

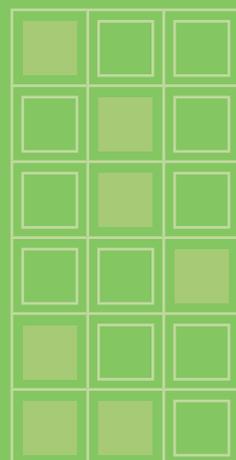
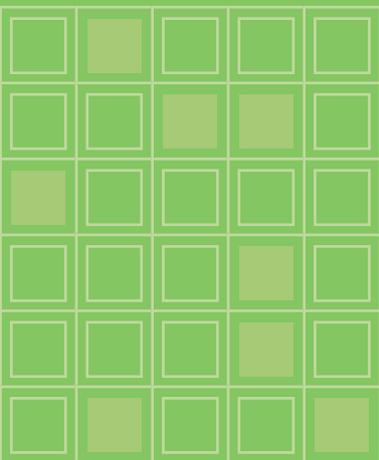


Educación General Básica - Subnivel Superior

PROYECTO 4

COSTA 2020 - 2021

PLAN EDUCATIVO APRENDEMOS JUNTOS EN CASA



8.º EGB
9.º EGB
10.º EGB
PLAN DE CONTINGENCIA



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Lenín



EL GOBIERNO DE TODOS

Recuerda:

- 1 Se propone un proyecto mensual, relacionado con un objetivo de aprendizaje. El proyecto incluye actividades para cada semana, que podrás realizar individualmente o con el apoyo de tu familia. Te recomendamos trabajar en tu proyecto durante al menos 50 minutos diarios.
- 2 El Ministerio de Educación propone diversas actividades y/o recursos educativos, a los que puedes acceder a través del enlace <https://recursos2.educacion.gob.ec/>, programas educativos en radio y televisión (*AprenderLaTele*), o mediante mensajes de WhatsApp, SMS y redes sociales.
- 3 En los proyectos, las actividades planteadas para cada semana no requieren de material impreso. Trabaja con los recursos disponibles en casa.
- 4 Para consultar información y fortalecer tus aprendizajes, utiliza los textos escolares de este año o de años anteriores. Los textos de este año escolar los puedes encontrar en: <https://recursos2.educacion.gob.ec/textos/>
- 5 Sigue una rutina, con horarios regulares para tus actividades de aprendizaje, y también para los juegos, la recreación, las tareas del hogar y el descanso.
- 6 Lleva un registro de tus actividades y guarda las evidencias en tu portafolio. Este portafolio se utilizará para evaluar tu proyecto.
- 7 Un/a docente tutor se pondrá en contacto contigo. Si no lo ha hecho, pide la ayuda de una persona adulta y comunícate con él/ella, con un directivo de la institución o con el distrito educativo.
- 8 Realizar diferentes actividades a lo largo del día mantiene la mente y el cuerpo saludables. Esta ficha te ofrece muchas opciones para mantenerte activo y aprender al mismo tiempo.
- 9 Si eres víctima de violencia, o conoces de algún acto violento, cuéntaselo a una persona adulta de confianza o a tu docente. Con su ayuda, llama al 911 o al 1800 DELITO (335 486) para revelar estos casos.
- 10 Haz tu mejor esfuerzo al realizar las actividades de la ficha. No olvides que las personas somos siempre distintas y aprendemos de maneras diferentes. Lo más importante es encontrar tu propia forma de aprender al hacer estas actividades.

Consejos para mantenerte saludable física y emocionalmente:

- Mantén la calma. Pronto volveremos a la escuela, a los parques y compartiremos como antes.
- Recuerda que la higiene personal es muy importante para combatir el virus. Lava tus manos con frecuencia y de forma adecuada.
- Mantén una alimentación saludable y realiza actividad física para que tu cuerpo y mente estén sanas.
- Es importante que te #QuedesEnCasa todo el tiempo que sea necesario. Te acompañaremos en esta nueva forma de aprender, porque sí se puede #AprenderEnCasa.
- Si es necesario que salgas de casa, recuerda siempre utilizar la mascarilla correctamente y, al volver, lavarte las manos con agua y jabón.

FICHA PEDAGÓGICA DEL PROYECTO

Objetivo de aprendizaje

Los estudiantes comprenderán que la historia, la tecnología, la ciencia y el arte se entrelazan y evolucionan de forma conjunta fomentando la curiosidad del ser humano por conocer y construir un mundo mejor.

Objetivos específicos

- Identificar y valorar el origen de la historia, la tecnología, la ciencia y el arte para comprender los acontecimientos más relevantes de la humanidad.
- Analizar la evolución de la humanidad a través de la historia, la tecnología, la ciencia y el arte para afirmar mi rol protagónico en los procesos de transformación de mi realidad.
- Comprender la relación entre historia, ciencia, tecnología y arte para desarrollar pensamiento crítico y creativo en la participación social.
- Diseñar propuestas que transformen la realidad desde los conocimientos aprendidos sobre: historia, ciencia, tecnología y arte, y nos ayuden a construir un mundo mejor.

Indicadores de evaluación

- Compara, bajo criterios preestablecidos, las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos y contrasta sus fuentes; autorregula la comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas autoseleccionadas de acuerdo con el propósito de lectura y las dificultades identificadas (Ref. I.LL.4.5.1.).
- Reconoce el estudio de la historia como conocimiento esencial para entender nuestro pasado y nuestra identidad y para comprender cómo influyen en el mundo en que vivimos (CS.4.1.1.).
- Determina la complejidad de las células, sus tipos y características estructurales y funcionales, e identifica las herramientas tecnológicas que contribuyen al conocimiento de la citología (I.CN.4.2.1.).
- Establece relaciones de orden en el conjunto de los números reales, aproxima a decimales y aplica las propiedades algebraicas de los números reales en el cálculo de operaciones (adición, producto, potencias, raíces) y la solución de expresiones numéricas (con radicales en el denominador) y algebraicas (productos notables) (I.M.4.2.2.).

- Utiliza las posibilidades que ofrecen los medios audiovisuales y recursos tecnológicos a su alcance para la creación individual o colectiva y la difusión de contenidos artísticos (Ref. I.ECA.4.6.2.).
- Identificar situaciones riesgosas antes y durante la participación en juegos y acordar pautas de trabajo seguras y respetarlas para el cuidado de sí mismo y de las demás personas (EF.4.1.9.).
- Learners can demonstrate an ability to give and ask for information and assistance using level-appropriate language and interaction styles online (Ref. I.EFL.4.4.1.)

Nombre del proyecto

“Entrelazando conocimientos para construir un mundo mejor”

Indicaciones

Desarrollarás un proyecto en torno a la historia, la tecnología, la ciencia y el arte que se entrelazan y evolucionan de forma conjunta fomentando la curiosidad del ser humano por conocer y construir un mundo mejor.

Para realizar las actividades planteadas, recuerda que puedes utilizar y reutilizar los materiales disponibles en casa, tales como:

- Diccionario que tengas en casa.
- Hojas, pueden ser de cuaderno o reutilizadas con espacio para escribir.
- Goma (pegamento), o cinta adhesiva.
- Tiza o carbón, 8 objetos (4 de un color y 4 de otro color)
- Cartulinas o cartón para que sirva de soporte.
- Lápices de cualquier color, pinturas, marcadores u otros materiales que tengas en casa.

¡Tu imaginación es muy importante para este proyecto!

ACTIVIDADES SEMANA 1

En esta semana trabajarás con las asignaturas **Lengua y Literatura, Estudios Sociales, Educación Cultural y Artística, Matemática e Inglés.**

Tema: Origen de los acontecimientos más relevantes de la humanidad.

Actividad 1: Niveles de comprensión lectora: nivel literal

Cuando leemos un texto podemos comprenderlo en distintos niveles: comprensión literal, inferencial y crítica. El nivel literal es cuando captamos todo lo que el texto dice explícitamente, es decir, comprendemos la información tal cual está presentada en el texto.

1. **Lee** el siguiente texto con atención:

¿Cuándo empezó la historia?

Se toma como fecha de inicio de la historia desde la aparición de la escritura, cuando el hombre pudo poner por primera vez sus ideas e impresiones por escrito. Hace más de 5 000 años.

¿Quiénes escriben la historia?

Los historiadores, basándose en diferentes elementos a los que denominamos fuentes. Hay fuentes escritas, como documentos, cartas, libros; fuentes orales, como las historias y relatos que se fueron transmitiendo de generación en generación, por ejemplo, las cosas que te cuentan tus abuelos y tus papás sobre cómo era nuestro país en otros tiempos; arqueológicas, como monumentos, objetos antiguos, que nos pueden dar datos valiosísimos sobre civilizaciones extintas. A partir del estudio y la comparación de las distintas fuentes, los historiadores hacen la narración histórica. Se puede encontrar sobre un mismo hecho versiones distintas. Esto tiene que ver con que cada historiador puede dar una interpretación distinta a los hechos. Esto lejos de hacerla dudosa, la enriquece porque nos ayuda a pensar de diferentes formas sobre un mismo acontecimiento.

¿Para qué sirve la historia?

En primer lugar, para conocer el pasado, para saber de dónde venimos. En segundo lugar, ayuda a entender lo que nos está pasando ahora, porque el presente es el resultado de nuestro pasado. En tercer lugar, sirve para no volver a cometer los mismos errores que se cometieron en el pasado y para recordar (del latín re-cordi = volver a pasar por el corazón) las situaciones buenas y malas que fueron formando la cultura, la forma de ser, la historia de nuestro país. Ese pasado no ha muerto; permanece presente en el mundo que nos rodea; nos pertenece a todos y, por lo tanto, tenemos el derecho de conocerlo.

Fuente: www.elhistoriador.com.ar

2. Para lograr una comprensión literal del texto, **formula** una serie de preguntas a partir de los siguientes enunciados, escríbelas en tu cuaderno y respóndelas:

Preguntas literales: ¿Qué? ¿Quién o quiénes...? ¿Cómo...? ¿Cuándo...?

Actividad 2: El estudio de la historia

¡**Recuerda!** La historia nos ayuda a entender el presente estudiando el pasado. La importancia de la historia reside en el hecho de que un pueblo que no recuerda su historia corre el riesgo de repetirla. Nuestra realidad hoy en día es como es gracias a la historia pasada. Nunca está de más conocer el pasado de un pueblo o el pasado de la humanidad.

Fuente: <https://importancia.biz/importancia-de-la-historia/>

1. **Responde** la siguiente pregunta en tu cuaderno: ¿Quién crees que es el protagonista de la historia?
2. **Lee** el texto “La Historia, una ciencia” de la página 26 a la 28 del texto Integrado de Estudios Sociales de 8.o de EGB del Ministerio de Educación.
3. **Realiza** una lluvia de ideas en sobre el texto sobre el texto: La Historia, una ciencia.
4. **Crea** una infografía sobre el tema anterior, en una hoja de papel bond. Utiliza tu lluvia de ideas, imágenes, conceptos y colores. Puedes ayudarte del ejemplo: “Hagamos ecología”.

Una **infografía** es una interpretación visual de los textos. Sirven para explicar conceptos y presentar datos de una manera gráfica que resulta más atractiva.

Fuente imagen: <https://images.app.goo.gl/YVdTiW3vxPoyQNrv8>

Actividad 3: Acontecimientos artísticos históricos

Un acontecimiento artístico histórico es un evento o situación que tiene una característica extraordinaria, adquiere relevancia y logra llamar la atención en una sociedad moderna. Los acontecimientos son recogidos e informados a través de medios de comunicación. La historia, la tecnología, la ciencia y el arte fueron evolucionando en forma conjunta. De esta manera, el ser humano comprendió los acontecimientos más relevantes de cada época.

Vamos a conocer sobre los acontecimientos artísticos más relevantes de nuestros antepasados hasta nuestra época:

1. **Realiza** una observación de tu entorno sobre los acontecimientos artísticos e históricos que se ha encontrado en tu comunidad o sector, por ejemplo, pinturas, vasijas u otros hallazgos arqueológicos.

Los hallazgos arqueológicos son descubrimientos de restos materiales dispersos en la geografía y conservados a través del tiempo.



Las instalaciones artísticas son un tipo de arte contemporáneo en el cual el artista utiliza, como parte de la composición, el propio medio (como paredes, piso, luces e instalaciones) además de objetos diversos. Por ejemplo, las instalaciones artísticas del ecuatoriano Amaru Cholango.

Fuente <https://images.app.goo.gl/xixEgnr2QcrcaE8A92>.

2. **Recrea** los acontecimientos históricos que encontraste en tu comunidad o sector, para ello puedes dibujarlos o realizar objetos en 3D, recuerda utilizar materiales disponibles en casa. Y luego realiza una pequeña descripción de cada uno de ellos.

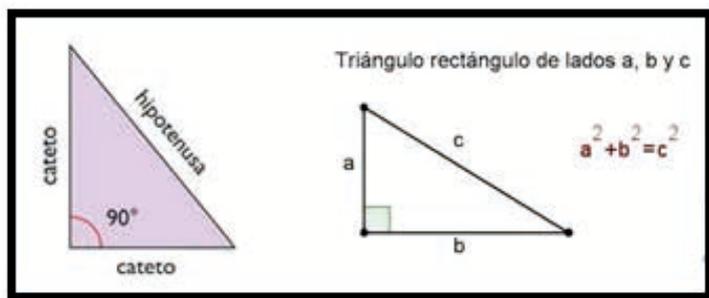
3. **Diseña y realiza** una instalación en algún lugar que te guste de la casa, donde debes poner todos los objetos o dibujos que creaste anteriormente con su respectiva descripción. Escribe en una hoja el paso a paso de la creación de tu instalación artística.

4. **Comparte** con tu familia tus conocimientos y las experiencias que tuviste acerca de los acontecimientos históricos.

Recuerda guardar tus trabajos en tu caja-portafolio.

Actividad 4: Resolución de triángulos rectángulos

Para resolver un triángulo rectángulo, es decir, determinar sus dimensiones y sus ángulos, puedes usar el teorema de Pitágoras, que dice: “El cuadrado de la medida de la hipotenusa es igual a la suma de las medidas de los cuadrados de los catetos.”



Fuente: <https://bit.ly/322GxEY>

1. **Observa** cómo se comprueba, sin dibujar, si un triángulo cuyos lados miden: 3 cm, 4 cm y 5 cm, respectivamente, es rectángulo o no.

Si es rectángulo, la hipotenusa debe ser el lado mayor (5 cm) y se debe cumplir con el teorema de Pitágoras. Entonces, comprobemos:

$$c^2 = a^2 + b^2$$

$$5^2 = 4^2 + 3^2$$

$$25 = 16 + 9$$

$$25 = 25$$

Como son iguales, entonces se cumple el teorema de Pitágoras.

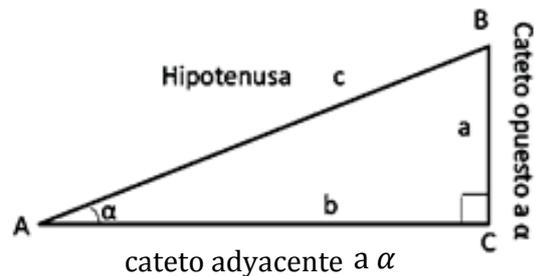
Las **razones trigonométricas** son: seno (sin), coseno (cos) y tangente (tan).

Dado un triángulo rectángulo, se definen sus razones trigonométricas respecto de uno de sus ángulos α como:

$$\text{sen } \alpha = \frac{\text{cateto opuesto}}{\text{hipotenusa}} = \frac{a}{c}$$

$$\text{cos } \alpha = \frac{\text{cateto adyacente}}{\text{hipotenusa}} = \frac{b}{c}$$

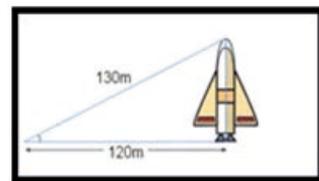
$$\text{tg } \alpha = \frac{\text{cateto opuesto}}{\text{cateto adyacente}} = \frac{a}{b}$$



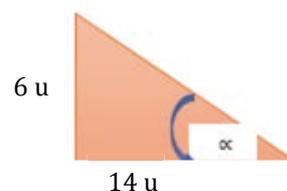
2. **Ponte a prueba, resuelve** en una hoja los siguientes ejercicios:

- Dos aviones salen del mismo aeropuerto, uno se dirige hacia el norte y el otro, al oriente. Cuando están a 1 580 km de distancia uno del otro, uno de ellos ha recorrido 800 km ¿Qué distancia ha recorrido el otro avión?

- Si nos situamos a 120 metros de distancia de un cohete, la vista hacia al extremo superior del mismo recorre un total de 130 metros. ¿Cuál es la altura total del cohete?



- Hallar el valor de la hipotenusa y las razones trigonométricas del ángulo alfa (α)

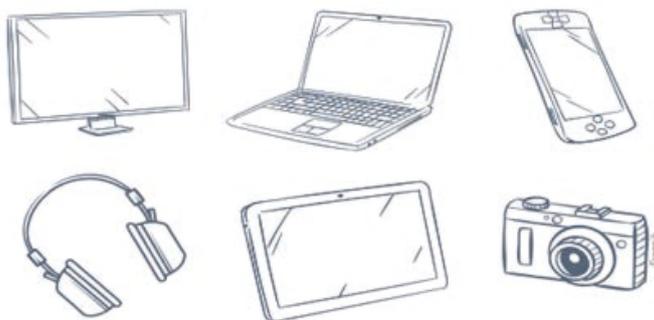


3. **Reflexiona** y **escribe** en una hoja:

- ¿Qué partes de un triángulo rectángulo hay que conocer para resolverlo?
- ¿Se puede resolver un triángulo rectángulo conociendo solo dos ángulos?, ¿por qué?
- ¿Cuál es la utilidad del teorema de Pitágoras en la actualidad?

Activity 5: Digital Devices in Our Lives

1. **Look** at the pictures and color the digital devices on which Facebook is available



Source: English Pedagogical Module 4/ Eighth Grade EGB/Pag. 3

2. **Read** the text and list two positive and two negative effects of technology.

Digital Devices in Our Lives

The first digital device was a huge numerical computer created in 1946 during World War II to send secret messages. At present, 43.3% of the world's population has access to digital devices. Thanks to technology, there are lots of devices we can use to study, to obtain precise information and share it in seconds, to communicate worldwide, etc. However, not everyone uses technology correctly. Some people get sick because they play video games for hours and others lose their money because they fall into digital traps. That's why we have to manage our time correctly on digital devices!

Positive	Negative
----------	----------

ACTIVIDADES SEMANA 2

En esta semana trabajarás con las asignaturas **Lengua y Literatura, Estudios Sociales, Ciencias Naturales y Educación Física.**

Tema: Procesos evolutivos que transformaron la humanidad

Actividad 1: Niveles de comprensión lectora, nivel inferencial

El nivel de comprensión inferencial implica establecer relaciones entre partes del texto para inferir o deducir información, una conclusión o aspectos que no están escritos.

Este nivel es de especial importancia, pues quien lee va más allá del texto, el lector completa el texto con su pensamiento.

1. **Lee** el texto con atención:

Como sabemos, la tecnología crea productos para mejorar nuestra calidad de vida en todos los aspectos. Estas innovaciones tecnológicas parecen surgir a un ritmo muy veloz. Por ejemplo, un celular queda obsoleto en pocos meses de uso.

La evolución tecnológica va a la par con la ciencia, aunque estas sean distintas:

- Los descubrimientos científicos engloban el conocimiento en sí mismo.
- La tecnología aplica esos conocimientos para resolver una necesidad humana.

Se suele asociar tecnología con modernidad, pero realmente la actividad tecnológica nace de la curiosidad por modificar nuestro entorno, para mejorar nuestras condiciones de vida y es algo tan viejo como la humanidad.

Fuente: <https://www.edu.xunta.gal/>

2. Para tener una comprensión inferencial del texto, **formula** preguntas con base en los siguientes inicios, **escríbelas** en tu cuaderno y **respóndelas**:

Preguntas inferenciales: ¿Qué pasaría si...? ¿Qué significa...? ¿Por qué...? ¿Cómo se podría...? ¿Qué diferencia y qué semejanza...? ¿A qué se refiere...?

3. **Propón** un título para el texto leído, **escríbelo** en tu cuaderno.

Recuerda, una comprensión literal pobre llevará a una inferencia igualmente pobre. Por este motivo, primero debes asegurarte de entender el texto a nivel literal.

Actividad 2: La mujer en la invención de la agricultura

¿Sabías que? En la prehistoria, mientras los hombres salían a realizar actividades como la caza, las mujeres se dedicaban a la recolección de frutos, semillas y granos. Este hábito les permitió darse cuenta de que, si una semilla caía al suelo, esta germinaba y hacía aparecer una planta con el paso de los días. A raíz de estos hechos, se les ocurrió la idea de comenzar a recoger semillas, cosecharlas y labrar los campos para así obtener plantas que después pudieran utilizar para su supervivencia. De esta forma, surgieron las tareas de cultivo y de recolección.

Fuente: <https://bit.ly/3gr10IM>

1. **Responde** la pregunta en tu cuaderno: ¿Por qué es importante la agricultura?

Lee sobre el “Surgimiento de la agricultura” entre las páginas 48 y 51 del texto Integrado de Estudios Sociales de 8.o de EGB del Ministerio de Educación.

2. **Organiza** tus ideas sobre el texto “Surgimiento de la agricultura” mediante la técnica denominada: “Generar, desarrollar y concluir.”

- **Genera** una idea principal sobre el tema.
- **Desarrolla** un mapa mental complementando con ideas secundarias, incluye imágenes, conceptos y colores.
- **Concluye** con un mensaje sobre el tema.

3. **Responde** la siguiente pregunta en una hoja: ¿cómo influyó la agricultura en la revolución social y cultural?

Actividad 3: Importancia del microscopio en la ciencia

1. **Reflexiona sobre estas preguntas:**

- ¿Cómo crees que la tecnología ha ayudado en el avance de las ciencias?
- ¿Por qué el estudio de la célula es tan importante para los investigadores?

Uno de los grandes avances que tuvo el mundo de la ciencia se dio con la llegada del microscopio, que fue creado a finales del siglo XVI por Zacharias Janssen. En su primer diseño contaba con un par de lentes de vidrio, para generar el aumento de la visión. Con el paso del tiempo y la evolución en las técnicas, se llegó al microscopio electrónico, el cual permite ver hasta el interior de una célula viva. La llegada del microscopio produjo una revolución en el modo de pensar del ser humano, mediante la cual se comenzó a estudiar al cuerpo y sus afecciones de manera científica, partiendo de la observación minuciosa del mismo. Esto ha permitido la creación de nuevas áreas de estudio, tanto en la biología, como en la medicina y la ciencia en general. Hoy en día, aprovechando los avances de la tecnología, los microscopios posibilitan el estudio detallado de células y moléculas, organismos y partículas, invisibles a simple vista, de las cuales no se conocía su existencia, permitiendo una investigación específica de fármacos y enfermedades. Algunas de las aplicaciones actuales del microscopio en campos de las ciencias médicas son:

- Realizar cirugías médicas con precisión durante las cuales, debido a lo delicados que son los tejidos que se deben intervenir, el cirujano necesita aumentar su visión.
- Observar el interior de células, lo que hace posible la observación de moléculas que se encuentran en el interior de células vivas. La utilización del microscopio de super resolución actualmente se encuentra aplicada al estudio de enfermedades como el Parkinson y el Alzheimer.
- Estudiar virus, bacterias y estructuras moleculares, facilitando el desarrollo de tratamientos efectivos para su erradicación, a partir de su comprensión y análisis minucioso.
- Divisar átomos, es utilizado en el campo de la nanotecnología, dado que permite visualizar la organización atómica de las partículas.

- Observar muestras biológicas. El microscopio de fluorescencia se utiliza ampliamente en el campo de la biología, esto se debe a que este método es muy específico y brinda la posibilidad de observar de manera detallada una muestra.

Fuentes: <https://n9.cl/3f3h>, <https://n9.cl/h9gi5>

2. **Escribe** en una hoja tres ideas que te hayan llamado la atención del texto.

3. **Contesta** las siguientes preguntas en tu cuaderno:

- ¿Qué podemos observar con el microscopio?
- ¿Cómo crees que el avance tecnológico del microscopio nos ayudaría en la búsqueda de una vacuna para prevenir la Covid-19?

Puedes ayudarte con la lectura de las páginas 13 y 14 del texto integrado del estudiante de Ciencias Naturales de 8.o de EGB Superior; y la página 12 de 9.o de EGB Superior del Ministerio de Educación.

Actividad 4: Jugando en familia

Conversen juntos en familia y analicen la evolución de los juegos a partir de las siguientes preguntas: ¿Cómo jugaban las personas adultas antes con sus amigos y amigas?, ¿cómo influye la tecnología en los juegos?

1. Elabora una competencia de juegos tradicionales, para lo cual pide ayuda a una persona adulta para que te explique de qué se trata cada juego.

- Busca los materiales para armar la competencia: cordones, sacos de yute, cucharas, huevos falsos, piedras o limones, una cuerda, etc.
- Escribe las reglas de la competencia e identifica los premios que se otorgarán.
- Busca un espacio abierto para hacer las siguientes competencias: carrera de los tres pies, carrera de ensacados, carrera de carretilla, carrera de la cuchara y el huevo, saltar la cuerda, etc.
- Recuerda que puedes añadir varios juegos.

¿Cómo jugamos?

2. **Crea** un reglamento para los siguientes juegos:

- Para el juego de los tres pies, necesitas de dos personas. Ellos se amarran la pierna derecha de uno y la pierna izquierda de otro lado e intentan coordinar para avanzar juntos desde una línea de partida a una de llegada.
- El Juego de ensacados requiere un saco de yute, en el cual cada participante introduce ambas piernas en el saco y salta para avanzar desde una línea de partida hasta la línea de llegada.
- Juego de la carretilla: este juego se realiza en parejas: una persona se ubica boca abajo, apoya sus brazos en el piso, la otra persona levanta los pies del compañero que

está en el piso quien avanza con sus brazos lo más rápido que puede desde la línea de partida hasta la llegada.

3. **Salta** con una cuerda individual y grupal. realiza una competencia entre tus familiares para ver quién salta más y quién realiza más trucos como: saltar con cuerda cruzada, doble salto, saltar hacia atrás, en parejas o tríos.

Activity 5: Movies

1. Can you label the movies according to their genre?

	drama	
	horror	
	animated	
	romantic	
	action	
	science fiction	

Source: English Pedagogical Module 4/ Eighth Grade EGB/Pag. 5

GRAMMAR TIP

The present perfect tense can be used to talk about past actions with no specific time of the action. The structure of a sentence is:

Subject + have/has + verb in past participle + complement.

Remember:

- The past participle of regular verbs end in ed. I.e. played, cooked
- The past participle of irregular verbs has different forms: I.e. gone, seen
- You can use the Time Adverbs: Yet (until now), already (earlier than expected), just (a very short time ago), never (not at any time before)

I have just seen the new movie

He has never been to Quito.

We haven't done the homework yet.

2. **Read** the sentences below and decide if they are True (T) or False (F) for you.

- I **have watched** more than 20 movies in my life. T F
- My family and I **have gone** to the movie theater. T F
- My best friend **has seen** more movies than me. T F
- I **haven't heard** of any Ecuadorian movies. T F
- My family and I have watched many movies at home during the pandemic. T F

3. Now **write** three sentences about things that you and other people you know have done during the pandemic. **Use** the present perfect.

- a. I _____
- b. My best friend _____
- c. My family and I _____

ACTIVIDADES SEMANA 3

En esta semana trabajarás con las asignaturas **Lengua y Literatura, Matemática, Estudios Sociales, y Educación Cultural y Artística.**

Tema: Pensamiento crítico y creativo como fuente de la innovación

Actividad 1: Niveles de comprensión lectora: nivel crítico, valorativo.

El nivel de comprensión crítico implica realizar un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios del lector a partir del texto y sus conocimientos previos. En este nivel, debes generar argumentos para sustentar opiniones sobre lo leído. Para alcanzar una comprensión crítica, debemos distinguir un hecho de una opinión.

1. **Lee** el siguiente texto con atención:

La tecnología y el arte: una combinación para labrar el futuro

Piense en la palabra arte. ¿Qué te viene a la mente? Quizá Picasso, Rodin o Dalí. Ahora piense en tecnología. Probablemente te imaginarás un teléfono inteligente o una computadora. A lo largo de la historia, la tecnología ha ofrecido nuevas herramientas de expresión a los artistas. Actualmente, estas dos disciplinas, aparentemente distintas, están más relacionadas que nunca, siendo la tecnología una fuerza fundamental en el desarrollo y evolución del arte.

En todo el mundo, hay gente diseñando nuestro futuro. Internet, la fabricación digital, la nano y biotecnología, la automodificación, la realidad aumentada o virtual, "la singularidad"... lo que sea, todo esto está alterando nuestras vidas y nuestra visión del mundo y de nosotros mismos.

Los científicos, programadores de software informático, inventores, emprendedores y también músicos, artistas visuales, directores de cine y diseñadores están ocupados creando nuevas experiencias humanas. (...)

Fuente: <https://n9.cl/5s7j>

2. Para tener una comprensión crítica del texto, **formula** preguntas con base en los siguientes enunciados, **escribelas** en una hoja y **respóndelas**:

Preguntas críticas: ¿Qué opinas de...? ¿Crees que...? ¿Cómo calificarías...? ¿Cómo debería ser...? ¿Qué pasaría si...? ¿Qué harías si...?

Actividad 2: Expresiones algebraicas

Una expresión algebraica es una combinación de números y letras, relacionados mediante los signos de las operaciones aritméticas. Las letras reciben el nombre de **variables**.

Ejemplo	Se lee
$(a + b)^2$	Cuadrado de la suma entre a y b
$6 a^3 + b^2$	Cuadrado de la suma entre a y b

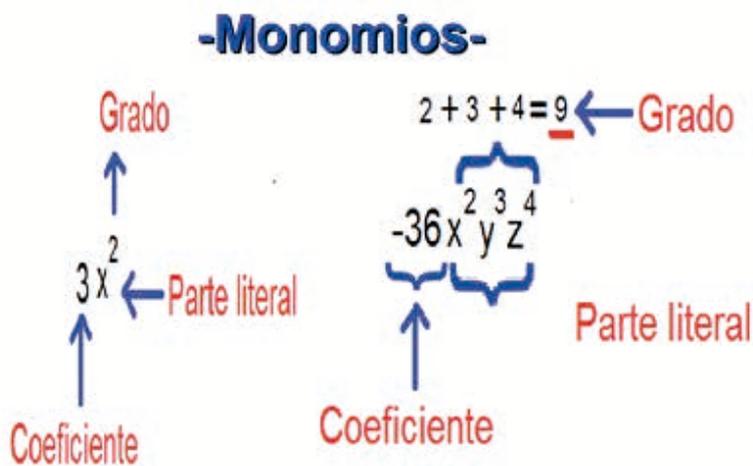
Valor numérico: es el número obtenido al sustituir las letras por números y aplicar la operación en la expresión algebraica.

Calcular $x^2 + 2y^3$, si $x = 2$; $y = - 3$
 $(2)^2 + 2 (-3)^3 = 4 - 54 = - 50$

Un **polinomio** es la suma o resta de términos algebraicos.

Monomio	$7a^3 b c^2$	Un término
Monomio	$3x^4yz - 4x^5 y$	Dos términos
Monomio	$2 abc - b^3c^2+5a^4$	Tres términos

Grado de un monomio: es la suma de los exponentes de todas sus variables.



Fuente: <https://bit.ly/3jbbqpln>

Grado de un polinomio: es el mayor de los grados de su término.

$$x^4 y + x^3 yz^2 - 2x^2 y^8 + 2$$

En este ejemplo, los grados absolutos de cada término son 5, 6, 10 y 0 respectivamente. Por tanto, este es un polinomio de grado 10.

1. Te retamos a **resolver** los siguientes ejercicios, en una hoja:

- **Calcula** el doble de 9, el triple de 20 y la quinta parte de 55. ¿Cómo representarías el triple de un número cualquiera?, ¿cómo representarías su quinta parte?
- **Calcula** el área de un cuadrado cuyo lado mide 7 cm. ¿Cómo expresarías el área de un cuadrado de un lado cualquiera?

2. **Reflexiona y responde** en una hoja.

¿Cuáles crees que son los aportes de la matemática para el avance de la ciencia y tecnología?

Puedes ayudarte con las páginas 62 y 63 del texto integrado del estudiante de Matemática de EGB Superior de 9.o; además, resuelve en tu cuaderno los ejercicios del taller de la página 64 (Impares).

Actividad 3: Progresos científicos de los siglos XVII y XVIII

¿Sabías que? A lo largo de los siglos XVII y XVIII, se desarrolló un fenómeno llamado maquinismo, por el uso masivo de máquinas que produjo una transformación del oficio de los artesanos y talleres, por obreros y fábricas.

1. **Responde** esta pregunta en una hoja: ¿Cómo crees que ayuda las máquinas a las personas en sus actividades cotidianas?

Lee sobre la segunda Revolución industrial en las páginas 17 y 18 del texto Integrado de Estudios Sociales de 10.o de EGB del Ministerio de Educación.

2. **Realiza** un collage sobre la segunda Revolución Industrial, para el cual puedes recortar imágenes de periódico, revistas o dibujar.

3. **Responde** la siguiente pregunta en tu cuaderno: ¿qué otras ciencias ayudaron a la Revolución Industrial?, ¿por qué?

Recuerda que este fenómeno puede considerarse la segunda fase de aquella primera Revolución Industrial que se vivió en el Reino Unido. En este caso, los países en los que se expandieron los avances industriales fueron Francia, Alemania, Bélgica, Japón y Estados Unidos. Posteriormente, la industrialización se extendería a España, Rusia e Italia y, más tarde, por el resto de los países occidentales. En décadas posteriores, vivimos una tercera e incluso una cuarta revolución industrial.

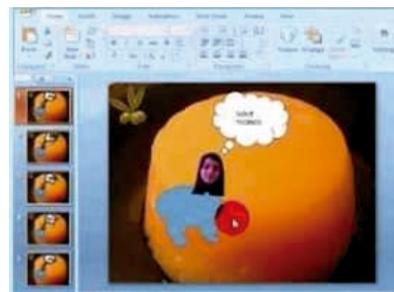
Fuente: <https://bit.ly/3lofVH9>

Actividad 4: Evolución en los diaporamas

Un diaporama es un sistema audiovisual que consiste en la proyección simultánea de diapositivas sobre una o varias pantallas, mediante proyectores combinados para mezclas, fundidos y sincronización con el sonido.

Fuente: <https://dle.rae.es/diaporama>.

Fuente imagen: <https://bit.ly/34BC9j9>



Para elaborar tu diaporama, debes guiarte en el trabajo que realizaste la primera semana sobre instalación artística. Sigue los pasos para la creación de tu diaporama:

1. **Selecciona** fotografías, imágenes o recortes y pégalas en cartulinas recicladas, una imagen en cada cartulina.
2. **Escoge** música que vaya acorde con tus imágenes.
3. **Escribe** frases o palabras que quieras expresar en relación con las imágenes y la música que escogiste para poder integrarlas en las cartulinas donde están las imágenes.
4. **Crea** un título para tu obra.
5. **Realiza** una presentación a tu familia. Si es posible, pide que te tomen fotografías o te graben al momento de tu exposición.

Si tienes acceso a internet, puedes guiarte de los ejemplos de diaporama, a los cuales puedes acceder en el siguiente link: <https://www.youtube.com/watch?v=ANVfxBdsZUU>

Debes ser muy creativo y no olvides guardar tus trabajos en tu caja-portafolio.

Activity 5: Pop Art

1. **Read** the letter Camila sent Louis and add the adverbs just, yet, or already in the blanks.

Dear Louis,

I have _____ read your letter and I'm so excited about the great news. I'm really happy you have made your dream come true. An art gallery is what you have always wanted since high school. I hope I can visit you soon and see all the great ideas you have had to start your new business.

I have not asked you _____: Have you _____ contacted some artists? I have a friend in your city who may be interested. She has _____ worked as a graphic designer for a long time and her digital art has been shown in some famous galleries. Her artwork has been influenced by Andy Warhol, the creator of Pop Art, and it is amazing. I have not talked to her since last summer, but I can call her if you are interested. Let me know.

Well, I'll talk to you soon and congratulations on this new project!

Love,
Camila

Tip

Remember!
Present Perfect Tense is used to talk about past actions with no specific time of the action.

The Time Adverbs:

- *Just* (a very short time ago) is used affirmative sentences only.
- *Yet* (until now) is used at the end of negative sentences.
- *Already* (earlier than expected) is used in affirmative and interrogative sentences

2. Answer the questions based on the letter above.

- Who sent the letter?
- Who received the letter?
- What is the letter about?

ACTIVIDADES SEMANA 4

En esta semana trabajarás con las asignaturas Lengua y Literatura, Estudios Sociales, Educación Cultural y Artística, y Educación Física.

Tema: Propuestas transformadoras que cambien el mundo.

Actividad 1: Organizadores gráficos para registrar, comparar y organizar información Identificación y análisis de estereotipos y prejuicios en textos o mensajes publicitarios, propagandísticos y de entretenimiento en medios de comunicación e internet

De acuerdo con el diccionario de la lengua española de la Real Academia Española (RAE), un estereotipo es una imagen o idea aceptada comúnmente por un grupo o sociedad con carácter inmutable. Estas imágenes son creadas con base en determinadas características sociales como el género, la edad, la nacionalidad, el nivel de ingresos, el aspecto físico, la religión, entre otras.

En términos generales, los estereotipos tienen una connotación negativa al estar asociados a la difusión de prejuicios sobre las personas o sus roles en la sociedad. Un ejemplo: "La mujer no tiene la suficiente autoridad para ocupar cargos directivos".

Al contrario de este estereotipo las mujeres han demostrado que tienen las mismas capacidades que los hombres para ocupar altos cargos y dirigir equipos. De hecho, en muchos casos han demostrado una gestión mucho más eficaz que los hombres en diferentes áreas o disciplinas. Otra cosa es que el sistema laboral limite su acceso a dichos cargos.

Fuente: <https://bit.ly/2EAbIQ2>

Recuerda: los estereotipos refuerzan concepciones discriminatorias y violentas contra grupos tradicionalmente excluidos.

1. Lee el texto con atención:

Seis ejemplos de estereotipos en la publicidad

- La mujer es la encargada de las tareas del hogar
- Los niños son exploradores y las niñas princesas
- Los deportes son para disfrute de hombres jóvenes
- La mujer siempre debe lucir bella y ser delgada.

- Solo los hombres saben sobre tecnología
- El hombre es fuerte, la mujer delicada

2. **Revisa** una publicidad en televisión, radio, diarios impresos e, inclusive, en vallas publicitarias y **analiza** si existe discriminación y estereotipos en los mensajes que transmite. **Crea** tus propios criterios para identificar estos mensajes, por ejemplo: la publicidad induce a pensar que hay actividades solo para mujeres o solo para varones, o el mensaje de la publicidad trata de forma despectiva a un grupo de personas por su condición de género, etnia, discapacidad o edad.

Si sientes que te han discriminado por las razones expresadas arriba, o que alguien ha usado estereotipos para nombrarte, informa a tu docente o a una persona del DECE para que te apoyen.

3. **Elabora** publicidades inclusivas, piensa en un cartel publicitario que rompa con uno de los estereotipos mostrados en los ejemplos anteriores.

Actividad 2: La economía latinoamericana y el mercado mundial

Lee sobre: La economía latinoamericana y su vinculación con el mercado mundial, del texto Integrado de Estudios Sociales de 100 EGB, páginas 57 - 59, del Ministerio de Educación.

1. **Responde** a la siguiente pregunta mediante un párrafo expositivo:

- ¿Qué significa para ti el concepto liberalismo?

2. **Realiza** un afiche sobre la economía latinoamericana y su vinculación con el mercado mundial para la construcción de un mundo mejor. Puedes ayudarte con los siguientes pasos:

- Utiliza una cartulina u hoja de papel reutilizables.
- Busca gráficos y diferentes tipos de letras atractivas y llamativas.
- Puedes utilizar técnicas manuales o de artes plásticas.
- Incluye imágenes con los textos seleccionados.
- Puedes compartir con tu familia la importancia de la vinculación del Ecuador en el mercado mundial.

Actividad 3: Expreso mis vivencias creando una obra de teatro

Una obra teatral es un género literario cuyo texto está constituido normalmente por diálogos entre personajes que siguen un cierto orden (o un monólogo de un único personaje), susceptible de representación escénica. En su puesta en escena, pueden combinarse, discursos, diálogos, mímica, música, coreografía y otras formas de expresión artística.

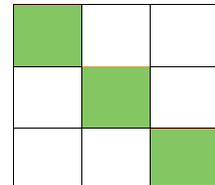
Para **crear** tu obra teatral, sigue los pasos que se presentan a continuación:

- **Realiza** una lluvia de ideas en tu cuaderno para activar conocimientos previos basándose en las siguientes preguntas: ¿Has asistido a una obra de teatro?, ¿cuál es el origen del teatro?, ¿qué temas piensas que pueden tratar las obras de teatro?

- Observa un video de teatro callejero si te es posible o recuerda alguna expresión teatral que hayas visto en algún lugar o festividad.
- Reflexiona y responde en una hoja: ¿Crees que es posible realizar una representación teatral con un solo actor?
- Escoge una leyenda de tu localidad.
- Plantea la siguiente problemática: ¿Qué modificaciones harías a la leyenda que escogiste para presentarla en un teatro?
- Crea un guion basándote en una leyenda que escogiste y escribe en tu cuaderno.
- Preséntale tu representación teatral a tu familia, utiliza vestuarios disponibles en casa y, si es posible, graba tu obra.
- Guarda tus trabajos en tu caja-portafolio.

Actividad 4: Juego 3 en raya

Juega en familia “3 en raya”. Organiza equipos o juega uno contra uno. Para este juego, requieres 4 objetos del mismo color para un rival y 4 objetos del mismo color para el otro rival. El objetivo del juego es que los objetos de cada participante se formen en una línea diagonal, horizontal o vertical.



- Busca un espacio abierto y traza un cuadrado de 2 m de lado y divídelo en 9 partes iguales.
- Ubícate a dos pasos de distancia del tablero. Toma un color y el rival toma otro color.
- Saldrán al mismo tiempo y el primero en llegar tendrá la oportunidad de elegir dónde ubicar el objeto. El segundo participante ubicará su objeto. Si al terminarse los objetos nadie ha ganado, podrán ir a mover los objetos de lugar hasta conseguir ganar.

Este juego de tres en raya también lo puedes practicar en un cuaderno o una hoja.

Activity 5: The Digital Age



Source: English Pedagogical Module 4/ Eighth Grade EGB/Pag. 11

1. **Complete** this chart with advantages and disadvantages of reading online:

Advantages	Disadvantages
------------	---------------

2. **Talk** about the advantages and disadvantages about reading in the digital age using the chart from question #1. **Send** an audio recording to your teacher.



Source: <https://e.an.amtv.pe/util-e-interesante-whatsapp-como-convertir-audios-texto-n342405-630x349-513606.jpg>

Example: People have access to a lot of material, but sometimes there are too many ads.

COMPROMISOS

Define compromisos personales:

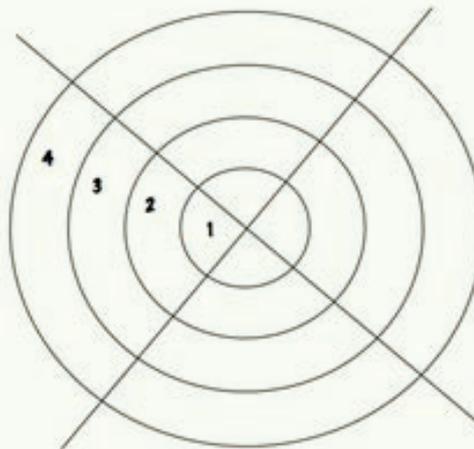
- Valorar y cuidar la memoria histórica de mi familia y mi comunidad.
- Utilizar racionalmente los avances científicos y tecnológicos existentes para cuidar mi entorno.
- Relacionar críticamente los procesos históricos y su evolución en miras de mi desarrollo integral.
- Organizar procesos de cambio con los conocimientos adquiridos involucrando a mi familia y mi comunidad.
- Buscar ayuda si soy víctima de discriminación o estereotipos.

En caso de contar con acceso a Internet, establece horarios de uso. Si fueres víctima de ataques en las redes, denuncia y bloquea al agresor/a, y pide ayuda a una persona de confianza.

AUTOEVALUACIÓN / REFLEXIÓN

1. ¿He mejorado mi aprendizaje?
2. ¿Para qué me ha servido?
3. ¿Este conocimiento me ha permitido crecer?
4. ¿En qué otras ocasiones puedo usarlo?

Adaptado de: <https://bit.ly/2zkTdwj>



DIARIO

Responde en tu diario personal las siguientes preguntas de reflexión. Puedes dibujar si así lo decides.

- ¿Por qué crees que es importante comprender los acontecimientos más relevantes de la humanidad?
- ¿Cómo puedo ser protagonista en la historia de mi comunidad?
- ¿Cómo puedes utilizar tus capacidades para generar un pensamiento crítico sobre la historia y la tecnología?
- ¿Te sientes capaz de transformar tu realidad desde el conocimiento de la historia, ciencia, tecnología y arte?
- ¿Cómo te ves en el futuro?

Actividades de recreación y buen uso del tiempo libre

A continuación, te proponemos actividades que puedes realizar en compañía de tu familia, en cualquier momento del día, de la semana o del mes.



¡Vamos a leer juntos!

El origen del monte Yana Urcu

Tradición oral

Se dice que en tiempos muy lejanos, junto al cerro hoy conocido con el nombre de Cotacachi, había una llanura que constituía una enorme hacienda. Se dice que tenía vacas lecheras, cerdos, ovejas y toda clase de animales de los cuales se pudiera tener necesidad. En medio de la hacienda había un corral de ganado y, en medio de este, una pequeña piedra que apenas asomaba sobre la tierra, que con el paso de los días crecía cada vez más.

Cuando el señor de las tierras notó que había adquirido un tamaño considerable ordenó que la quitaran de allí. Sin embargo, la piedra estaba ya tan enraizada que fue imposible desalojarla.

Los días pasaron y el tamaño de la piedra seguía en aumento, y poco a poco iba apoderándose del corral. Ante el asombro del señor, la piedra aumentaba de tamaño, lo que le hacía vivir en continua zozobra.

En los días y en las noches siguientes, la piedra continuó creciendo e impidió que el ganado continuara en el corral. El hacendado, al mirar esto, preparó otro corral, y también mudó su casa, dejando crecer tranquilamente a la piedra.

Ahora a esta piedra se la conoce con el nombre de Yana Urcu.

Fuente: Moya, A. (2009). Arte oral del Ecuador. Quito: Ministerio de Cultura.

Actividad: Un planeta que se mueve y se rompe

El planeta Tierra nunca deja de transformarse. Hubo un momento en el que América, África y Europa eran un solo continente. Hay montañas que hoy vemos, pero no existían cuatrocientos millones años atrás, o los lugares donde hoy hay ciudades, no hace demasiado tiempo estaban debajo del mar. La historia que leíste tiene poco de invención. Escribe un cuento en el que ocurra algo así: un río que desaparece, una quebrada que surge de repente, un país que se separa bruscamente del continente al que pertenece, etc. Tú decides. Piensa en qué sucedería con las personas y los animales que viven en el lugar donde esto va a pasar.

- Encuentra esta lectura en el texto escolar de Ciencias Naturales de 8.o de básica.



¡Divirtiéndonos con nuestros sentidos!

Construcción de lámparas

Objetivo: Construir lámparas con materiales reciclados y decorarlas de manera libre.

¿Sabías que...? El reciclaje es una estrategia creada por el ser humano para remediar el daño causado por las toneladas de basura que produce. Al volver a utilizar distintos objetos o materiales, reducimos la cantidad de basura en el planeta. Además, otorgamos un nuevo significado a estos objetos, dándoles una vida útil por más tiempo.

Logros esperados:

- Desarrollar habilidades creativas y motrices al pintar, dibujar y recortar.
- Entender la importancia de reciclar y contribuir con el cuidado de ambiente

Tiempo: 1 hora

Materiales:

- Frasco de vidrio vacío y limpio, puede ser un frasco de mermelada, miel o cualquier comida.
- Papel contac negro o cartulina negra
- Pintura acrílica o témpera de colores claros y pincel (opcional)
- Vela pequeña
- Tijera
- Goma (opcional)

Descripción:

1. Con ayuda de un adulto, lava con agua tibia el frasco que conseguiste, para poder sacar las etiquetas y dejarlo limpio para crear tus propios diseños.
2. Seca con una toalla o papel el frasco y si deseas píntalo con la pintura acrílica o témperas. Es recomendable que sean colores claros o pasteles para que pueda salir la luz, como, por ejemplo: blanco, rosado pálido, celeste pálido, verde agua, lila, etc.
3. Deja secar el frasco y, mientras tanto, piensa en el diseño de las siluetas que pondrás en tu lámpara.
4. Dibuja las siluetas que escojas para decorar tu lámpara en las cartulinas negras o en el papel contac, luego córtalas.
5. Esta es la parte más importante, es la oportunidad de escoger siluetas de un tema que desees expresar o, simplemente, porque te parecen bonitas para decorar tu espacio favorito.
6. Cuando el frasco esté seco, pega los diseños que recortaste. Si es papel contac, retira el papel de atrás del adhesivo y pega directamente en el frasco; si lo hiciste en cartulina, coloca goma en a la parte posterior de tu diseño y pégalo en el frasco.
7. Para pegar tus siluetas, mira que la boca del frasco esté hacia arriba, pues la vela irá pegada en la base del frasco. Debes pegar tus diseños en la parte de afuera del frasco, si los pegas por dentro puede ser peligroso.
8. Cuando tengas tus diseños bien pegados, coloca la vela dentro del frasco y con ayuda de un adulto enciende la vela y apaga las luces de la habitación en la que te encuentres. Podrás observar el diseño que creaste para tu lámpara.
9. Si te gustó esta actividad, puedes construir lámparas para todos los integrantes de tu familia. Pregúntales de qué les gustaría hacer sus diseños y ponte manos a la obra. Incluso, puedes invitar a tus familiares a construir las lámparas juntos.

Nuestra apreciación del trabajo que realizamos

Reflexiones	Sí, lo hago muy bien	Sí, pero puedo mejorarlo	Lo hago con dificultad	Necesito ayuda para hacerlo
¿Entiendo el funcionamiento de la lámpara con la vela?				
¿Puedo dibujar, recortar y pegar los diseños de la lámpara?				
¿Incentivo a mi familia a crear objetos con materiales reciclados?				



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



Objetivos de
Desarrollo
Sostenible

Oficina en Quito
Representación para Bolivia,
Colombia, Ecuador y Venezuela



**DISTRIBUCIÓN GRATUITA
PROHIBIDA SU VENTA**

 @MinisterioEducacionEcuador

 @Educacion_EC

 /MinEducacionEcuador

 /EducacionEcuador

www.educacion.gob.ec ● 1800-EDUCACIÓN (338222)

Dirección: Av. Amazonas N34-451 y Av. Atahualpa ● Código postal: 170507/Quito-Ecuador ● Teléfono: 593-2-396-1300