country

Objective: To skim information from a story in the past.

1. Do you remember some stories you heard as a child? Can you tell one?
2. **Read** the following blog post about a teen who tells us an interesting story. **Observe** the use of simple past (-ed) and past continuous (was/were +ing).

Hi! I am Rosy. I **lived** in the country as a child. It **was** an excellent time of my life. I remember one day, I **was going** to the river because it **was** my favorite place to swim. As I **was walking**, I **saw** a little girl. She **was** very beautiful with her long black hair. She **was crying**. I immediately ran up to her, and as I **was getting** closer, she **stood up** and **ran** away. I ran faster to catch up with her. When I finally **got** close to her, she **turned**, and I **could** see her face **was** full of scars. I **screamed** like crazy and **returned** to my house. I **told** the story to my mom and she **told** me that **happened** to girls like me who **didn't** listen to their mothers. My mom always told me not to go to the river alone, but I never **paid** attention. It was my favorite place and I had lots of fun there. However, I **learned** the lesson. So, kids always listen to your mother!! I really don't know how, but they always know what is best for us.

3. Now, **answer** the questions from the story about Rosie.

- | |
|--|
| a. Explain why you liked or didn't like the story. |
| b. Have you heard a similar story in your childhood? |
| c. What were you thinking about as you were reading the passage? |
| d. What lesson did you learn from this story? |

ACTIVIDADES SEMANA 4

En esta semana trabajarás con las asignaturas **Lengua y Literatura, Matemática, Educación Física e Inglés**

Tema: Cultura ambiental desde la práctica de buenos hábitos

Actividad 1: Uso de las secuencia o trama científica y el párrafo científico

¿Sabías que?

Los textos científicos tienen por finalidad mostrar los avances que se han realizado a través de la investigación en el campo de las ciencias. En estos, los autores presentan pruebas y resultados sobre un objeto de estudio con el fin de demostrar una o varias hipótesis o preguntas que se hicieron antes de empezar la investigación. Son formales y solo tienen expresiones subjetivas si estas han sido verificadas. Hacen referencia también al estado

científico del asunto antes de haber hecho la investigación y usan muchos textos de otros autores que deben ser correctamente citados.

1. **Lee** el texto con atención:

El presente trabajo tiene como objetivo estudiar la formación de hábitos para el cuidado del medio ambiente en la educación inicial. Una vez realizado el trabajo de campo, utilizando la técnica de la observación, se determinaron las siguientes conclusiones: los niños y niñas demuestran escasos hábitos para el cuidado del medio ambiente. Se pudo visualizar que no todos ubican la basura en su lugar, pocos identifican los espacios libres de contaminación, no tienen bien definido los mecanismos para ahorrar luz y evitar desperdiciar el agua y muestran débiles actitudes para el cuidado de las plantas y animales. La mayoría de los docentes no utiliza estrategias adecuadas para orientar la educación ambiental en los niños y niñas. Los recursos didácticos que utilizan no están en función de los hábitos para el cuidado ambiental; además, no se manejan reglas que generen el aseo personal, del aula y del entorno ambiental. Las actividades artísticas como la plástica, la expresión musical, el teatro y las actividades lúdicas no son utilizadas frecuentemente para el desarrollo de hábitos para el cuidado del medio ambiente.

Fuente: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-34662011000400015

2. **Responde** en tu cuaderno: ¿De qué trata el texto científico?

3. **Realiza** en casa una pequeña encuesta de cinco preguntas, a un mínimo de tres personas, sobre hábitos de cuidado ambiental y **escribe** un párrafo científico con los resultados.

Actividad 2: Números irracionales y operaciones

¿Sabías que...?

Cuando hablamos de números irracionales, podemos plantearnos algunas preguntas, tales como:

- ¿Qué son los números irracionales? Son números que no pueden ser expresados como una fracción.
- ¿Cómo se los simboliza? Con la letra π
- ¿Cuántas cifras decimales tienen los números irracionales? Infinitas cifras decimales no periódicas.
- ¿Qué propiedades cumple? Conmutativa y asociativa.
- ¿Cómo se clasifican los números irracionales? En números trascendentes y algebraicos.

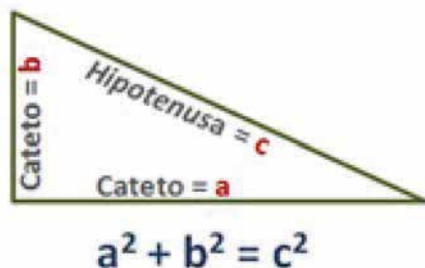
¿Cuáles son los números trascendentes? π (Pi): $\pi = 3,141592653589\dots$

El número de Euler: $e = 2,718281828459\dots$, se usa en los estudios de crecimiento de poblaciones como las bacterias.

ϕ (número áureo), $\phi = 1,618033988749\dots$ se lo conoce así por las proporciones corporales usadas por Leonardo da Vinci.

¿Ejemplos de números irracionales algebraicos? $2 - \sqrt{5}$; $\sqrt[3]{3}$; $3 + \pi$; $\sqrt[3]{9}$; $\frac{1+\sqrt{5}}{2}$

Dato curioso: El teorema de Pitágoras establece que en todo triángulo rectángulo la hipotenusa al cuadrado es igual al cuadrado de la suma de los catetos.



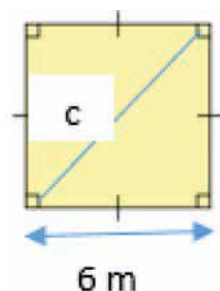
Fuente: <https://bit.ly/2DOqBxA>

Recuerda que las operaciones de suma, resta, multiplicación y división no están bien definidas porque, al aplicarse a números irracionales, estas no tienden a dar como resultado números irracionales.

$\sqrt{7} + \sqrt{6}$	La suma de dos números irracionales resulta un número irracional.
$\sqrt{5} \cdot \sqrt{8} = \sqrt{40}$	El producto de dos números irracionales es otro número irracional.
$\sqrt[3]{3} \cdot \sqrt[3]{9} = \sqrt[3]{3 \cdot 9} = \sqrt[3]{27} = 3$	El producto de dos números irracionales es un número racional.
$\sqrt{20} \div \sqrt{5} = \sqrt{20 \div 5} = \sqrt{4} = 2$	El cociente de dos números irracionales es un número racional.

1. Te retamos a resolver el siguiente ejercicio en tu cuaderno a partir de lo aprendido:

En la siguiente figura, **halla** el valor de c, el área y el perímetro.



2. **Responde** la pregunta: ¿para qué me sirve el teorema de Pitágoras en la vida cotidiana? Para reforzar el tema, puedes revisar páginas 18 y 19 del texto Integrado del estudiante de Matemática de 9.º de EGB Superior. Resuelve en tu cuaderno los ejercicios propuestos en las páginas 20 y 21.

Actividad 3: Mi condición física por partes

1. Te invitamos a realizar el siguiente juego:

Para el juego “No te mojes” necesitas dos hojas de papel A4. Primero, colócalas en el suelo y, a continuación, marca el punto de partida y llegada con un zapato u otros objetos. Pídele a alguien cercano que te acompañe en la realización de este juego. Una vez que escuches la señal deberás caminar sobre los papeles coordinando y alternando tus movimientos para avanzar sin tocar el suelo. Si en algún momento tocas el suelo directamente con los pies, vuelve al punto de partida. Intenta jugar con algunas variantes, puede ser en parejas, con relevos, en carreras, etc.

Fuente: <https://bit.ly/2PE2sfS>

¿Sabías que...?

La expresión corporal y facial es importante para tener mayor efectividad en la comunicación.

2. **Crea** un cuento o historia sobre el “Origen de la humanidad”, en el cual tú serás el narrador. Pide a tu familia que actúe en las escenas.

- Escribe una narración que les exija muchas expresiones corporales, tales como: caminar, saltar, correr, detenerse, regresar, asustarse, admirarse, reírse, enojarse, etc.
- Participa tú también como uno de los actores.

3. **Conversa** con tu familia y responde la pregunta en tu cuaderno:

¿Cómo se sintieron tú y tu familia al transmitir sus emociones y sentimientos?

TOPIC 4: Daily activities in the country

Objective: To narrate daily routine using simple past and past progressive.

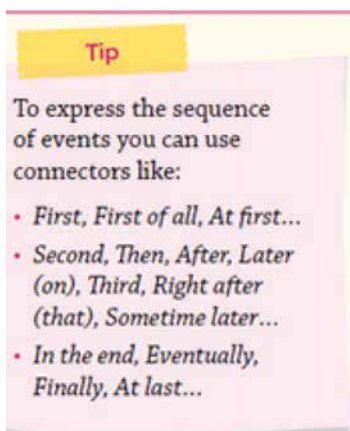
1. Your friend who lives on a ranch is telling you her morning routine. Look at the sequence of pictures and describe what the girl was doing before school.



Source: English Pedagogical Module 2/ Eighth Grade EGB/Pag. 5

Put the activities in a logical order. Use the numbers 1-6.

- _____ Then, she fed the chickens.
- _____ Later, she went to school.
- _____ She gave her horse some water.
- _____ Louise woke up very early in the morning.
- _____ First, she milked the cows.
- _____ She got dressed and went outside.



2. Write a sequence of activities you did this morning. use the simple past, past continuous, and sequence connectors to tell your story.

Example: This morning, I woke up at 8:00. First, I took a shower. Then, ...

Source: English Pedagogical Module 2/ Eighth Grade EGB/Pag. 5

ACTIVIDADES SEMANA 5

En esta semana trabajarás con las asignaturas Lengua y Literatura, Ciencias Naturales, Estudios Sociales y Educación Cultural y Artística

Tema: Interrelación de los elementos evolutivos en la sociedad para cuidar la salud integral

Actividad 1: Comunicación asertiva

¿Sabías que...?

La asertividad es una forma de expresión consciente cuyo objetivo es comunicar ideas y sentimientos de manera auténtica, clara, directa y equilibrada. La asertividad comunica nuestras opiniones y/o sentimientos a la vez que defiende nuestros legítimos derechos sin herir a la otra persona. La asertividad parte del respeto hacia los demás y hacia uno mismo. Cuando eres asertivo, aceptas que los criterios de los demás no tienen por qué coincidir con los propios.

Fuente: <https://comohablaratushijos.com/como-trabajar-asertividad-adolescentes/>

1. Lee con atención el cuento “Los 6 ciegos y el elefante”

Érase una vez seis sabios hombres que vivían en una pequeña aldea. Los seis eran ciegos. Un día, alguien llevó un elefante a la aldea. Ante tamaña situación, los seis hombres buscaron la manera de saber cómo era un elefante, ya que no lo podían ver.

–Ya lo sé -dijo uno de ellos-. ¡Palpémoslo!
–Buena idea –dijeron los demás-. Así sabremos cómo es un elefante.
Dicho y hecho. El primero palpó una de las grandes orejas del elefante. La tocaba lentamente hacia delante y hacia atrás.
–El elefante es como un gran abanico -dijo el primer sabio.
El segundo, tanteando las patas del elefante, exclamó: “¡Es como un árbol!”.
–Ambos estáis equivocados –dijo el tercer sabio y, tras examinar la cola del elefante exclamó-. ¡El elefante es como una soga!
Justamente entonces, el cuarto sabio que estaba palpando los colmillos bramó: ¡El elefante es como una lanza!
–¡No!, ¡no! -gritó el quinto-. Es como un alto muro (el quinto sabio había estado palpando el costado del elefante).
El sexto sabio esperó hasta el final y, teniendo cogida con la mano la trompa del elefante dijo: “estáis todos equivocados, el elefante es como una serpiente”.
–No, no. Como una soga. – Serpiente. –Un muro. –Estáis equivocados. –Estoy en lo cierto. –¡Qué no!
Los seis hombres se ensalzaron en una interminable discusión durante horas, sin ponerse de acuerdo sobre cómo era el elefante.

IMPORTANTE: Algo que podemos sacar en claro de este cuento es que, para valorar las opiniones de los demás, hay que aprender a escuchar. Los seis sabios del cuento no atendían a lo que decían sus compañeros, tan solo afirmaban aquello que habían sentido con sus manos. Pero eso era tan solo una suposición.

Fuente: <https://lamenteesmaravillosa.com/los-seis-sabios-ciegos-y-el-elefante-un-cuento-para-valorar-las-opiniones-de-los-demas/>

1. **Dibuja** en tu cuaderno una imagen representativa del cuento “Los seis ciegos y el elefante” y comparte con tu familia las enseñanzas del cuento.
2. **Identifica** dos situaciones reales y que son similares a la historia del cuento. Por ejemplo: ¿cuál es la idea que tenemos sobre la Covid-19? o ¿cómo imagino que es el sabor de un alimento desconocido?
3. **Escribe** en tu cuaderno un cuento sobre la comunicación asertiva y léelo a tu familia.

Actividad 2: Ciclo celular / reproducción sexual y asexual

¿Crees que en este momento existen células que se están dividiendo en tu cuerpo?

¿Sabías que...?

Ciclo celular: es la secuencia cíclica de procesos en la vida de una célula eucariota que conserva la capacidad de dividirse. Las células se forman a partir de células preexistentes.

A pesar de las diferencias entre procariotas y eucariotas, existen numerosos puntos en

común entre la división celular de ambos tipos de células, las que deben pasar por cuatro etapas:

1. Crecimiento.
2. Duplicación del ADN.
3. Separación del ADN original de su réplica (para ello se empaqueta en forma de unidades discretas o cromosomas).
4. Separación las dos células hijas con lo que finaliza la división celular. Estos procesos básicos deben ocurrir en ambos tipos de células eucariotas y procariotas.

Fuente: http://www.biologia.edu.ar/cel_euca/ciclo.htm#El%20ciclo%20celula

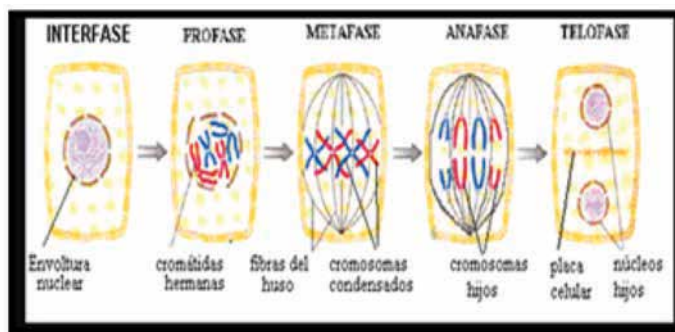
1. **Escribe** en tu cuaderno una lluvia de ideas sobre el ciclo celular.

Hay dos procesos de preproducción celular: la mitosis y la meiosis.

Mitosis: es el proceso más importante de la reproducción celular que consiste en la división del núcleo de dichas células. Al realizar este proceso, la información genética se duplica y, por tanto, la célula hija es exactamente igual a la célula madre.

Hay dos procesos de preproducción celular: la mitosis y la meiosis.

Mitosis: es el proceso más importante de la reproducción celular que consiste en la división del núcleo de dichas células. Al realizar este proceso, la información genética se duplica y, por tanto, la célula hija es exactamente igual a la célula madre.



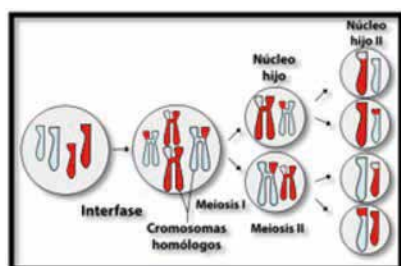
El proceso de la mitosis se divide en cuatro etapas básicas. Tras esta serie de procesos, comienza la citocinesis, la cual consiste en la separación del citoplasma durante la división celular. Este proceso se realiza durante la telofase, tanto en la mitosis como en la meiosis.

En las células animales, el citoplasma se separa mediante "estrangulación", mientras que en las células vegetales se produce la rotura de la pared celular, formando un tabique que hace posible la división celular.

Fuente del texto: <https://sites.google.com/site/ireneyamaiabioclasses/home/recursos-2>.

Fuente de la imagen: <https://bit.ly/2PJUB5h>

2. ¿Por qué las células en mitosis deben ser iguales a la célula madre?



Meiosis: utiliza los mismos métodos que en la mitosis, pero en la meiosis se produce una doble división de las células. Tras la segunda división, las células hijas no se parecen a la célula original (madre). Estos procesos se realizan únicamente en las células diploides y presentan las mismas etapas que la mitosis. En la mayoría de las plantas y animales, cuando ciertas células se dividen, el resultado no

es un par de nuevas células somáticas con la dotación cromosómica completa (diploides o $2n$) sino que originan células con la mitad del número cromosómico (haploides o n). Estas células reproductivas son gametos y la división que los origina es la MEIOSIS. Cuando un gameto femenino se une al masculino, el resultado es un nuevo organismo o CIGOTO con la dotación cromosómica nuevamente diploide. Este tipo de reproducción que involucra unión de diferentes gametos es la reproducción sexual.

La reproducción sexual ocurre solo en eucariotas. Durante la formación de los gametos, el número de cromosomas se reduce a la mitad. Retornan al número completo cuando los dos gametos se unen durante la fecundación.

Recordemos que (a excepción de los gametos) cada célula del cuerpo o somática de un individuo posee un número idéntico de cromosomas (46 en el ser humano) los cuales se presentan de a pares. Un miembro del par proviene de cada padre. Cada miembro del par se denomina homólogo, así el ser humano tiene 23 pares de homólogos.

Fuente del texto: <http://www.biologia.edu.ar/>

Fuente de la imagen: <https://bit.ly/3iugahK>

3. ¿Cómo conectas la nueva información con lo que conocías sobre reproducción sexual?

Puedes ayudarte con la página 37 del texto integrado del estudiante de 8.º de Ciencias Naturales de EGB Superior del Ministerio de Educación; la página 47 del libro de 9.º grado; y las páginas 12 y 13 del libro de 10.º grado.

Actividad 3: Papel de los jóvenes en la vida nacional e internacional

Toma en cuenta que la participación ciudadana es la acción en la que todos los ciudadanos y las ciudadanas del Ecuador se involucran en los procesos que realizan las autoridades en los distintos niveles de gobierno.

Fuente: <http://www.cpccs.gob.ec/2014/08/que-es-la-participacion-ciudadana-en-la-gestion-de-lo-publico/>

1. Contesta en tu cuaderno las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se puede fomentar la participación de los jóvenes en la vida nacional?
- ¿Por qué es importante la democracia, libertad de expresión, medios de comunicación y valores democráticos en la sociedad?
- ¿Qué mecanismos de participación tiene tu institución educativa?

Para conocer sobre participación ciudadana, puedes leer la página 77 del texto integrado del estudiante de Estudios Sociales de 10.º de EGB Superior del Ministerio de Educación.

2. Ahora que conoce sobre la participación de las jóvenes y los jóvenes, **crea** un plan para fomentar la participación activa en tu colegio o comunidad.

- Un título
- Dos objetivos
- Cinco estrategias
- Una conclusión

¿Sabías que?

El Estado garantizará los derechos de las y los jóvenes, y promoverá su efectivo ejercicio a través de políticas y programas, instituciones y recursos que aseguren y mantengan de modo permanente su participación e inclusión en todos los ámbitos, en particular en los espacios del poder público.

Fuente: Constitución de la República del Ecuador

Actividad 4: Las obras de diferentes artistas

Recuerda que las manifestaciones artísticas son expresiones creativas que permiten a las personas mostrar sus ideas, emociones y la percepción.

1. **Crea** con los símbolos de la semana tres. Una obra que represente aspectos sociales, científicos y culturales del contexto evolutivo. Realiza tu trabajo en cartulina, cartón o el soporte que tengas disponible en casa; ponle color y sé muy creativo.
2. **Escribe** en tu cuaderno el significado del color, las formas, personas, etc. Debes ser muy claro en lo que escribes.
3. **Ubica** en un lugar visible de la casa y socializa con tu familia la obra artística.

COMPROMISOS

Define compromisos personales:

- ¿Cómo cuidar la vida y su diversidad desde mi propia realidad?
- ¿Cómo ser una persona ética en los diferentes aspectos de la vida?
- ¿Cómo vivir la interculturalidad respetando la diversidad?
- ¿Cómo asumir nuevos hábitos que ayuden a asumir una cultura ambiental?
- ¿Qué puedo hacer para motivar a respetar y valorar los procesos evolutivos de la sociedad?

En caso de contar con acceso a Internet, establecer horarios para usarlo. Si soy víctima de ataques en las redes, denunciar y bloquear al agresor/a, y pedir ayuda a una persona de confianza.

AUTOEVALUACIÓN / REFLEXIÓN

¿Qué sabía?	¿Cómo lo he aprendido?	¿Qué sé ahora?
Valoraciones:		
Propuestas de mejora:		

Valoraciones: En las valoraciones colocarás aquellos logros que alcanzaste en esta semana, tanto en aprendizajes, hábitos y actitud.

Propuesta de mejora. Las propuestas de mejora son sobre aquellos aspectos que sientes que hacen falta aún comprender y te propones un plan para mejorar.

Fuente:

<https://www.educaweb.com/noticia/2008/01/28/autoevaluacion-como-estrategia-aprendizaje-atender-diversidad-2752/>

DIARIO

Responde en tu diario personal las siguientes preguntas de reflexión. Puedes dibujar si tú lo decides.

- ¿Cómo han ido cambiando los seres vivos a lo largo de los tiempos?
- ¿Por qué es importante exponer información u opiniones acerca de la cultura o costumbres de nuestro entorno?
- ¿Por qué es importante mantener nuestro cuerpo en buen estado de salud y fortalecido como una práctica consciente integral?
- ¿Por qué es importante construir una cultura ambiental que exprese nuestras opiniones, emociones y sentimientos en nuestro entorno?
- ¿Por qué los científicos siguen investigando sobre diversas enfermedades que se presentan en los seres vivos?

Actividades de recreación y buen uso del tiempo libre

A continuación, te proponemos actividades que puedes realizar en compañía de tu familia, en cualquier momento durante este mes.

¡Vamos a leer juntos! Amistad

Eliécer Cárdenas

Hace tiempo que los osos de anteojos habían desaparecido de las montañas de Chil Chil. Claro, primero se abrieron carreteras, en la arboleda virgen y húmeda, luego se establecieron pobladores que a su vez cortaron los árboles para venderlos como troncos, y los abundantes animales que poblaban aquellas montañas huyeron a otros sitios o fueron exterminados, creyéndolos unas bestias dañinas.

Contaban en la familia de Luisito que en la espesura, muy adentro, bajo el follaje de robles corpulentos, entre helechos y lianas, habitaban los osos. Eran negros, bastantes, grandes y gruesos, y tenían alrededor de los ojos unos círculos blancos, y por esta razón se llamaban “osos de anteojos”, y no porque les fallara la vista, que la tenían excelente, sino a causa de su adorno. Luisito, como todos los mayores y los niños, habían aprendido a temer y odiar a esos animales. Contaban tantas leyendas acerca de ellos.

Decían, por ejemplo, que los osos machos raptaban a las muchachitas, las metían en sus cuevas y procreaban hijos monstruosos, mitad seres humanos y mitad osos.

Decían también que, de un solo zarpazo, destrozaban a cualquiera que se atreviera a aventurarse por el monte espeso, en especial a las primeras horas del día, que era cuando los osos recogían su alimento, miel silvestre de avispas o nidos de hormigas.

Cuando cumplió diez años, a Luisito su padrino le obsequió una escopeta y le enseñó a disparar y acertar en el blanco.

—Quiero que seas un buen cazador, como tu padrino, y que mates osos y venados, pumas y leopardos para vender sus pieles en la ciudad, porque ahí las compran a buen precio.

Y Luisito aprendió a cazar pequeñas presas, pavas de monte o zarigüeyas, pero un buen día se sintió tentado a ir hacia los pedazos de bosque virgen que aún quedaban en los montes pelados de su tierra.

—Cuidado—, le advirtió su padre—, allí pueden quedar todavía madrigueras de osos. Son muy feroces y malos.

Luisito caminó varias horas, monte arriba, con su mochila y la escopeta cargada de munición. Llegó a un pedazo de selva, pequeño a comparación de las interminables extensiones que antes verdeaban con su hermosa espesura aquellos montes.

Se introdujo entre los árboles y malezas, casi se desbarrancó un par de veces, pero de osos, nada. Decidió pasar la noche al abrigo de una cueva. Encendió una fogata con ramas secas y helechos y consumió las provisiones que había llevado.

A la madrugada, le despertó un rugido. Sobresaltado, se incorporó y recogió su escopeta. Husmeó por los contornos y quedó casi paralizado por el miedo, al ver a un gran oso que se inclinaba sobre la corriente de un arroyo cercano para beber. Era curioso, aquel animal utilizaba sus manos para recoger el agua y llevársela al hocico sediento. De pronto Luisito, que se disponía a disparar, pisó un tallo y el inmenso oso se revolvió veloz hacia él. Durante un buen rato permanecieron mirándose, Luisito y el animal. El muchacho no se decidía a disparar: era una bestia tan hermosa, con su pelaje espeso y lustroso. Pero debía huir si no quería ser despedazado por el corpulento animal. Pero, cosa extraña, aquel oso de anteojos se acercó a él en una actitud que para nada denotaba ferocidad.

Cuando estuvo a pocos metros, Luisito intentó disparar con su escopeta, pero el animal lo miró cómo si le pidiera algo, su vida quizá. Meneó la cabeza, movió sus gruesas orejas y se acurrucó muy cerca de Luisito, quién, perdido el pánico que sintió al principio, consideró que el oso no era agresivo si no se le provocaba.

Todo aquel día Luisito permaneció junto al oso de anteojos. Parecían comunicarse con el pensamiento, y aquel animal, se figuraba él, no cesaba de decirle. "No te haré daño si tú no me lo haces, y seremos amigos".

Luisito comprendió que matar bestias salvajes por placer era una tontería. Que su padrino, por ser mayor, tenía la idea de que cazar era algo muy bueno. Ahora Luisito había ganado un amigo singular. Nada menos que un oso de anteojos. Quizá era el único que sobrevivía en aquel pedazo de selva y se juró protegerlo.

Desde entonces, Luisito iba con frecuencia al monte, sin su carabina. El oso que lo olfateaba de lejos salía de su guarida y juntos pasaban largas horas. Era una amistad que, hecha de silencio, poseía el calor de un humano y un animal pueden mutuamente darse, como seres de la Madre Naturaleza que ambos son.

Fuente: Cárdenas, E. (2008). Corre, lee, vuela. Cuenca: Casa de la Cultura Núcleo del Azuay.

Eliécer Cárdenas (1950). Narrador, dramaturgo y periodista ecuatoriano. Ha publicado varias obras, entre ellas Polvo y ceniza, por la cual recibió el Premio Nacional Nuevos Valores de la Novela, de la Casa de la Cultura Ecuatoriana. Se sitúa a Cárdenas en la cumbre de la narrativa ecuatoriana de la década de los ochenta. Su trabajo ha merecido otros importantes premios y reconocimientos.

Actividad: Falsos dioses

Luis, el protagonista del cuento, al final decidió renunciar a la cacería de animales salvajes. Sin embargo, esto no se repite con demasiada frecuencia entre las personas que disfrutan cazando animales. Los seres humanos olvidamos con facilidad que somos criaturas muy débiles, al estar rodeados de nuestras ciudades, nuestra tecnología y nuestras armas.

Es probable que, si pasáramos una tarde en medio del bosque o de la selva, sin herramientas de ningún tipo, recordaríamos fácilmente el terror permanente de ser asesinados por animales más fuertes y poderosos. Escribe un cuento sobre un cazador (puedes ser tú mismo) que se ve obligado a pasar un día completamente indefenso entre las fieras más peligrosas. ¿Cuál sería su suerte?, ¿sobreviviría?

- Encuentra esta lectura en el texto escolar de Ciencias Naturales de 10.º de Básica.

¡Divirtiéndonos con nuestros sentidos!

1. Versos, rimas y canciones

Objetivo: Crear versos y rimas para expresar emociones y sentimientos.

Muchas veces, los versos y las rimas se convierten en canciones. Estas son parte esencial del diario vivir del ser humano. Está comprobado que al escuchar música se despiertan nuestros sentidos, emociones y hasta podemos recordar momentos importantes de nuestra vida.

Logros esperados:

- Desarrollar habilidades de escritura, descripción de emociones, pensamientos, el entorno, etc.
- Reconocer la importancia de la música en la vida del ser humano.
- Crear una o varias canciones, a base de rimas, sobre alguna temática que te llame la atención.

Tiempo: 1 hora

Materiales:

- 1 cuaderno reutilizado con hojas vacías o una hoja de papel donde puedas escribir.
- 1 esfero o lápiz.

Descripción:

1. Piensa en alguna temática sobre la que quieras escribir tu canción.
2. Haz una lluvia de ideas. Esto quiere decir que escribas frases y palabras que se te vengán a la mente cuando pienses en la temática que escogiste.
3. Ahora, te explicaré en qué consiste un verso y una rima.

- Verso: Es un grupo de palabras que tienen un ritmo; está constituido por una cantidad de palabras que luego podrán convertirse en rimas y poemas.
 - Rima: La rima se produce cuando repetimos sonidos iguales o semejantes en dos o más versos a partir de la última vocal acentuada.
- Fíjate como se repite la última sílaba de las palabras que van al final de cada oración. Observa el siguiente ejemplo:

Comíamos felices varias cosas
todas ellas eran muy sabrosas.

4. Comienza a escribir tus versos y rimas. No tengas miedo a equivocarte, pues así empezaron varios escritores. Puedes escribir primero un borrador y luego, cuando ya lo tengas listo, lo transcribes en otra hoja. Puedes escribir 6 o más rimas.
5. Finalmente, cuando tengas tus rimas escritas, léelas una y otra vez en voz alta. Si quieres, puedes comenzar a darles un ritmo, como el de las canciones que más te gusta escuchar.
6. Comparte esta actividad con tu familia. Invítalos a escuchar tus rimas, cuéntales cómo las escribiste e incentivarlos a que también hagan rimas.
7. Un juego interesante es proponer una palabra y hacer rimas con esa palabra. Por ejemplo:

Palabra:
Canción

Rima:
En esta cuarentena yo he escrito esta canción
Expreso mis emociones en cada oración.

En el siguiente cuadro, evaluaremos:

Reflexiones	Sí, lo hago muy bien	Sí, pero puedo mejorarlo	Lo hago con dificultad	Necesito ayuda para hacerlo
¿Entiendo cómo formar versos y rimas?				
¿Puedo dar un ritmo a mis versos?				
¿Incentivo a mi familia a crear rimas y pasar tiempo en familia?				



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



Objetivos de
Desarrollo
Sostenible

Oficina en Quito
Representación para Bolivia,
Colombia, Ecuador y Venezuela



**DISTRIBUCIÓN GRATUITA
PROHIBIDA SU VENTA**



@MinisterioEducacionEcuador



@Educacion_EC



/MinEducacionEcuador



/EducacionEcuador

www.educacion.gob.ec • 1800-EDUCACIÓN (338222)

Dirección: Av. Amazonas N34-451 y Av. Atahualpa • **Código postal:** 170507/Quito-Ecuador • **Teléfono:** 593-2-396-1300