



Educación General Básica - Subnivel Media

PROYECTO 5

COSTA 2020 - 2021

PLAN EDUCATIVO APRENDEMOS JUNTOS EN CASA

5.º EGB

6.º EGB

7.º EGB

PLAN DE CONTINGENCIA



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Lenín



Recuerda:

- 1 Se propone un proyecto mensual, relacionado con un objetivo de aprendizaje. El proyecto incluye actividades para cada semana, que podrás realizar individualmente o con el apoyo de tu familia. Te recomendamos trabajar en tu proyecto durante al menos 50 minutos diarios.
- 2 El Ministerio de Educación propone diversas actividades y/o recursos educativos, a los que puedes acceder a través del enlace <https://recursos2.educacion.gob.ec/>, programas educativos en radio y televisión (*AprenderLaTele*), o mediante mensajes de WhatsApp, SMS y redes sociales.
- 3 En los proyectos, las actividades planteadas para cada semana no requieren de material impreso. Trabaja con los recursos disponibles en casa.
- 4 Para consultar información y fortalecer tus aprendizajes, utiliza los textos escolares de este año o de años anteriores. Los textos de este año escolar los puedes encontrar en: <https://recursos2.educacion.gob.ec/textos/>
- 5 Sigue una rutina, con horarios regulares para tus actividades de aprendizaje, y también para los juegos, la recreación, las tareas del hogar y el descanso.
- 6 Lleva un registro de tus actividades y guarda las evidencias en tu portafolio. Este portafolio se utilizará para evaluar tu proyecto.
- 7 Un/a docente tutor se pondrá en contacto contigo. Si no lo ha hecho, pide la ayuda de una persona adulta y comunícate con él/ella, con un directivo de la institución o con el distrito educativo.
- 8 Realizar diferentes actividades a lo largo del día mantiene la mente y el cuerpo saludables. Esta ficha te ofrece muchas opciones para mantenerte activo y aprender al mismo tiempo.
- 9 Si eres víctima de violencia, o conoces de algún acto violento, cuéntaselo a una persona adulta de confianza o a tu docente. Con su ayuda, llama al 911 o al 1800 DELITO (335 486) para revelar estos casos.
- 10 Haz tu mejor esfuerzo al realizar las actividades de la ficha. No olvides que las personas somos siempre distintas y aprendemos de maneras diferentes. Lo más importante es encontrar tu propia forma de aprender al hacer estas actividades.

Consejos para mantenerte saludable física y emocionalmente:

- Mantén la calma, pronto volveremos a la escuela, a los parques y compartiremos entre todos y todas.
- Recuerda que la higiene personal es muy importante para combatir el virus, lava tus manos con frecuencia y de forma adecuada.
- Mantén una alimentación saludable y realiza actividad física para que tu cuerpo y mente estén saludables.
- Es importante que te #QuedesEnCasa todo el tiempo que sea necesario. Te acompañaremos en esta nueva forma de aprender, porque sí se puede #AprenderEnCasa.
- Si es necesario que salgas de casa, recuerda utilizar siempre la mascarilla y al volver, lavarte las manos con agua y jabón.

FICHA PEDAGÓGICA DEL PROYECTO

Objetivo de aprendizaje

Los estudiantes comprenderán que la salud, la cultura y el entretenimiento son ejes fundamentales en el desarrollo del proyecto de vida y que su difusión es importante, a través de manifestaciones artísticas y culturales.

Objetivos específicos

- Identificar la necesidad de crear un proyecto de vida mientras crecemos, en relación con los valores, prioridades y expectativas propias, para decidir cómo vivir nuestro futuro.
- Reconocer que la salud física y emocional son fuentes esenciales para que el ser humano, a través de la expresión de sus pensamientos y sentimientos, pueda tomar decisiones conscientes en la vida.
- Socializar con la familia los conocimientos aprendidos a través de diferentes lenguajes artísticos, para diseñar un proyecto de vida que busque el bienestar común.

Indicadores de evaluación

- Reconoce en textos de literatura oral (canciones, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas, arrullos, amorfinos, chigualos) o escrita (cuentos, poemas, mitos, leyendas), los elementos característicos que les dan sentido. (Ref. I.LL.3.7.1.)
- Explora, describe y representa la propia imagen a través de distintos medios de expresión (gestual, gráfico, verbal, fotográfico, sonoro, etc.). (Ref. I.ECA.3.1.1.)
- Explica los principales esfuerzos intelectuales que se dieron a finales del siglo XIX por entender el país, su identidad y la consolidación de unidad nacional, reconociendo el papel que tuvo la Revolución liberal, el Estado laico y la modernización. (Ref. I.CS.3.5.2.)
- Argumenta los cambios (fisiológicos, anatómicos y conductuales) que se producen durante la pubertad. (Ref. I.CN.3.4.1., I.CN.3.4.2.)
- Aplica las propiedades de las operaciones (adición y multiplicación), estrategias de cálculo mental, algoritmos de la adición, sustracción, multiplicación y división de números naturales, decimales

y fraccionarios, y la tecnología, para resolver ejercicios y problemas con operaciones combinadas. (Ref. I.M.3.5.1.)

- Participa en diversos juegos reconociendo su propio desempeño (posibilidades y dificultades de acción), mejorándolo de manera segura individual y colectiva y estableciendo diferencias entre los juegos y los deportes a partir de las características, reglas, demandas, roles y situaciones de juego en cada uno. (Ref. I.EF.3.2.2.)
- Learners can brainstorm and/or draw mind maps to describe and organize ideas. (Ref. I.EFL.3.24.1.)

Nombre del proyecto

“Construir mi proyecto de vida”.

Indicaciones

Realizarás un proyecto para analizar la salud, la cultura y el entretenimiento que desarrollarás en tu vida, y lo comunicarás a través de manifestaciones artísticas y culturales, a tu familia y tu comunidad.

Para realizar las actividades planteadas, recuerda utilizar y reutilizar los materiales disponibles en casa, por ejemplo:

- Hojas de cuaderno o recicladas con espacio para escribir
- Goma (pegamento) o cinta adhesiva
- Espejo
- Cartulinas o cartón que sirva de soporte
- Lápices de cualquier color, borrador, bolígrafos, pinturas, marcadores

¡Tú imaginación es muy importante para este proyecto!

ACTIVIDADES SEMANA 1

En esta semana se trabajará con las asignaturas de **Lengua y Literatura, Educación Física, Educación Cultural y Artística, Estudios Sociales e Inglés.**

Tema: Conozco y valoro mi identidad para construir mi proyecto de vida

Actividad 1: Indago la variedad lingüística de mi país

Recuerda que en Ecuador hay **14 nacionalidades y 18 pueblos**, "algunos de ellos con lenguas propias". De estas, once nacionalidades y pueblos están en zonas fronterizas y siete son transfronterizas: Shuar, Achuar, Shiwiar, Andwa, Siekopai, Sápara y Kichwas, en la región amazónica.

Además de la región oriental o amazónica, las nacionalidades y los pueblos indígenas están en la región Sierra norte y centro, en las provincias de Imbabura, Cotopaxi, Tungurahua, Bolívar, Chimborazo y Cañar.

Fuente: <https://bit.ly/32rZMbc>

Ecuador ha sido catalogado como un país diverso y pluricultural puesto que tiene una variedad de paisajes, culturas, gastronomía y de lenguas; esta diversidad presente en cada región del país, incluso en cada pueblo o comunidad que habita el territorio nacional, evidencia características lingüísticas propias. A estas variaciones las conocemos como **diatópicas**, ya que dependen de la procedencia geográfica de cada persona, dígase urbana o rural. Por ejemplo, en regiones como la ciudad de Guayaquil las personas hablan rápido. Se ha llegado a decir que se habla una especie de "costeño extremo", donde se pronuncian palabras como "pecsi" y no "pepsi", o "internec" y no "internet", e incluso "veinte dólar" y no "veinte dólares". Las "s" finales se omiten o se pronuncia como una "j" suave.

Por otro lado, en la Sierra, existen algunas variedades lingüísticas, por ejemplo, el dialecto de la Sierra central que arrastra la "r", el dialecto morlaco o cuencano con su particular cantado, y los quiteños, que pronuncian la "ll" de una manera particular y no arrastran la rr.

En la Amazonía, se hablan algunas variantes del castellano que tienen influencia de los dialectos serranos. Por ejemplo, en la provincia de Morona Santiago el castellano se parece más al dialecto cuencano. En Zamora Chinchipe, en cambio, hay más influencia del habla lojana.

También existen variaciones lingüísticas entre las zonas urbanas y rurales, e incluso entre diferentes zonas de una misma ciudad.

Además, los dialectos no se distinguen sólo por los sonidos, sucesión de los sonidos o ritmo al hablar. También se diferencian porque cada uno posee palabras y expresiones propias, que no se conocen en las otras regiones.
Fuente: Ministerio de Educación 2018.

Lee sobre “Las variedades lingüísticas del Ecuador” en el texto de Lengua y Literatura de 5.º EGB Media, páginas 70, 71, 72 y 73.

Indaga y escribe en una hoja en qué región se utilizan y qué significa las siguientes expresiones ecuatorianas: ñaño, caleta, atatay, jama, ele, ruca, tucu, suco, acolitar, chapa, pana.

Pregunta a un adulto qué nacionalidades y pueblos indígenas conoce y escríbelos en una hoja o en tu cuaderno.

Actividad 2: Juegos tradicionales

Conversa con tus padres sobre los juegos tradicionales de tu región (Costa, Sierra, Amazonía y Galápagos) y elige el que más te guste. Pregunta cómo se juega y ponlo en práctica con tu familia.

Por ejemplo, el juego del “congelado” es un juego de persecución. Un solo jugador congela y el juego finaliza cuando todos están congelados. Existe la posibilidad de que otros jugadores descongelen a los congelados.

Fuente: <https://bit.ly/3hsmN44>

Actividad 3: Autorretrato, me conozco

Después de conocer que en Ecuador existe una gran diversidad de nacionalidades, pueblos y lenguas, es momento de identificarte, es decir, preguntarte **¿quién soy yo?**

A continuación, te invitamos a conocerte a ti mismo:

Con la ayuda de un familiar o una persona adulta, **escribe** en tu cuaderno una historia personal corta. **Guíate** con las siguientes preguntas: ¿quiénes son tus abuelos? ¿De qué lugar son? ¿Cómo se conocieron? ¿Quiénes son tus padres? ¿Dónde se conocieron? ¿Por qué te pusieron ese nombre?, entre otras.

Crea un autorretrato con estos pasos:

- **Mírate** en un espejo y observa cuidadosamente las expresiones faciales (alegría, enojo, tristeza, emoción, asombro, preocupación, entre otros). **Elige** la expresión con la que más te identificas.

- **Dibújate** en una cartulina con la expresión elegida. Intenta que tu autorretrato sea muy creativo.
- **Ubica** tu autorretrato en un lugar visible y muéstralo a tu familia.

Actividad 4: El nuevo Estado

La República del Ecuador nació como Estado el 13 de mayo de 1830, tras concluir un período de inestabilidad política luego del proceso de independencia de España que culminó en la batalla de Pichincha el 24 de mayo de 1822.

Luego del proceso de independencia estuvimos adheridos a la Gran Colombia hasta 1830. Durante esos ocho años, la República de Ecuador no existía, pues había el Distrito del Sur (la antigua Audiencia de Quito) que estaba bajo el mando del Prefecto General que era Juan José Flores.

Fuente: <https://bit.ly/3loUXlq>

Responde la pregunta en tu cuaderno:
¿qué necesitó el Distrito Sur para convertirse en la República del Ecuador?

Lee sobre las “Primicias de organización estatal” en el texto de Estudios Sociales de 7.º EGB Media, páginas 14, 15 y 16.

Realiza en una hoja de papel, un mapa mental sobre la fundación del Ecuador.



Recuerda que para elaborar un mapa mental tienes que seguir estos pasos:

- Ubica la palabra o título en el centro de la hoja de papel bond.
- Después, tenemos que pensar ¿qué otras ideas se nos ocurren con relación al tema?
- Escribe esas palabras secundarias en el sentido de las agujas del reloj, rodeando la palabra principal.
- Puedes dibujar todas las formas que quieras, incluyendo colores.

Fuente: <https://bit.ly/31yXtUl>

Fuente de imagen: <https://bit.ly/3hBxq4G>

Recuerda que, durante los primeros años de independencia, Ecuador formó parte de la República de la Gran Colombia de Simón Bolívar, territorio que comprendía también las actuales naciones de Venezuela y Colombia. Esta asociación no duró mucho. El establecimiento de Ecuador como república

dio paso a un período de fuerte influencia de la Iglesia Católica. Eloy Alfaro y sus seguidores lucharon por varias reformas durante la Revolución Liberal.

Fuente: <https://bit.ly/3llu9ZH>

Activity 5: Culture

Read the text about space food:

It is not easy to eat food in space because when there is zero gravity, the food floats away from the plate. Space scientists put the food in special packages. They dry and freeze the food and then send it to space. Some food is sticky, and it sticks to the spoon. Astronauts want to grow food in space stations in the future, but for now, each mission brings the food from Earth.

Find and **underline** the following words in the previous text and put and draw them in your notebook.

- a) dry b) freeze c) sticky d) spoon

According to the reading, **describe** Astronauts' food in space. Imagine you are going to make food for astronauts. What can you offer? **Create** and **draw** a menu for breakfast, lunch, and dinner.

ACTIVIDADES SEMANA 2

En esta semana se trabajará con las asignaturas de **Lengua y Literatura, Educación Cultural y Artísticas, Matemática, Estudios Sociales e Inglés.**

Tema: Expresarme ayuda a mi salud física y emocional

Actividad 1: Conectores lógicos de la descripción

Los conectores lógicos son palabras o expresiones que sirven para relacionar las ideas dentro de un texto. En ese sentido, su presencia es fundamental para que un texto sea mucho más que un conjunto de oraciones independientes y autónomas. La claridad de la argumentación de un texto depende principalmente del uso adecuado de los conectores. Un conector lógico mal utilizado puede cambiar completamente el sentido del texto.

En los textos descriptivos, se utilizan principalmente estas clases de conectores:

De adición: además, y, más, aún, adicional a lo anterior, por otra parte, otro aspecto, asimismo, por añadidura.

De comparación: como, así como, tal como, tanto como, del mismo modo, de la misma manera, asimismo, igualmente, más que, menos que.

De contraste: pero, sin embargo, por el contrario, no obstante, aunque, a pesar de, inversamente, en cambio.

De orden: primero, segundo, siguiente, luego, después, a continuación, finalmente, antes, desde entonces, en primer lugar, por último, al final, al principio, inicialmente, enseguida.

Fuente: Ministerio de Educación 2018

Lee sobre los conectores lógicos en el texto de Lengua y Literatura de 5.º EGB Media, página 86.

Lee la leyenda “El Delfín Rosado”. **Identifica** y **subraya** tres conectores lógicos:

El delfín rosado

Anónimo

Esta tradición es más común entre los pueblos kichwas, especialmente en el norte de la Amazonía ecuatoriana y en las áreas en las que se encuentran poblaciones de delfines rosados.

Dice la leyenda que el origen de este singular animal fue un joven guerrero indígena, a quien uno de sus dioses, envidioso de sus atributos masculinos, lo condenó a vivir en los ríos y lagos de la Amazonía en forma de delfín.

Desde entonces, este mamífero acuático ha sido fuente de especial fascinación para todos.

Según las tradiciones locales, en tiempos de fiestas, cuando todos están entregados a la celebración y el baile.

Los delfines salen del río en forma de hombres y vestidos de blanco. Luego, cubiertos por un sombrero, y mientras los hombres festejan, ellos enamoran con sus encantos a las mujeres jóvenes de la comunidad.

Crea tres frases descriptivas que utilicen conectores lógicos, y escríbelas en una hoja.

Actividad 2: Arte, juego y aprendizaje

Mediante la aplicación del arte, podemos crear juegos y aprender jugando, para desafiar tus conocimientos.

Realiza las siguientes actividades:

- **Conversa** y **escribe** en tu cuaderno la información que obtengas de tus familiares sobre costumbres y tradiciones de juegos o fiestas populares.
- **Crea** un juego o un baile de las tradiciones populares que conoces.

- **Escribe** tus propias reglas para el juego que creaste.
 - **Crea** tu propia coreografía y vestuario para el baile. Recuerda usar materiales disponibles en casa.
- Bailen juntos en familia

Actividad 3: Suma, resta, multiplicaciones y divisiones con fracciones

Suma de fracciones

Mismo denominador: Se suman los numeradores y se mantiene el mismo denominador.

Ejemplo 1

$$\frac{4}{5} + \frac{7}{5} + \frac{6}{5} + \frac{11}{5} = \frac{4 + 7 + 6 + 11}{5} = \frac{28}{5}$$

Diferente denominador: Se reducen las fracciones a común denominador y después sumamos los numeradores y dejamos el mismo denominador.

Ejemplo 2

Obtenemos el mcm de (3, 9, 5)

$$\frac{2}{3} + \frac{4}{9} + \frac{2}{5} = \frac{30 + 20 + 18}{45} = \frac{68}{45}$$

mcm (3, 9, 5) = 45			
3	9	5	3
1	3	5	3
1	1	5	5
1	1	1	

Dividimos el mcm con el denominador y multiplicamos por el numerador

$(45 \div 3) \times 2$ $= 15 \times 2 = 30$	$(45 \div 9) \times 4$ $= 5 \times 4 = 20$	$(45 \div 5) \times 2$ $= 9 \times 2 = 18$
--	---	---

Fuente: <https://images.app.goo.gl/PR338j8H5s4GAMK48>

Para multiplicar fracciones, se multiplican de manera horizontal todos los numeradores y todos los denominadores. De ser posible, se simplifica la fracción.

$$\frac{4}{5} \cdot \frac{1}{8} \cdot \frac{2}{3} = \frac{4 \cdot 1 \cdot 2}{5 \cdot 8 \cdot 3} = \frac{8}{120} = \frac{1}{15}$$

↑
simplificamos por el número 8

Fuente: <https://bit.ly/2YpZMHG>

Para dividir fracciones, se invierte la segunda fracción, convirtiéndose la división en una multiplicación de fracciones. **Observa:**

Resolución:

$$\frac{2}{3} \div \frac{4}{15} = \frac{2}{3} \times \frac{15}{4} = \frac{2 \times 15}{3 \times 4} = \frac{5}{2}$$

Se invierte

Fuente: <https://bit.ly/2YojZxm>

Los **números mixtos** están conformados por un número entero y una fracción. El numerador siempre es menor que el denominador.

Para **resolver problemas** con fracciones, debemos tener en cuenta lo siguiente:

- Lee detenidamente el enunciado del problema.
- Busca y subraya los datos.
- Piensa qué operaciones vas a realizar.
- Plantea las operaciones y resuélvelas.

CONVERTIR MIXTO A FRACCIÓN

Fuente: <https://bit.ly/34A5jPE>

Analiza la resolución del ejercicio con sus respectivos procedimientos:

En una encuesta, en un barrio se han contado 35 casas. Tres quintos de las casas tienen energía eléctrica. De estos, dos tercios tienen internet.

- ¿Cuántas casas tienen energía eléctrica?
- ¿Qué fracción del total de casas tienen internet?

Te retamos a **resolver** el siguiente ejercicio en tu cuaderno:

Resuelve las operaciones y pega la pieza según el resultado. Si no está el número, es porque te has equivocado. Vuelve a intentarlo y al final colorea el dibujo.

$\frac{3}{7} + \frac{1}{3} =$	$\frac{11}{15} + \frac{1}{6} =$	$\frac{1}{11} + \frac{5}{9} =$	$\frac{1}{8} + \frac{7}{15} =$
$\frac{5}{8} - \frac{1}{4} =$	$\frac{2}{3} - \frac{1}{5} =$	$\frac{3}{5} - \frac{4}{7} =$	$\frac{7}{8} - \frac{1}{3} =$
$\frac{3}{11} \times \frac{7}{8} =$	$\frac{7}{10} \times \frac{5}{6} =$	$\frac{9}{10} \times \frac{2}{3} =$	$\frac{6}{13} \times \frac{1}{15} =$
$\frac{5}{7} \div \frac{1}{3} =$	$\frac{1}{6} \div \frac{1}{8} =$	$\frac{7}{8} \div \frac{1}{2} =$	$\frac{3}{14} \div \frac{1}{8} =$
$\frac{4}{21}$ de 63	$\frac{2}{5}$ de 105	$\frac{11}{12}$ de 72	$\frac{8}{25}$ de 50



Fuente: <https://bit.ly/3hpd6mO>

Reflexiona y responde en una hoja.

¿Para qué se usan las fracciones en la vida cotidiana?

Puedes ayudarte con el texto de Matemática de 7.º EGB Media, desde la página 28 hasta la 31.

Actividad 4: Estado laico - laicismo

El laicismo es la separación entre el Estado y la Iglesia, en política, educación, cultura y forma de pensar.

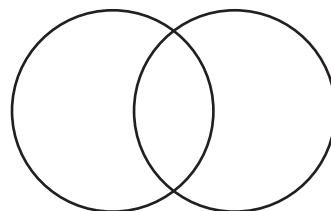
Observa la imagen de la parte inferior del texto de Estudios Sociales de 7.º EGB Media, página. **Completa** la “rutina de pensamiento” en tu cuaderno:

- Veo: escribe tres ideas sobre elementos que se observan en la imagen.
- Pienso: escribe tres ideas sobre qué significa la imagen.
- Me pregunto: escribe tres preguntas que surgieron a partir de la imagen.

Lee sobre “Las obras de los gobiernos liberales” en el texto de Estudios Sociales 7.º EGB Media, desde la página 47 a la 51.

Realiza un diagrama de Venn en tu cuaderno con la información de la primera semana.

- Primer círculo: escribe cinco características de las obras del primer gobierno de Ecuador.
- Centro: escribe tres semejanzas entre las obras de los gobiernos liberales y el primer gobierno de Ecuador.
- Segundo Círculo: escribe cinco características de las obras de los gobiernos liberales.



Dobla una hoja de papel bond a la mitad y marca con una línea.

- En el primer cuadro, **escoge** un color y pinta lo que representa la transformación del Estado ecuatoriano con las obras de los gobiernos liberales.
- En el segundo cuadro, **dibuja** una imagen que represente el avance del Estado desde su fundación hasta los gobiernos liberales.

Activity 5: Bullying

Read the text and answer the questions.

Dear Sungate Times,
I am sad. My friends write bad things about me on Facebook. The comments were not true, and I feel bad. I am writing because I think that all adults should help with this problem. Teachers should keep us safe. It is important to stop bullying on the internet. Thank you.
Yours truly,
Samantha Smith

- Who is Samantha Smith?
- What is her problem?
- What should adults do?

ACTIVIDADES SEMANA 3

En esta semana se trabajará con las asignaturas de **Lengua y Literatura, Educación Cultural y Artística, Educación Física, Ciencias Naturales e Inglés.**

Tema: Utilizo diferentes lenguajes artísticos para comunicarme

Actividad 1: Disfruto de la literatura ecuatoriana

La literatura ecuatoriana se ha caracterizado por narrar sucesos nacionales, que permiten vislumbrar la vida del ciudadano común y corriente, tanto el habitante del campo como el de la ciudad.

Lee sobre la literatura ecuatoriana en el texto de Lengua y Literatura de 6.º EGB Media, páginas 93 y 94.

Expresiones de la literatura ecuatoriana

Conocer y analizar las rimas populares nos permite reflexionar sobre temas como el amor y la muerte. Condensan la sabiduría popular mediante consejos y humor. De esta forma, son un buen punto de partida para conversar sobre nuestra cultura y comprenderla.

Las rimas populares

Las rimas populares forman parte de la literatura anónima. Sus temas se ajustan a patrones establecidos: amor, consejos y advertencias, burlas, bromas, cantos a la tierra natal.

Estos temas se expresan mediante de amorfinos, coplas, adivinanzas, andareles, alabaos, autos sacramentales, carnavales, zapateados, villancicos, chigualos, arrullos, décimas, etc., que han sido recopilados por antropólogos y estudiosos de la cultura popular.

A pesar de que encontramos rimas registradas en papel, su verdadera vida está en la palabra hablada. En el instante en que se dice un poema, una adivinanza, un amorfino, es el personaje relator, con capacidad de improvisación, quien tiene la oportunidad de producir nuevas variantes, alterar los viejos registros e inventar otros.

Ejemplo:

¡Qué viva mi amorfino!
que canto con mucho amor,
porque es una joya linda,
folklor de mi Ecuador.

Lee sobre “Amorfinos, coplas y otros tesoros, la poesía popular del Ecuador” en el texto de Lengua y Literatura de 5.º EGB Media, desde la página 92 hasta la 95.

Crea un amorfino y una copla. Escríbelos en tu cuaderno y compártelos con tu familia.

Actividad 2: Capturando la memoria y una historia que continúa

La creación de un álbum fotográfico de fechas representativas para cada uno de nosotros le da relevancia a la formación de nuestra identidad. Al compartir momentos en familia, conocerás historias importantes sobre costumbres y tradiciones de tus antepasados. Mediante la imaginación, desarrollarás capacidades relacionadas con el manejo del lenguaje artístico, dominio y control del cuerpo para expresar emociones y fortalecer el trabajo en grupo. A nivel personal, desarrollarás la autonomía y la autoestima.

Crea tu álbum de fechas representativas:

- **Conversa** y **escribe** en una hoja la información que obtengas de familiares y amigos respecto a historias propias, momentos importantes, costumbres y tradiciones que consideres relevantes para cada uno de ellos.
- **Escribe** en tu cuaderno una lista de los momentos o fechas más importantes que has tenido en tu vida.
- **Selecciona** fotografías personales de momentos o fechas importantes para cada uno de los miembros de la familia. Si no cuentas con fotografías, puedes dibujarlos.
- **Guíate** en las conversaciones e investigaciones anteriores para elaborar tu álbum fotográfico, intenta ser muy original y creativo. Puedes escribir frases que den un significado a cada fotografía.
- **Utiliza** materiales que tengas disponibles en casa.
- **Comparte** en familia tu álbum creativo.

Actividad 3: Los cambios fisiológicos, anatómicos y conductuales durante la pubertad

• ¿Cómo has cambiado desde que naciste?

El ciclo de vida del ser humano está dividido dentro de estas etapas básicas generales: nacimiento, niñez, juventud, adultez y vejez.



• ¿En qué etapa te encuentras tú?

La adolescencia es el periodo de transición en la vida de cualquier persona, que comprende el paso de la niñez a la juventud. Por lo tanto, es una fase de preparación para ser adulto.



Normalmente, se considera que abarca desde los 10 o 12 años hasta los 16 o 18. Esta etapa se caracteriza por la gran cantidad de cambios a todos los niveles que experimenta el individuo, desde los meramente físicos y fisiológicos, hasta de maduración y evolución psicosocial, intelectual y emocional.

Al conjunto de cambios fisiológicos que se dan en la adolescencia se le denomina pubertad.

Algunos cambios en lo físico y fisiológico, pueden ser el crecimiento acelerado, sobre todo en la estatura. En lo emocional, puede ser la aparición de miedos, es decir, tener miedo a hacer el ridículo o quedar mal con un grupo de amigos, entre otros. La pubertad es una parte normal y sana del crecimiento.

Recuperado:

<https://www.significados.com>,
<https://www.fundaciondiabetes.org>,
<https://www.guiainfantil.com>
<https://www.cpen.cat>
<https://encrypted-tbn0.gstatic.com>

Realiza las siguientes actividades:

- **Escribe** las tres ideas que más te llamaron la atención sobre los cambios fisiológicos y conductuales durante la pubertad.
- **Escoge** algunas fotografías tuyas en las diferentes etapas de desarrollo que has vivido. Si no dispones de ellas, puedes realizar dibujos. Al lado de cada imagen, describe el cambio físico y emocional más representativo que has tenido.
- **Comparte** con tu familia los cambios que has tenido desde que naciste.

Actividad 4: Juego de hábitos saludables

Es importante que te conozcas a ti mismo. Para eso, crea rutinas y hábitos personales saludables.

Mili necesita mejorar sus hábitos. Va a hacer un listado de los hábitos que considera saludables, como alimentarse sanamente, realizar actividad física diariamente, dormir mínimo 8 horas, lavarse las manos regularmente, cepillarse los dientes después de cada comida, bañarse y tener un horario para comer e hidratarse.



Hará otro listado para hábitos no saludables, como no hacer ejercicio, comer muchas golosinas, estar mucho tiempo en el celular o computadora, entre otras cosas.

Recorta varios dibujos de hábitos saludables y no saludables de revistas y periódicos.

¡Vamos a jugar!

Para empezar el juego, Mili se va a colocar frente a una pared donde pegó las imágenes de los hábitos saludables y no saludables, a 6 pasos de distancia. Un familiar dará un aplauso y Mili correrá hacia un hábito saludable y lo describirá. Después, regresará al punto de partida.

Después, el familiar dará 2 aplausos y Mili correrá a señalar el hábito no saludable. Lo describirá y regresará al punto de partida.

Escribe en tu cuaderno: ¿por qué son importantes los hábitos saludables?
¿Qué sabes sobre los beneficios de los buenos hábitos?

Activity 5: Family tree

Find the following words in the dictionary; then, put and draw them in your notebook.

a) Generation b) Descendants c) Relationships

Draw your own family tree in your notebook. Use photographs and the vocabulary for each member of your family. You can do a cartoon family if you do not want to do your own.

COMPROMISOS

Define compromisos personales:

- Practicar mis valores diariamente en mi familia y mi entorno.
- Cuidar mi salud física y emocional en todo momento.
- Desarrollar actividades en casa utilizando lenguaje artístico.

En caso de contar con acceso a Internet, establezco horarios para usarlo. Si soy víctima de ataques en las redes, denuncio y bloqueo al agresor/a, y pido ayuda a una persona de confianza.

AUTOEVALUACIÓN / REFLEXIÓN

Semana:	Tema:
¿Cómo hiciste el trabajo de la semana? Estrategias y procesos.	
¿Qué es lo que más te ha costado?	
¿Salió como esperabas?	
¿Qué crees que muestra este trabajo de ti?	
De volver a hacerlo, ¿qué cambiarías?	
¿Qué crees que has aprendido?	

Fuente: Del Pozo, Montserrat. (2009). Aprendizaje Inteligente. TekmanBooks. pág. 335. Madrid - España

DIARIO

Responde en tu diario personal las siguientes preguntas de reflexión. Puedes dibujar si así lo decides:

- ¿Por qué es importante tener metas en la vida?
- ¿Cómo las expresiones artísticas pueden ayudar a mejorar la vida?
- ¿Por qué es importante expresar nuestros sentimientos a través de las manifestaciones artísticas?

Actividades de recreación y buen uso del tiempo libre

A continuación, te proponemos actividades que puedes realizar en compañía de tu familia, en cualquier momento del día, de la semana o del mes.

¡Vamos a leer juntos!

Naufragio (fragmento)

Edmundo de Amicis

Mucho tiempo pasó en silencio sepulcral. Todos se miraban con el rostro blanco. El mar, horroroso se enfurecía cada vez más. El buque se agitaba pesadamente. En un momento dado el capitán intentó echar al mar una lancha de salvamento. Cinco marineros entraron en ella. La barca descendió; pero las olas la volcaron, y dos de ellos se sumergieron, uno de los cuales era el italiano. Los otros, con mucho trabajo, consiguieron agarrarse a las cuerdas y volver a salir. Después de esto los mismos marineros perdieron toda esperanza. Dos horas pasaron y el buque ya estaba sumergido en el agua hasta la altura de las bordas.

Un espectáculo terrible ocurría entretanto en cubierta. Las madres estrechaban desesperadamente a sus hijos en sus brazos; los amigos se abrazaban y se despedían: algunos bajaban a los camarotes para morir sin ver el mar. Un pasajero se disparó un tiro en la cabeza y cayó boca abajo sobre la escalera del dormitorio, donde expiró. Muchos se agarraban frenéticamente unos a otros. Algunas mujeres se retorcían en convulsiones horribles. Otras estaban arrodilladas junto al sacerdote. Se oía un coro de sollozos, de lamentos infantiles, de voces agudas y extrañas, y se veían por algunos lados personas inmóviles, como estatuas, estúpidas, con los ojos dilatados y sin vista, con rostros de muertos o de locos. Los dos muchachos, Mario y Julieta, aferrados a un palo del buque, miraban el mar con los ojos fijos, como insensatos.

El mar se había aquietado un poco, pero el barco continuaba hundiéndose lentamente. No quedaban más que pocos minutos.

—¡La chalupa al mar! —gritó el capitán.

Una chalupa, la última que quedaba, fue botada al agua, y catorce marineros y tres pasajeros bajaron. El capitán permaneció a bordo.

—¡Baje con nosotros! —gritaron de la barca.

—Yo debo morir en mi puesto —respondió el capitán.

—Encontraremos un barco —le gritaron los marineros—; nos salvaremos. Baje. Está perdido.

—Yo me quedo.

—¡Todavía hay un sitio! —gritaron. Entonces, los marineros, volviéndose a los otros pasajeros—. ¡Una mujer!

Una mujer avanzó sostenida por el capitán; pero cuando vio la distancia a

que se encontraba la chalupa no tuvo valor de dar el salto, y cayó sobre cubierta. Las otras mujeres estaban casi todas desmayadas y como muertas. —¡Un muchacho! —gritaron los marineros.

A aquel grito, el muchacho siciliano y su compañera, que habían permanecido hasta entonces petrificados por el sobrehumano asombro, despertados de pronto por el instinto de vida, se soltaron al mismo tiempo del palo y se lanzaron al borde del buque, exclamando a una: “¡A mí!”, y procurando el uno echar atrás al otro recíprocamente, como dos fieras furiosas.

—¡El más pequeño! —gritaron los marineros—. ¡La barca está muy cargada! ¡El más pequeño!

Al oír aquella palabra la muchacha, como herida por un rayo, dejó caer los brazos y permaneció inmóvil, mirando a Mario con los ojos apagados.

Mario la miró un momento, le vio la mancha de sangre sobre el pecho, se acordó: el relámpago de una idea divina cruzó por sus ojos.

—¡El más pequeño! —gritaron en coro los marineros, con imperiosa impaciencia—. ¡Nos vamos!

Y entonces Mario, con una voz que no parecía la suya, gritó:

—¡Ella es más ligera! ¡Tú, Julieta! ¡Tú tienes padre y madre! ¡Yo soy solo! ¡Te doy mi sitio! ¡Anda!

—¡Échala al mar! —gritaron los marineros.

Mario agarró a Julieta por la cintura y la arrojó al mar. La muchacha dio un grito y cayó; un marinero la tomó por un brazo y la subió a la barca. El muchacho permaneció derecho sobre la borda del buque, con la frente alta, con el cabello flotando al aire, inmóvil, tranquilo, sublime.

La barca se movió, y apenas tuvo tiempo para escapar del movimiento vertiginoso del agua producido por el buque que se hundía y que amenazaba volcarla. Entonces la muchacha, que había estado hasta aquel momento casi sin sentido, alzó los ojos hacia el niño y empezó a llorar:

—¡Adiós, Mario! —le gritó, entre sollozos, con los brazos tendidos hacia él—. ¡Adiós, adiós, adiós!

—¡Adiós! —respondió el muchacho, levantando al cielo las manos.

La barca se alejaba velozmente sobre el mar agitado, bajo el cielo oscuro. Ya nadie gritaba sobre el buque. El agua lamía ya el borde de la cubierta. De pronto el muchacho cayó de rodillas, con las manos juntas y con los ojos vueltos al cielo. La muchacha se tapó la cara. Cuando alzó la cabeza, echó una mirada sobre el mar. El buque había desaparecido.

Fuente: <https://bit.ly/2GBR0iR>

Edmundo de Amicis (1846-1908). Escritor italiano. Fue un novelista y autor de libros de viajes.

Actividad: Tú o yo

Muchas embarcaciones se han hundido en el mar con todos sus tripulantes. Hay miles de narraciones al respecto, pero esta vez vamos a imaginar que se trata de una película. Si fueras el protagonista y tuvieras que elegir entre salvar a un ser amado o salvarte tú, ¿te quedarías en el barco o harías todo lo posible por salvarte ingresando a la balsa? Escribe tu propia versión de la historia. Si te quedas en el barco, ¿cómo fueron tus últimos minutos de vida? Si te salvas, ¿qué ocurriría con la balsa y sus tripulantes después de llegar a la orilla?

- Encuentra esta lectura en el texto escolar de Estudios Sociales de sexto de básica.

¡Divirtiéndonos con nuestros sentidos!

Pintura mágica

Objetivo: experimentar y descubrir cómo realizar dibujos secretos, que luego serán descubiertos gracias a la diferencia de densidad entre el agua y el aceite.

Logros esperados:

- Desarrollar habilidades motrices al dibujar y pintar.
- Entender cómo funciona la técnica al usar materiales grasos y materiales a base de agua.
- Despertar la creatividad al realizar diferentes dibujos secretos para que sean descubiertos por otras personas.

¿Sabías qué...?

El agua y el aceite o grasa no se juntan por su diferencia de densidad. Eso quiere decir que, si colocas en un recipiente un poco de agua y aceite y agitas bien, verás que poco a poco se vuelven a separar. Por esta razón, este fenómeno es muy utilizado para realizar experimentos o elaborar material artístico, como lo vas a hacer tú.

Tiempo: 1 hora

Materiales:

- Cartulinas u hojas de papel bond
- Crayón blanco o vela
- Pintura acrílica témperas o acuarelas (Esto es opcional, porque podemos

usar pigmentos naturales como el color que obtenemos de la remolacha, la mora, frutilla, etc.)

- Recipientes para las pinturas, de ser necesario (recipientes reciclados)
- Pincel (Es opcional, pues también se puede pintar con los dedos)
- Agua y trapos para limpiar, de ser necesario

Descripción:

1. Coloca todos los materiales necesarios sobre la mesa. Si prefieres, forra la mesa con papel periódico reciclado para evitar que se manche de pintura.
 2. Ahora, dibuja o escribe sobre la cartulina con el crayón o vela. Podrás notar que no se ve mucho lo que dibujas, así que debes poner mucha atención.
 3. Cuando hayas terminado tu dibujo o escrito, con el pincel o con tus dedos, coloca pintura o pigmento natural sobre la cartulina. Intenta cubrir toda la cartulina con pintura, para poder descubrir lo que dibujaste. Parece magia, ¿verdad?
- Si deseas puedes aplicar sólo un color o varios colores sobre la superficie.
4. Ahora, puedes hacer magia frente a algún familiar. Te explicaremos cómo:

- Primero, realiza un dibujo o escribe una palabra en una hoja o cartulina con el crayón o vela, sin que te vea la persona a la que vas a hacer el truco.
- Cuando termines, muéstrale la hoja e indícale que no hay ningún dibujo en la hoja, pero que con magia podrás descubrir un dibujo secreto.
- Pide que diga las palabras mágicas, e inventa tú cualquier frase interesante o divertida.
- Finalmente, invita a la otra persona a pintar sobre la hoja con las pinturas acrílicas o pigmentos naturales, hasta que pueda descubrir el objeto que dibujaste.

5. Comparte esta experiencia con tu familia. Cuéntales cómo te sentiste al realizar esta actividad e invítalos a hacer magia juntos.

Nuestra apreciación del trabajo que realizamos				
Reflexiones	Sí, lo hago muy bien	Sí, pero puedo mejorarlo	Lo hago con dificultad	Necesito ayuda para hacerlo
¿Comprobé que el agua y los aceites no se mezclan?				
¿Puedo dibujar, escribir y pintar?				
¿Incentivo a mi familia para realizar actividades juntos?				



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



Objetivos de
Desarrollo
Sostenible

Oficina en Quito
Representación para Bolivia,
Colombia, Ecuador y Venezuela



**DISTRIBUCIÓN GRATUITA
PROHIBIDA SU VENTA**

 @MinisterioEducacionEcuador

 @Educacion_EC

 /MinEducacionEcuador

 /EducacionEcuador

www.educacion.gob.ec ● 1800-EDUCACIÓN (338222)

Dirección: Av. Amazonas N34-451 y Av. Atahualpa ● Código postal: 170507/Quito-Ecuador ● Teléfono: 593-2-396-1300