



Educación General Básica - Subnivel Media

PROYECTO 4

COSTA 2020 - 2021

PLAN EDUCATIVO APRENDEMOS JUNTOS EN CASA

5.º EGB

6.º EGB

7.º EGB

PLAN DE CONTINGENCIA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Lenín



Recuerda:

- 1 Se propone un proyecto mensual, relacionado con un objetivo de aprendizaje. El proyecto incluye actividades para cada semana, que podrás realizar individualmente o con el apoyo de tu familia. Te recomendamos trabajar en tu proyecto durante al menos 50 minutos diarios.
- 2 El Ministerio de Educación propone diversas actividades y/o recursos educativos, a los que puedes acceder a través del enlace <https://recursos2.educacion.gob.ec/>, programas educativos en radio y televisión (*AprenderLaTele*), o mediante mensajes de WhatsApp, SMS y redes sociales.
- 3 En los proyectos, las actividades planteadas para cada semana no requieren de material impreso. Trabaja con los recursos disponibles en casa.
- 4 Para consultar información y fortalecer tus aprendizajes, utiliza los textos escolares de este año o de años anteriores. Los textos de este año escolar los puedes encontrar en: <https://recursos2.educacion.gob.ec/textos/>
- 5 Sigue una rutina, con horarios regulares para tus actividades de aprendizaje, y también para los juegos, la recreación, las tareas del hogar y el descanso.
- 6 Lleva un registro de tus actividades y guarda las evidencias en tu portafolio. Este portafolio se utilizará para evaluar tu proyecto.
- 7 Un/a docente tutor se pondrá en contacto contigo. Si no lo ha hecho, pide la ayuda de una persona adulta y comunícate con él/ella, con un directivo de la institución o con el distrito educativo.
- 8 Realizar diferentes actividades a lo largo del día mantiene la mente y el cuerpo saludables. Esta ficha te ofrece muchas opciones para mantenerte activo y aprender al mismo tiempo.
- 9 Si eres víctima de violencia, o conoces de algún acto violento, cuéntaselo a una persona adulta de confianza o a tu docente. Con su ayuda, llama al 911 o al 1800 DELITO (335 486) para revelar estos casos.
- 10 Haz tu mejor esfuerzo al realizar las actividades de la ficha. No olvides que las personas somos siempre distintas y aprendemos de maneras diferentes. Lo más importante es encontrar tu propia forma de aprender al hacer estas actividades.

Consejos para mantenerte saludable física y emocionalmente:

- Mantén la calma, pronto volveremos a la escuela, a los parques y compartiremos entre todos y todas.
- Recuerda que la higiene personal es muy importante para combatir el virus, lava tus manos con frecuencia y de forma adecuada.
- Mantén una alimentación saludable y realiza actividad física para que tu cuerpo y mente estén saludables.
- Es importante que te #QuedesEnCasa todo el tiempo que sea necesario. Te acompañaremos en esta nueva forma de aprender, porque sí se puede #AprenderEnCasa.
- Si es necesario que salgas de casa, recuerda utilizar siempre la mascarilla y al volver, lavarte las manos con agua y jabón.

FICHA PEDAGÓGICA DEL PROYECTO

Objetivo de aprendizaje

Los estudiantes comprenderán que la historia, la tecnología, la ciencia y el arte se entrelazan y evolucionan fomentando la curiosidad del ser humano por conocer y construir un mundo mejor.

Objetivos específicos

- Reconocer el origen de la historia, la tecnología, la ciencia y el arte, para valorarlos desde sus acontecimientos más significativos.
- Identificar la evolución de la humanidad a través de la historia, la tecnología, la ciencia y el arte, para ser conscientes que somos parte de un proceso de cambio continuo.
- Comprender la relación entre historia, ciencia, tecnología y arte para potenciar nuestro conocimiento y pensamiento.
- Compartir con nuestra familia y en nuestro entorno los conocimientos aprendidos sobre historia, ciencia, tecnología y arte, que nos ayudan a construir un mundo mejor.

Indicadores de evaluación

- Reconoce la funcionalidad de la lengua escrita como manifestación cultural y de identidad en diferentes contextos y situaciones, atendiendo a la diversidad lingüística de Ecuador. (Ref. I.LL.3.1.1.)
- Aplica las propiedades de las operaciones (adición y multiplicación), estrategias de cálculo mental, algoritmos de la adición, sustracción, multiplicación y división de números naturales, decimales y fraccionarios, y la tecnología, para resolver ejercicios y problemas con operaciones combinadas. (Ref. I.M.3.5.1.)
- Explica la importancia de la transformación de la energía eléctrica. (Ref. I.CN.3.9.2.)
- Reconoce el trabajo artístico indígena y mestizo y el compromiso de proteger el patrimonio nacional. (Ref. CS.3.1.18.)
- Entrevista a familiares, que puedan aportar información sobre los textiles del país: fibras empleadas, tintes, dibujos, significación de estos, telares, utensilios, etc. (Ref. ECA.3.1.13.)

- Participa y/o juega de manera segura en juegos de iniciación deportiva individual y colectiva, identificando las lógicas, características, objetivos y demandas de cada uno, construyendo con sus pares diferentes respuestas técnicas, tácticas y estratégicas, y diferenciándolos de los deportes. (Ref. I.EF.3.5.1.)
- Learners can match, label and answer simple questions about basic details in a short, simple cross-curricular text. (Ref. I.EFL.3.12.1)

Nombre del proyecto

La curiosidad llena mi mundo de conocimientos

Indicaciones

Desarrollarás el proyecto “La curiosidad llena mi mundo de conocimientos”; a través de este, comprenderás que la historia, la tecnología, la ciencia y el arte se entrelazan para construir un mundo mejor.

Para realizar las actividades planteadas, recuerda utilizar y reutilizar los materiales disponibles en casa, por ejemplo:

- Diccionarios que tengas.
- Hojas de cuaderno con espacio para escribir.
- Goma (pegamento) o cinta adhesiva.
- Pedazo de carbón, tiza o ladrillo.
- Una pelota.
- Gráficos de letras atractivas o llamativas.
- Cartulinas o cartón que sirvan de soporte.
- Lápices de cualquier color, bolígrafos, borrador, regla de madera de 30 cm, sacapuntas, pinturas o marcadores.

¡Tú imaginación es muy importante para este proyecto!

ACTIVIDADES SEMANA 1

En esta semana se trabajará con las asignaturas de **Lengua y Literatura, Estudios Sociales, Matemática, Educación Cultural y Artística e Inglés.**

Tema: Reconocer y valorar nuestra historia

Actividad 1: Vocabulario según diferentes campos semánticos

¿Sabías que...?

Un campo semántico es un conjunto de palabras cuyo significado está relacionado de alguna manera. La relación entre las palabras que forman un campo semántico puede ser de varios tipos:

- Cuando tienen un significado muy similar o igual: coche, carro, vehículo, automóvil, camioneta.
- Cuando las palabras forman parte de una serie: lunes, martes, miércoles, etc.
- Cuando las palabras se relacionan con un tema específico: médico, enfermera, hospital, medicina, enfermedad, curación, cirugía.

Lee el texto con atención:

La historia es la ciencia que estudia **los hechos del pasado** de la humanidad y surgió cuando el ser humano desarrolló la capacidad de escribir. Antes de que se desarrollara la escritura, no fue posible registrar con exactitud el lugar, el tiempo y la forma en la que ocurrieron los sucesos, ni describir los personajes involucrados en ellos para que las personas pudieran conocer el pasado. Es decir, existe una relación muy estrecha entre la historia y los sistemas de escritura. De hecho, llamamos prehistoria al periodo anterior a la invención de la escritura, y se la conoce gracias a la arqueología, la ciencia que estudia los pueblos antiguos a partir de sus restos, por ejemplo, hace excavaciones y encuentra objetos y residuos para aprender cómo vivían y qué hacían estos pueblos en una época.

¿Qué finalidad tiene la historia? La principal finalidad que tiene la historia es que nos ayuda a entender las situaciones del pasado, sus causas-consecuencias, para poder comprender nuestro presente y planificar nuestro futuro, lo que se logra por medio de la escritura y la lectura. Esta ciencia despierta la curiosidad porque es muy interesante descubrir cómo vivía y qué hacían nuestros antepasados.

Escoge entre las siguientes palabras aquellas que conforman un campo semántico por ser parte de una serie y **escribelas** en tu cuaderno:

- Humanidad, hechos, presente, historia, personajes, pasado, escritura, futuro.

Escribe en una hoja un campo semántico de cinco palabras sobre la historia. Puedes utilizar las palabras usadas en el texto anterior.

Actividad 2: Sitios arqueológicos nacionales

¿Sabías que...?

Los sitios arqueológicos son lugares en los cuales se preservan evidencias de actividades que han sucedido en el pasado.

Fuente: <https://www.surtrek-adventures.com>

Responde la pregunta en una hoja: ¿qué crees que podemos encontrar en un sitio arqueológico?

Los sitios arqueológicos

En América Latina, los vestigios de estas civilizaciones se encuentran en varios puntos del continente, enmarcados en zonas naturales. Recorrerlos permite intuir el esplendor de unas civilizaciones perdidas en el tiempo.

México, Colombia, Perú y Ecuador son algunos de los países que conservan los vestigios de civilizaciones precolombinas, como los mayas, los incas y los aztecas: la ciudad maya de Tikal, en Guatemala; las majestuosas ruinas de Machu Picchu, en Perú; o las ruinas de Chichen Itzá, la capital más importante de la cultura maya, localizada en Yucatán, en México, son algunas de las más representativas del continente.

Ecuador también conserva, en varios puntos de su geografía, los restos y cimientos de importantes civilizaciones preincaicas, como el Museo de Sitio de Tulipe, las Ruinas de Cochasquí, las ruinas de Ingapirca, la comuna de Agua Blanca, en Manabí, el complejo de Pumapungo, de Cuenca, o Rumiucucho en la mitad del mundo.

Fuente: <https://www.surtrek-adventures.com>

Lee sobre los “Españoles en Andinoamérica ecuatorial”, en el texto integrado de Estudios Sociales de 6.º EGB Media, desde la página 16 hasta la 20.

Realiza una lluvia de ideas en tu cuaderno sobre los españoles en Andinoamérica ecuatorial.

Crea un dibujo sobre el tema anterior, en una hoja de papel. Toma en cuenta la lluvia de ideas y no olvides colorear tu dibujo. Puedes ayudarte del ejemplo "El ciclo del agua".

Actividad 3: Sumas, restas, multiplicaciones y divisiones con decimales

Trabajaremos con los números decimales y sus operaciones de adición y sustracción. Aprenderás a trabajar con estas operaciones para solucionar situaciones cotidianas.

Los números decimales pueden expresarse como una fracción, cuyo denominador es una potencia de diez.

Para encontrar la fracción, realizamos el siguiente procedimiento:

- **Escribe** la cantidad decimal en el numerador, sin la coma.
- **Ubica** la potencia de diez en el denominador que contenga tantas cifras como el número decimal después de la coma.

Ejemplo	Fracción	Observación
0,76	$\frac{76}{100}$	En el numerador escribe 76 y en el denominador 100, porque el decimal tiene dos cifras después de la coma.
6,254	$\frac{6254}{1000}$	En el numerador escribe 6254 y en el denominador 1000, porque el decimal tiene tres cifras después de la coma.

Para multiplicar un número decimal por 10, 100 o 1000 desplazamos la coma decimal tantas cifras a la derecha como ceros tenga el número.

Ejemplo	Multiplicar	Resultado	Observación
0,326	x 100	32,6	Desplazamos la coma dos cifras
4,178	x 1000	4178	Desplazamos la coma tres cifras

Para multiplicar dos números decimales:

- Multiplicamos igual que con los números naturales.
- En el resultado se ubica la coma, después de recorrer las cifras decimales de los dos números que multiplicamos.
- Contamos las cifras desde la derecha hacia la izquierda.

Expresa cada uno de los valores nutricionales de la naranja como fracción.

Valor nutricional	Una naranja grande
Grasas (g)	0,2
Carbohidratos (g)	21,6
Azúcares (g)	17,2
Proteínas (g)	1,7
Agua (g)	159,6
Fibra Alimentaria (g)	4,4



Fuente: <https://bit.ly/3g93Odw>

Responde: ¿cuál es el valor nutricional total de la naranja?

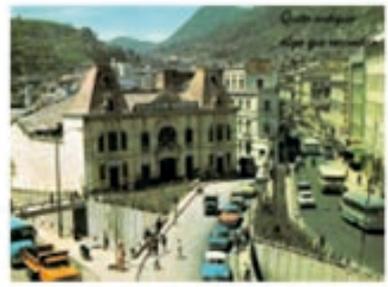
Observa las fotografías de Quito antiguo y **contesta** de forma escrita:
¿Cuál de las tres fotos expuestas te gustó más? ¿Por qué?



Fuente: <https://bit.ly/3hb13cL>



Fuente: <https://bit.ly/3hcCEUd>



Fuente: <https://bit.ly/2DWuelK>

Ahora **responde** las preguntas planteadas en la siguiente situación:

Los dueños de una casa fotográfica quieren vender postales a los turistas con imágenes de Quito antiguo. Los precios de estas se explican en el siguiente cuadro. Si Sebastián compró dos fotos de 10 cm x 15 cm y tres fotos de 15 cm x 21 cm, Diego compró 4 fotos de 13 cm x 18 cm y dos de 15 cm x 21, y Camila compró una foto de cada medida. ¿Cuánto tendrá que pagar cada uno por las fotos que compraron? ¿Quién de los tres gastó más dinero?

Medidas de las fotos	Por unidad
10 cm x 15 cm	\$ 0,85
13 cm x 18 cm	\$ 1,35
15 cm x 21 cm	\$ 1,88

Refuerza tu conocimiento con el texto integrado de Matemática 7. ° EGB Media, en las páginas 12 y 13, y con el texto de 5.° EGB Media, en las páginas 35 y 36. **Resuelve** los ejercicios de Mate Retos del 1 al 6.

Actividad 4: Costumbres y tradiciones de nuestros antepasados

Mediante una entrevista a personas mayores, se puede llegar a saber la historia de las costumbres y tradiciones de nuestros antepasados.

Conversa con tus familiares o las personas adultas que estén a tu alrededor sobre costumbres y tradiciones de nuestros antepasados.

Escribe en tu cuaderno los datos más importantes de las conversaciones con tus familiares.

Dibuja en una hoja una costumbre y una tradición que llamaran tu atención cuando conversaste con tu familiar. Después, ponle color. Debes ser muy creativo.

Guarda tus trabajos en tu caja-portafolio.

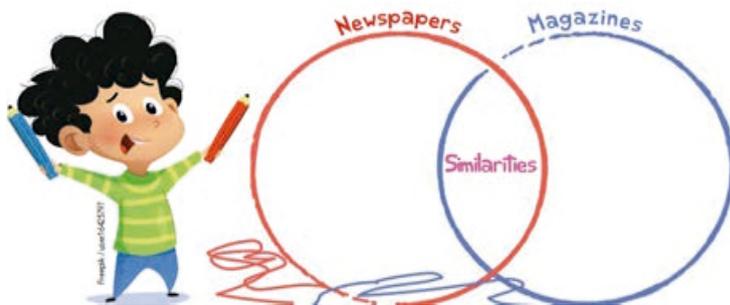
Activity 5: Magazines and newspapers

Read the text about magazines and newspapers. **Complete** the Venn diagram with differences and similarities.



A magazine contains facts and fiction. It contains essays, poems, stories, articles, and recipes. Some of the articles present the writer's opinion about an important topic. The articles in a magazine are longer than in a newspaper. Magazines are not published every day. They are published every week or every month. Magazines have many colorful illustrations on quality paper and are attractive for their readers. Newspapers do not have as many illustrations, and the paper is not the same quality. Both magazines and newspapers have many advertisements. Magazines usually focus on one topic.

Picture: Module 4 Ministerio de Educación (English_5_M4pdf). Page 8



Picture: Module 4 Ministerio de Educación (English_5_M4pdf). Page 8

Read and answer the question.

Do you know any newspapers or magazines?

ACTIVIDADES SEMANA 2

En esta semana se trabajará con las asignaturas de **Lengua y Literatura, Estudios Sociales, Ciencias Naturales, Educación Física e Inglés.**

Tema: Procesos evolutivos de la humanidad

Actividad 1: Manejo de conectores

¿Sabías que...?

Los conectores textuales son palabras o expresiones que unen oraciones, dando continuidad a la información de un escrito. A través de los conectores se organizan y relacionan las diferentes ideas de un texto. Los conectores nos ayudan a facilitar la lectura y la comprensión. Observa el conector que se encuentra subrayado en las siguientes dos oraciones.

Según el diccionario la palabra evolución significa: "Desenvolverse o desarrollarse, pasando de un estado a otro. También se usa esta palabra para hablar del cambio que ha tenido la humanidad a través de su historia".

Para conocer sobre los tipos de conectores, consulta la página 57 del texto integrado de Lengua y Literatura de 6.º de EGB Media.

Lee el texto con atención:

Los sistemas de escritura que conocemos hoy son el producto de la evolución o mejoras progresivas para registrar que tenían los primeros humanos hace más de siete milenios, como son los pictogramas (dibujo de un objeto), los ideogramas (dibujo de una idea simple) e incluso las pinturas rupestres (hechas en cavernas) que, aunque transmitían información, no se pueden considerar como escritura.

Escribe en tu cuaderno dos oraciones sobre el texto anterior y únelas con un conector. Debes fijarte en que las dos ideas juntas tengan sentido o coherencia.

Actividad 2: Arte indígena y mestizo: protección del patrimonio nacional

¿Sabías que...?

El arte mestizo es el término utilizado en América durante el período colonial, para denominar las obras artísticas en las que es evidente una mezcla del arte europeo y del mundo indígena. A partir de elementos decorativos.

Fuente: https://www.ecured.cu/Arte_mestizo#.

Responde la pregunta en tu cuaderno: ¿qué es para ti arte?

Lee sobre “El mestizaje o la cultura latinoamericana” en el texto integrado de Estudios Sociales de 6.º EGB Media, en las páginas 36, 37 y 38.

Realiza el organizador gráfico “Generar, desarrollar y concluir” sobre “El mestizaje o la cultura latinoamericana”:

- Generar 6 ideas principales sobre el tema.
- Desarrollar un mapa mental utilizando las ideas anteriores. Incluye imágenes, conceptos y colores.
- Concluir con un mensaje sobre el tema.

Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

- ¿Por qué es importante el arte en la sociedad?
- ¿Por qué crees que el arte cambia?

Actividad 3: Transformaciones de la energía eléctrica

Reflexiona y **contesta** las preguntas en tu cuaderno:

- ¿Qué artefactos de tu vida diaria necesitan energía eléctrica?
- ¿Por qué hoy en día el ser humano no se puede imaginar un mundo sin electricidad?

¿Sabías que...?

La electricidad está en todo: en nuestro cuerpo, en el aire que respiramos, en el libro que leemos, en los objetos. El estudio de la electricidad en reposo recibe el nombre de electrostática y el estudio de la electricidad en movimiento se llama electrodinámica.

Veamos una pequeña reseña histórica de la electricidad a través del tiempo:

- En 1600, la Reina Elizabeth I ordena al físico real William Gilbert estudiar los imanes para mejorar la exactitud de las brújulas usadas en la navegación, siendo este trabajo la base principal para la definición de los fundamentos de la electrostática y magnetismo.
- En 1752, Benjamín Franklin demostró la naturaleza eléctrica de los rayos.
- En 1800, Alejandro Volta construye la primera celda electrostática y la batería capaz de producir corriente eléctrica.





- En 1835, Simule F.B. Morse construye el primer telégrafo.
- En 1881, Thomas Alva Edison produce la primera lámpara incandescente y Nicolás Tesla inventa el sistema de corriente alterna, la cual podía transmitir en distancias mayores.
- En 1875, Alexander Graham Bell creó el teléfono.
- En 1892, se realiza el primer uso de la energía geotérmica para calentar edificios.

• En 1923, el ingeniero Alan Campbell Swinton / John Logie Baird efectúa la primera demostración pública de un televisor. Este aparato eléctrico revolucionó la vida del ser humano.

• En 1942, John Vincent Atanassoff inventó la computadora. Es el invento que probablemente ha sufrido más modificaciones a lo largo de la historia. En 1950 se crea el control remoto de mano para la televisión.

• En 1950 se construye la primera planta nuclear. Desde este periodo, se comienzan a consumir los combustibles fósiles y sus derivados (petróleo) como fuente de energía.



• En 1980, los y las científicas comienzan a reunir evidencia de que la quema de combustibles fósiles, al igual que el uso de aparatos eléctricos, está conduciendo a un aumento de los gases que produciría un cambio climático.

• A partir del 2000, algunos países comienzan a investigar alternativas de energía, utilizando fuentes renovables como la energía eólica, paneles solares.

• Entre otras alternativas está el uso de focos LED y ahorradores, a cambio de los focos incandescentes.

Fuentes: <https://bit.ly/34kBqLI>
<https://bit.ly/2EnQiFo>

<https://bit.ly/3ges0en>
<https://bit.ly/2E42YSp>

<https://bit.ly/329I0KR>
<https://bit.ly/3iXERDw>

Elige tres ideas que te llamaran la atención sobre la lectura.

Responde la siguiente pregunta:

- ¿Por qué crees que los aparatos eléctricos han tenido una evolución desde que se crearon hasta la actualidad?

Actividad 4: El teléfono roto

Juega con tu familia. Para esta actividad, requieres una hoja y un esfero:

- Para la realización de este juego, al menos deben participar 3 personas.
- Un participante escribe un mensaje en la hoja, con relación a la actividad de ciencias naturales. Por ejemplo, "en 1950 se construye la primera planta nuclear. Desde este periodo se comienza a consumir los combustibles fósiles como fuente de energía y sus derivados"
- Los participantes se deben colocar en columna, separados a dos pasos entre cada uno. El primero de la columna le dice al compañero de al frente el mensaje, una sola vez. Este mensaje lo irán pasando de un compañero a otro hasta el final de la fila. El último dirá el mensaje que haya entendido, luego comparen juntos qué se dijo inicialmente y cómo se lo dijo al final.



Fuente: <https://bit.ly/3aD8gQy>

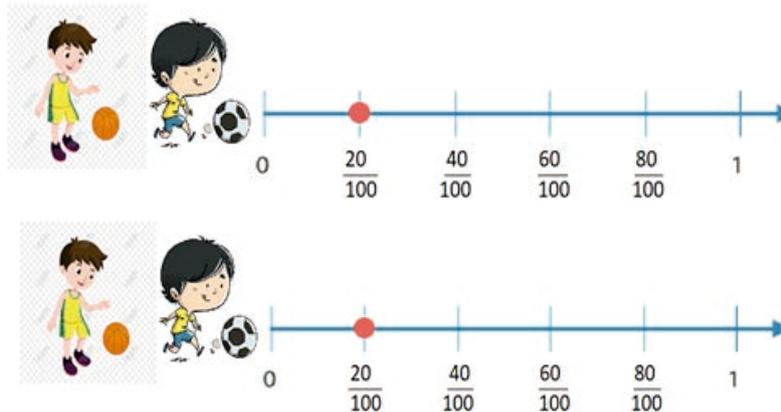
"El juego limpio significa mucho más que el simple respeto a las reglas. Abarca conceptos de amistad, de respeto al adversario y de espíritu deportivo, y se refleja mediante nuestro comportamiento dentro y fuera del terreno de juego".

Fuente: <https://bit.ly/3aHR3Wg>

Juguemos con los balones y aprendamos matemáticas

Vamos a recordar las actividades de matemática y combinarlas con los deportes. Para esto, necesitas 5 tarjetas de papel de 5 cm x 5 cm, una tiza, carbón o un pedazo de ladrillo, y una pelota.

- **Dibuja** una semirrecta numérica en el piso y coloca las divisiones hasta el 100, de 20 en 20.
- **Escribe** en las tarjetas diferentes fracciones que puedas transformar en decimales o, por el contrario, números decimales que puedas convertir en fracción.
- En el punto de partida de la semirrecta numérica, o punto cero, **coloca** las tarjetas y **toma** una tarjeta. **Revisa** si es fracción o decimal.
- **Toma** un balón de fútbol y condúcelo con el pie derecho o izquierdo sobre la semirrecta numérica, hasta la fracción o decimal que muestra la tarjeta. También lo puedes hacer rebotando el balón en el piso con una mano y después alternar con la otra.



Fuentes:

<https://img.lovepik.com> <https://image.freepik.com> <https://storage.googleapis.com>

Practiquen en familia esta actividad. Elige uno de los tres deportes y aumenta la dificultad.

Escribe en tu cuaderno qué es para ti el juego limpio.

Activity 5: Smartphones



Picture: Module 4 Ministerio de Educación (English_5_M4pdf). Page 11

Listen to a person talking about the uses of smartphones and **complete** the text with the words that are missing:

A smartphone is a cell phone that lets you do more than make and _____ phone calls, and send messages.

With a smartphone you can:

- Take, show, _____, and send photos and videos.
- Access the _____, receive and send emails.

Use the GPS to locate and navigate.

- Play and _____ music, and audio.
- See the _____ and time.

Set an alarm clock, timer and stopwatch.

- Check the temperature and _____ information.

Do you have a smartphone? How do you use it? Send a voice message to your teacher. Ask your parents for help.

ACTIVIDADES SEMANA 3

En esta semana se trabajará con las asignaturas de **Lengua y Literatura, Matemática, Estudios Sociales, Educación Cultural y Artística e Inglés.**

Tema: Relacionando mi conocimiento y pensamiento

Actividad 1: Recursos para recrear textos de literatura oral y escrita (narración)

La palabra literatura puede ser entendida de diferentes maneras. Es decir, es una palabra cuyo sentido varía según lo que queremos nombrar con ella. Por ejemplo, se usa de una manera general para referirnos a un tipo de expresión artística que utiliza las palabras, tanto escritas como orales, para transmitir sentimientos, descripciones y conocimientos diversos. También puede referirse a un conjunto de obras que tratan sobre un tema o área específica. Asimismo, puede referirse a la ciencia o materia que estudia obras literarias y se imparte en los centros escolares y universidades. Por otra parte, puede referirse al conjunto de expresiones culturales escritas correspondientes a un determinado período, región, país o idioma. Por eso, se puede hablar de literatura griega, literatura contemporánea, entre otras. La literatura y la cultura siempre van de la mano.

Lee el cuento popular de la literatura ecuatoriana que consta en la página 33 del texto integrado del estudiante de 5.º EGB Media del Ministerio de Educación.

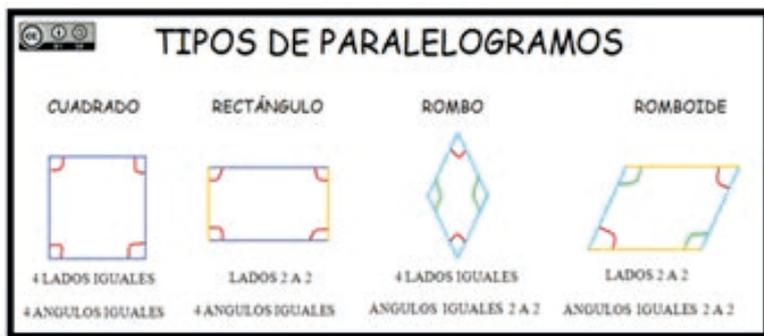
Narra el cuento de forma oral a una persona que viva contigo. Al terminar pregunta: ¿cuál es la moraleja o lección que el cuento transmite?

Escribe en una hoja la respuesta que obtuviste.

Actividad 2: Construcción de paralelogramos

Características de los paralelogramos

- Sus lados opuestos son paralelos e iguales.
- Sus ángulos opuestos son iguales.
- Sus diagonales se cortan en su punto medio.

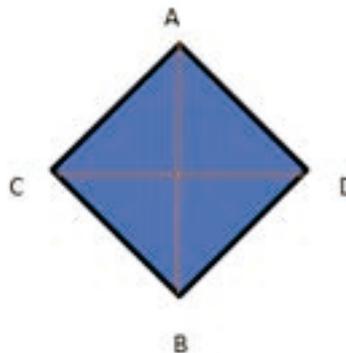


Fuente: <https://bit.ly/3hcUpTn>

Explora tus conocimientos sobre el cuadrado y sus diagonales. Para este ejercicio, necesitarás una hoja de papel. A continuación, **realiza** los siguientes pasos:

PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN

- **Corta** un cuadrado de 12 cm de lado.
- **Dobla** el cuadrado por cada una de las diagonales. Ábrelo nuevamente.
- ¿Qué tipo de líneas se formaron?
- ¿Qué tipo de relación hay entre ellas?
- **Marca** uno de los vértices con la letra A y su opuesto con la letra B.
- **Marca** el otro vértice con la letra C y su opuesto con la letra D.
- **Marca** el punto de corte de las diagonales con la letra O.



Resuelve la siguiente situación.

Un rectángulo tiene 28 cm de perímetro y uno de sus lados mide 4 cm.

¿Cuántos cuadrados de 2 cm por lado se necesitan para armar ese rectángulo?

Reflexiona respondiendo a la siguiente pregunta: ¿de qué manera el conocimiento sobre el cálculo de perímetro puede ser de utilidad para la vida cotidiana?

Reflexiona y contesta en tu cuaderno.

¿Cuál es la importancia de la ciencia y tecnología para la evolución de la sociedad?

Actividad 3: Estructura social y vida cotidiana en la Colonia

El colonialismo es un sistema político y económico, impuesto por un país o Estado dominante al invadir otro territorio (colonia) para explotarlo, tomando sus riquezas, región, recursos, entre otros.

Fuente: Ministerio de Educación (2020). Estudios Sociales. pág. 17. Quito - Ecuador

Responde la pregunta en tu cuaderno: ¿por qué los españoles conquistaron otros territorios?

Lee sobre “El orden colonial” en el texto integrado de Estudios Sociales de 6.º EGB Media, en páginas 18, 19 y 20.

Realiza un collage (se trata de usar y pegar diversos materiales para comunicar una idea) sobre la sociedad colonial. Para crearlo, puedes recortar imágenes de periódicos, revistas o dibujar y así comunicar lo que aprendiste de la sociedad colonial.

Responde la siguiente pregunta en una hoja: ¿qué otras ciencias pueden ayudar a comprender la estructura social y vida cotidiana en la colonia? ¿Por qué?

Recuerda que, a finales del siglo XVIII, la población de la ciudad era muy diversa. En ella vivían aproximadamente 25 mil personas que realizaban distintas actividades económicas, participaban o trabajaban en diferentes instituciones, se relacionaban con distintos grupos y de diferentes formas.

Fuente: <https://bit.ly/3ggFWof>

Actividad 4: Vestirme de colores

¿Sabías que...?

Mediante el desarrollo de la imaginación, aumentas las capacidades relacionadas con el manejo del lenguaje artístico, dominio y control del cuerpo para la expresividad y expresiones emocionales.

En nuestro entorno contamos con diferentes vestimentas, sea por cultura o tradiciones de nuestros antepasados. Para saber más sobre esto, conversa con personas adultas de tu familia.

Dibuja una vestimenta basándote en las conversaciones e investigaciones anteriores, para que luego dibujes una vestimenta propia de tu época.

Recuerda utilizar materiales disponibles en casa.

Escribe en tu cuaderno el antes y el ahora de las formas de vestir.

Guarda tus trabajos en tu caja-portafolio.

Activity 5: Food in space

Read the text and **answer** the questions below.



Eating in space

Astronauts have breakfast, lunch and dinner every day when they are in space, and they can eat snacks if they feel hungry. They eat similar food to what we eat on Earth. The difference is that space scientists put the food in small packages to preserve it. In addition, they dehydrate drinks and keep

them in powder form in special packages. It is more difficult to eat food in space because there is no gravity and the crumbs or small pieces of food can float away.

Picture: <https://cutt.ly/mfcQ2ZU>

- Do they eat similar food to what we eat on Earth?
- Do space scientists put the food in small packages to preserve it?
- Do you eat special food in your home?

ACTIVIDADES SEMANA 4

En esta semana se trabajará con las asignaturas de **Lengua y Literatura, Ciencias Sociales, Educación Cultural y Artística, Educación Física e Inglés.**

Tema: Compartiendo en familia lo aprendido

Actividad 1: Técnicas de revisión en el proceso de escritura: uso de listas de cotejo.

A través de la historia de la humanidad, se han utilizado distintos medios de comunicación para compartir conocimientos y expresiones culturales, de manera artística o no. Existen muchas formas para comunicarnos con los demás, desde las pinturas en cavernas (rupestres) hasta los mensajes de texto en los celulares, que el avance de la tecnología ha posibilitado. Siempre hemos tenido mensajes que comunicar.

Existe comunicación cuando dos o más personas expresan y comparten sus ideas entre sí.

Escribe en una hoja un texto de media página sobre los distintos medios de comunicación que las personas han utilizado durante la historia. Compártelo con tu familia.

- **Utiliza** la siguiente lista de cotejo, es decir, fíjate que cumpliste con los pedidos que se hacen ahí.
- **Coloca** un visto en las casillas cuando hayas verificado que se cumplen los pedidos.
- **Copia la tabla** de cotejo en tu hoja de trabajo.

Busqué más información sobre el tema para escribir el texto.	
El texto tiene una idea principal clara e identificable.	
El texto presenta por lo menos dos ideas principales.	
Utilizo palabras nuevas que no son de uso diario y conozco su significado.	
Describo por lo menos tres medios de comunicación que la humanidad ha usado.	
Entiendo mi escrito cuando lo leo.	
Uso conectores para unir las ideas.	

Actividad 2: Movimientos sociales

¿Conoces qué instituciones deben proteger a la población ante algún problema?

Lee sobre “¿Cómo se organizan las personas?” en el texto integrado de Estudios Sociales de 7.º EGB Media, en las páginas 35 y 36.

Realiza un afiche sobre la importancia de las organizaciones sociales para la construcción de un mundo mejor. Puedes ayudarte con los siguientes pasos:

- Utiliza una cartulina u hoja de papel reciclada.
- Busca gráficos y diferentes tipos de letras atractivas y llamativas.
- Puedes utilizar técnicas manuales o de artes plásticas.
- Incluye imágenes junto a los textos seleccionados.
- Puedes compartir con tu familia la importancia de las organizaciones sociales.

¿Sabías que...?

La historia de Ecuador en la segunda mitad del siglo XX estuvo marcada por la presencia de movimientos populares y acciones sociales que han dado paso a transformaciones socioeconómicas e institucionales en el país. Por ejemplo, el movimiento campesino en los años 50 y 60, el estudiantado en los años 70, el movimiento obrero durante los 70 y los 80, o el movimiento indígena durante los 90.

Recuperado de: <https://www.iese.org.ec>

Actividad 3: Creando te informo

La autonomía y la autoestima fortalecen el trabajo en grupo y a nivel personal.

Utiliza la información obtenida mediante las investigaciones y entrevistas realizadas en las semanas anteriores para crear un tríptico informativo. De esta manera, vas a desafiar tus conocimientos y a la vez compartir con tu familia, dando a conocer las costumbres y tradiciones de nuestros antepasados.

1. **Realiza** un tríptico muy creativo utilizando una cartulina, recortes, pinturas y otros que tengas disponible en casa.
2. **Divide** visualmente las 3 partes.
3. **Distribuye** proporcionalmente los dibujos, recortes, textos. Toma en cuenta toda la información que vas a utilizar.
4. Una vez que tengas tu tríptico escrito y pintado, es hora de comenzar con los dobleces.

Comparte con tu familia y recuerda guardar todos tus trabajos en tu portafolio.

Actividad 4: La práctica hace al maestro

Si practicas constantemente una misma actividad ganarás seguridad y confianza y a pesar de cometer errores aprenderás de ellos. Practica día a día la siguiente actividad y verás cómo mejora tu gesto técnico de la disciplina deportiva que te guste practicar.

Traza en un espacio abierto de tu casa líneas que simulen el borde de una cancha de vóley.

Solicita el apoyo de un familiar para que, desde el centro de la cancha, te lance la pelota o la reciba cuando haces algunos ejercicios como los que se muestran en las imágenes.



Fuente: <https://bit.ly/3lbohCa>

Conoce sobre las medidas de algunas canchas deportivas.

Cancha de vóley: es un campo rectangular de 9 m de ancho por 18 m de largo. Esta cancha está dividida en 2 mitades por una red.

Cancha de fútbol: las medidas de una cancha de fútbol que designa la FIFA para los partidos locales son: de largo la cancha debe tener como máximo 120 m, de ancho debe tener como máximo 90 m.

Cancha de baloncesto: la cancha de baloncesto es una superficie dura libre de obstáculos; tiene unas medidas de 15 m de ancho y 28 m de largo.

Responde en tu cuaderno.

De las canchas que conociste, ¿cuál es la cancha de mayor perímetro? ¿Cuál es la cancha de menor perímetro? **Realiza** los cálculos en tu cuaderno.

Activity 5: Ancestors' Paints

Read the text. Then **make** a handprint! Follow the instructions below. **Ask** your parents for help.

Art was a way to honor and thank animal friends and nature. Indigenous cultures worked with animal teeth, bones, and rocks. To paint their designs, they used a lot of things like clay, fruits, flowers, and roots. They also used these items to paint their faces, like we do today for some celebrations!



Fuente: Ministerio de Educación Module 4

- Paint your palm a light brown color.
- While your hand is wet, put it on a piece of blank paper in your notebook.
- Decorate your handprint to make it into a person or an animal.

What do you like to draw or paint? **Write** two things in your notebook

COMPROMISOS

Define compromisos personales:

- Conozco y valoro la historia de mi familia y comunidad.
- Soy partícipe de cambios positivos en mi entorno.
- Creo lazos entre mis experiencias y lo que he aprendido.
- Transmito mis conocimientos y descubrimientos a mi familia y mi comunidad.

En caso de contar con acceso a Internet, establezco horarios para usarlo. Si soy víctima de ataques en las redes, denuncio y bloqueo al agresor/a, y pido ayuda a una persona de confianza.

AUTOEVALUACIÓN / REFLEXIÓN

Responde para tu portafolio el bloc de autoevaluación

¿Qué sabía?	¿Cómo lo he aprendido?	¿Qué se ahora?
<p>VALORACIONES (en las valoraciones colocarás aquello que lograste en esta semana tanto en aprendizajes, como en hábitos, en tu actitud)</p>		
<p>PROPUESTAS DE MEJORA (las propuestas de mejora son sobre aquello que sientes que hace falta aún comprender y te propones un plan para mejorar)</p>		

DIARIO

Responde en tu diario personal las siguientes preguntas de reflexión. Puedes dibujar si así lo decides.

- ¿Cómo me siento al conocer sobre diversos eventos culturales e históricos con relación al mundo actual?
- ¿Cómo los avances tecnológicos nos aportan en la cura de enfermedades?
- ¿Cómo alimento mi conocimiento para aportar con nuevas ideas ante problemas cotidianos?
- ¿Por qué el arte nos permite comunicar nuestros sentimientos en el entorno en el que me desarrollo?

Actividades de recreación y buen uso del tiempo libre

A continuación, te proponemos actividades que puedes realizar en compañía de tu familia, en cualquier momento del día, de la semana o del mes.



¡Vamos a leer juntos!

Un día más

Edna Iturralde

El pequeño chorongó se agarraba fuertemente de su madre, mientras ella saltaba ágilmente de rama en rama y trataba de escapar. El animalito vio caer a otros monos cuando el horrible trueno de los humanos retumbó en la selva; los monitos, pequeños como él, eran arrancados de los brazos de sus mamás y metidos en un costal. Sabía que algo andaba mal, porque el corazón de la mona no latía de la manera que él conocía. Además, percibió un olor diferente al que siempre tenía su madre, un olor dulzón que le producía miedo. Cerró los ojos y se aferró aún más a la gran mona; al hacerlo sintió un líquido húmedo en el lomo de su madre. Se miró las manos, las tenía cubiertas de rojo. Instintivamente el animal presintió lo que pasaba y gimió calladito.

—Shhhhhh, no hagas ruido, Bubú —dijo la mona suavemente.

—Tengo miedo, mami —se quejó el monito—, no sé qué es este líquido que cubre tu espalda. ¿No será que la savia de la vida se está escapando?

La mona se detuvo en una rama y dijo en un susurro:

—Ya no oigo a los humanos, creo que logramos escapar.

Era una noche muy oscura. La madre se subió a lo más alto del árbol y el monito se acurrucó junto a ella, cuidando de no causarle más dolor. En pocos minutos se quedó dormido. Soñó que estaba en su árbol, donde vivían muchos otros monos. Estaba balanceándose de una rama a otra, utilizando su cola como si fuera una mano más, estaba tratando de impresionar a sus amigos con sus habilidades. De pronto vio a muchos hombres que se acercaban con linternas y los cegaban con ellas para atraparlos. El monito resbaló y cayó al vacío.

Abrió los ojos, asustado. Y en realidad estaba cayendo, junto con su mamá, en medio de un montón de ramas rotas. Ya en el suelo, Bubú sacudió a su madre varias veces para despertarla y trató de abrirla los ojos con sus dedos.

—Mamá, ¿qué te pasa?, ¿por qué nos caímos del árbol?

La mona respiraba con dificultad. El monito le rascó la cabeza amorosamente.

—Voy a traerte agua, mamá. Oigo el río cerca de aquí.

—No es buena idea que vayas solo al río; la señora Jaguar debe estar enseñando a nadar a sus hijitos; por otro lado, si te quedas a mi lado pueden volver los humanos y atraparte. Ponte a salvo, hijito —dijo ella angustiada.

—Yo no me iré de tu lado porque sin ti no quiero vivir, mamá. Me quedaré a cuidarte.

La mona se entristeció. Tal vez no tenía mucho tiempo y debía enseñar tantas cosas a su hijo...

—Bubú querido, tienes que aprender a sobrevivir y hacerlo día a día, aun sin mí. En la selva los animales no sabemos cuántas veces vamos a ver nacer el sol, por eso tenemos que vivir cada día como si fuera el último, sin entristecernos. Así es como tú debes hacerlo. No sé si estoy muy malherida, pero si yo no despierto por la mañana mira al sol, piensa que te ha sido permitido vivir un día más y alégrate, porque con eso ya tienes todo—. La mona volvió a cerrar los ojos.

Pasaron las horas y empezó a amanecer. Bubú observó que su madre respiraba más tranquila y la herida había dejado de sangrar. Le pareció que estaba mejor y que quizá un poco de alimento le haría bien. Se fijó en unas palmas que crecían cerca de allí y —con mucho cuidado, para no ser presa de otro animal— el chorongo se acercó y cortó unos cuantos frutos. Una martucha que se hallaba cerca se asustó y echó a correr. El monito regresó donde yacía su madre y puso sobre su boca los tiernos brotes que estaban mojados por la lluvia. Ella primero los olió cuidadosamente y luego abrió su boca grande de dientes fuertes. Al principio parecía que le costaba trabajo masticar, pero luego lo hizo con más facilidad hasta terminar con todo. Bubú saltaba de contento al ver que su mamá estaba bien de nuevo.

Con un poco de dificultad, la gran mona se puso de pie y, agachándose, hizo una señal para que Bubú se subiera a su espalda. Luego, agarrándose de una rama, se impulsó hacia arriba. Afortunadamente, la herida no había sido profunda y con el alimento le volvieron las fuerzas. El sol empezaba a salir mojado y amarillento.

—Mira, mira, mami, ya nace el sol —exclamó Bubú. El monito se subió hasta la copa del árbol de ceibo y desde allí, mirando al cielo, gritó feliz:

—Es un día más, mami, los dos tenemos un día más...

Fuente: Iturralde, E. (2004). *Un día más y otras historias. Cuentos sobre animales en peligro de extinción*. Quito: Alfaguara.

Edna Iturralde (1948). Escritora ecuatoriana. Entre sus obras destacan *Cuando callaron las armas*, *Lágrimas de ángeles*, *El pirata Barbaloca*.

Actividad: La misma historia, pero al revés

Las dificultades nos llevan a tener pensamientos negativos, pero la realidad es que cada segundo de vida que experimentamos es único e irrepetible. Piensa en la siguiente situación y crea una historia a partir de lo que se te ocurra con estas preguntas: ¿qué pasaría si los animales se organizaran para invadir las ciudades de los humanos y expulsarlos de sus hogares? ¿a dónde iríamos? ¿qué podríamos hacer?

- Encuentra esta lectura en el texto escolar de Ciencias Naturales de sexto de básica.



¡Divirtiéndonos con nuestros sentidos!

1. Proyector de imágenes casero

Objetivo: Ser creativos al momento de hacer una propuesta de imágenes que se proyectarán con material de reciclaje.

Logros esperados:

- Desarrollar habilidades motrices al construir el proyector y dibujar las imágenes a ser proyectadas.
- Entender cómo funciona el proyector de imágenes casero.
- Despertar la creatividad al realizar diferentes dibujos para proyectar.

¿Sabías que...?

Existe evidencia de que los primeros modelos de proyectores se inventaron en el siglo XVII, este artefacto ha evolucionado desde entonces hasta contar con el proyector de imágenes actual que funciona con luz y un sistema de lentes que permiten proyectar imágenes estáticas o en movimiento, un ejemplo de esto es el proyector que usan en el cine. Para que las imágenes puedan verse se necesita total oscuridad del lugar donde se proyecta la imagen.

Tiempo: 1 hora

Materiales

- 4 tubos de los rollos de papel higiénico o papel de cocina
- 1 marcador negro
- Cartulinas o fomix reciclado (trocitos que te hayan sobrado)
- Tijera
- Goma
- Cinta adhesiva o ligas
- 1 funda plástica transparente o papel film de cocina
- Linterna o celular con linterna

Descripción

1. Recorta pedazos de funda transparente o papel film de cocina de unos 10 x 10 cm.
2. En dos de los retazos de funda dibuja con el marcador un animal, una planta, un personaje o lo que desees proyectar.

3. Recorta las cartulinas o fomix con diferentes formas o figuras, y luego pega con goma o cinta adhesiva sobre los trozos de funda restantes.

4. Coloca las fundas en la parte superior del tubo de papel higiénico, de tal forma que quede bien estirado y puedas sostener las puntas de la funda con las ligas o cinta adhesiva, como se muestra en la imagen:

5. Ahora, con la linterna haremos funcionar nuestro proyector. Apaga las luces del lugar en el que te encuentres e introduce la linterna en el tubo de cartón por la parte de abajo y apunta hacia una pared. ¿Pudiste observar la imagen?



Fuente: <https://cutt.ly/CfiZYyl>

6. Repite esto con los otros tubos de papel para que puedas observar las imágenes que creaste.

7. ¿Qué sucede cuando alejas o acercas tu proyector a la pared? Cuenta a tu familia, amigos o profesores esta experiencia.

8. Si deseas divertirse más, puedes crear una obra de teatro con estas imágenes en el que la voz de tus dibujos, podrán ser de todos los miembros de tu familia.

Nuestra apreciación del trabajo que realizamos

Reflexiones	Sí, lo hago muy bien	Sí, pero puedo mejorarlo	Lo hago con dificultad	Necesito ayuda para hacerlo
¿Entiendo lo que es un proyector de imágenes?				
¿Puedo dibujar y recortar diferentes formas y figuras?				
¿Incentivo a mi familia a crear imágenes para proyectar?				



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



Objetivos de
Desarrollo
Sostenible

Oficina en Quito
Representación para Bolivia,
Colombia, Ecuador y Venezuela



**DISTRIBUCIÓN GRATUITA
PROHIBIDA SU VENTA**

 @MinisterioEducacionEcuador

 @Educacion_EC

 /MinEducacionEcuador

 /EducacionEcuador

www.educacion.gob.ec ● 1800-EDUCACIÓN (338222)

Dirección: Av. Amazonas N34-451 y Av. Atahualpa ● Código postal: 170507/Quito-Ecuador ● Teléfono: 593-2-396-1300