

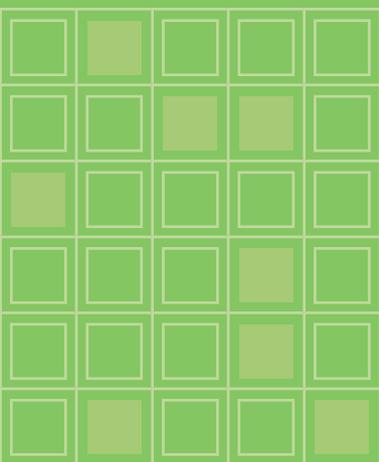


Educación General Básica - Subnivel Superior

PROYECTO 5

COSTA 2020 - 2021

PLAN EDUCATIVO APRENDEMOS JUNTOS EN CASA



8.º EGB
9.º EGB
10.º EGB
PLAN DE CONTINGENCIA



MINISTERIO DE EDUCACIÓN



EL GOBIERNO DE TODOS

Recuerda:

- 1 Se propone un proyecto mensual, relacionado con un objetivo de aprendizaje. El proyecto incluye actividades para cada semana, que podrás realizar individualmente o con el apoyo de tu familia. Te recomendamos trabajar en tu proyecto durante al menos 50 minutos diarios.
- 2 El Ministerio de Educación propone diversas actividades y/o recursos educativos, a los que puedes acceder a través del enlace <https://recursos2.educacion.gob.ec/>, programas educativos en radio y televisión (*AprenderLaTele*), o mediante mensajes de WhatsApp, SMS y redes sociales.
- 3 En los proyectos, las actividades planteadas para cada semana no requieren de material impreso. Trabaja con los recursos disponibles en casa.
- 4 Para consultar información y fortalecer tus aprendizajes, utiliza los textos escolares de este año o de años anteriores. Los textos de este año escolar los puedes encontrar en: <https://recursos2.educacion.gob.ec/textos/>
- 5 Sigue una rutina, con horarios regulares para tus actividades de aprendizaje, y también para los juegos, la recreación, las tareas del hogar y el descanso.
- 6 Lleva un registro de tus actividades y guarda las evidencias en tu portafolio. Este portafolio se utilizará para evaluar tu proyecto.
- 7 Un/a docente tutor se pondrá en contacto contigo. Si no lo ha hecho, pide la ayuda de una persona adulta y comunícate con él/ella, con un directivo de la institución o con el distrito educativo.
- 8 Realizar diferentes actividades a lo largo del día mantiene la mente y el cuerpo saludables. Esta ficha te ofrece muchas opciones para mantenerte activo y aprender al mismo tiempo.
- 9 Si eres víctima de violencia, o conoces de algún acto violento, cuéntaselo a una persona adulta de confianza o a tu docente. Con su ayuda, llama al 911 o al 1800 DELITO (335 486) para revelar estos casos.
- 10 Haz tu mejor esfuerzo al realizar las actividades de la ficha. No olvides que las personas somos siempre distintas y aprendemos de maneras diferentes. Lo más importante es encontrar tu propia forma de aprender al hacer estas actividades.

Consejos para mantenerte saludable física y emocionalmente:

- Mantén la calma. Pronto volveremos a la escuela, a los parques y compartiremos como antes.
- Recuerda que la higiene personal es muy importante para combatir el virus. Lava tus manos con frecuencia y de forma adecuada.
- Mantén una alimentación saludable y realiza actividad física para que tu cuerpo y mente estén sanas.
- Es importante que te #QuedesEnCasa todo el tiempo que sea necesario. Te acompañaremos en esta nueva forma de aprender, porque sí se puede #AprenderEnCasa.
- Si es necesario que salgas de casa, recuerda siempre utilizar la mascarilla correctamente y, al volver, lavarte las manos con agua y jabón.

FICHA PEDAGÓGICA DEL PROYECTO

Objetivo de aprendizaje

Los estudiantes comprenderán que la salud, la cultura y el entretenimiento son ejes fundamentales en el desarrollo del proyecto de vida y su difusión es importante a través de manifestaciones artísticas y culturales.

Objetivos específicos

- Ordenar actitudes y aptitudes para realizar un proyecto de vida en beneficio personal y de la comunidad, mejorando y fortaleciendo día a día la sana convivencia.
- Sensibilizar sobre el cuidado del cuerpo y mente para crear posibles pautas saludables en el proyecto de vida.
- Definir metas para tomar decisiones y expresarlas a través del arte frente a las diversas situaciones cotidianas.

Indicadores de evaluación

- Compara, bajo criterios preestablecidos, las relaciones explícitas entre los contenidos y fuentes de dos o más textos; autorregula la comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas auto seleccionadas de acuerdo con el propósito de lectura y las dificultades identificadas (Ref. I.LL.4.5.1.).
- Documenta las principales características de una instalación artística mediante el registro fotográfico o escrito, aportando argumentos y puntos de vista personales (Ref. I.ECA.4.3.3.).
- Plantea y resuelve problemas que involucran sistemas de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas, ecuaciones de segundo grado y la aplicación de las propiedades de las raíces de la ecuación de segundo grado; juzga la validez de las soluciones obtenidas en el contexto del problema (Ref. I.M.4.3.5).
- Discute la relación entre democracia y libertad de expresión, medios de comunicación, valores democráticos (libertad, equidad y solidaridad) y gobierno del pueblo, reconociendo el papel de la Constitución como garante de los derechos ciudadanos y los derechos humanos (Ref. I.CS.4.10.2).

- Entiende los riesgos de una maternidad/paternidad prematura según su proyecto de vida, partiendo del análisis de las etapas de la reproducción humana, la importancia del cuidado prenatal y la lactancia materna (Ref. I.CN.4.6.1.).
- Participa en diferentes prácticas corporales expresivo-comunicativas, reconociendo el valor cultural que se les otorga en el propio contexto (Ref. I.EF.2.6.1.).
- Learners can understand meaning in simple, everyday texts (online, oral, or print) with visual support (Ref. I.EFL.4.18.1.)

Nombre del proyecto

Actúa, activa y se parte de un cambio personal

Indicaciones

Desarrollarás un proyecto en torno a la salud, la cultura y el entretenimiento como ejes fundamentales en el desarrollo del proyecto de vida “Actúa, activa y se parte de un cambio personal”.

Para realizar las actividades planteadas, recuerda que puedes utilizar y reutilizar los materiales disponibles en casa, tales como:

- Cualquier diccionario que tengas en casa.
- Hojas de cuaderno o reutilizables con espacio para escribir.
- Goma (pegamento) o cinta adhesiva.
- Cartulinas o cartón para que sirva de soporte.
- Lápices de cualquier color, pinturas, marcadores u otros materiales que tengas en casa.
- Dos escobas, una lata de atún y cuatro botellas

¡Tu imaginación es muy importante para este proyecto!

ACTIVIDADES SEMANA 1

En esta semana trabajarás con las asignaturas Lengua y Literatura, Educación Cultural y Artística, Estudios Sociales, Educación Física, e Inglés.

Tema: Mis actitudes son parte importante en una sana convivencia

Actividad 1: Me informo de lo que acontece en mi comunidad

¿Qué son los géneros periodísticos?

Los géneros periodísticos son formas de expresión escrita que difieren según las necesidades u objetivos de quien lo produce.

En la prensa se usan tres tipos de géneros periodísticos:

- Informativo.
- Opinión.
- Interpretativo.

● El género informativo

Tiene como objetivo dar cuenta de la actualidad con un lenguaje objetivo y directo. La persona que redacta el texto queda fuera de él o no aparece de forma explícita. Los géneros informativos son: la noticia, el reportaje objetivo, la entrevista objetiva y la documentación.

● El género de opinión

Tiene como finalidad expresar el punto de vista de quién los escribe, que interpreta y comenta la realidad, evalúa las circunstancias en que se han producido los hechos y expresa juicios sobre los motivos y sobre las consecuencias que puedan derivarse de ellas. En ocasiones, puede proponer alternativas para cambiar o mejorar la situación. Los géneros de opinión son: el editorial, el artículo de opinión, y sus modalidades el comentario o la columna, la crítica y la carta de lector.

● El género interpretativo

Son aquellos en los que, además de informar de un suceso o acontecimiento, el periodista expresa su opinión. Su finalidad es relacionar el acontecimiento con el contexto temporal y espacial en el que se produce. En el texto interpretativo, el autor aparece de forma más o menos explícita como testigo cualificado de los hechos que relata. Este género ha sido incorporado por el periodismo moderno para contrarrestar la influencia de otros medios de comunicación. Los géneros interpretativos son: el reportaje interpretativo, la entrevista y la crónica.

Fuente: <https://www.portaleducativo>

1. **Recorta** y **pega** en una hoja un ejemplo de cada género periodístico. Utiliza periódicos viejos, revistas u otro material impreso.
2. **Escoge** de los recortes el género que más te guste y subraya qué acciones han generado beneficio o perjuicio a la comunidad.

Actividad 2: ¿Quién soy?

Llegando a determinada edad, comenzamos a preguntarnos de dónde venimos y a dónde vamos, no en el sentido trascendental de nuestra vida, sino a partir de las similitudes que encontramos con rasgos de nuestra querida abuela, o el descubrimiento de un gesto que era típico de alguno de nuestros padres. Entonces, empezamos a interesarnos por las raíces familiares. Sabiendo que la identidad personal está constituida por el conjunto de características propias de una persona que le permite reconocerse como un individuo diferente a los demás.

Fuentes: <https://laopinion.com/2012/11/20/cuales-son-tus-raices-familiares/>;
<https://www.significados.com/identidad-personal/>

Es muy difícil definir o llegar a saber quiénes somos, pero al menos es importante saber de dónde somos. Para ello, realiza las siguientes actividades:

1. **Responde** y **sustenta** las siguientes interrogantes:
 - ¿Quién soy?
 - ¿De dónde soy?
 - ¿Entenderse a sí mismo y entender la naturaleza de nuestras raíces puede ser difícil?
 - ¿Qué características propias de mi identidad he ido desarrollando hasta el día de hoy?
 - ¿Conociendo mis raíces y mi historia voy construyendo mi identidad?
2. **Realiza** una pequeña descripción de actitudes y aptitudes que te han marcado en las diferentes situaciones de la vida diaria, permitiendo mantener un bienestar familiar.
3. **Guarda** el resultado de tu trabajo en tu caja-portafolio.

Actividad 3: Libertad, equidad y solidaridad fundamentales para la democracia real.

¿Sabías que...? La democracia, como sistema político moderno, es una forma de vivir en sociedad, que solo es viable si se fundamenta en un conjunto de valores, como la libertad, la igualdad, la justicia, el respeto, la tolerancia, el pluralismo y la participación. Estos valores, que son fundamentales para su funcionamiento, son el resultado de la evolución de nuestras sociedades.

Fuente: <https://www.significados.com/7-valores-fundamentales-en-una-democracia/>

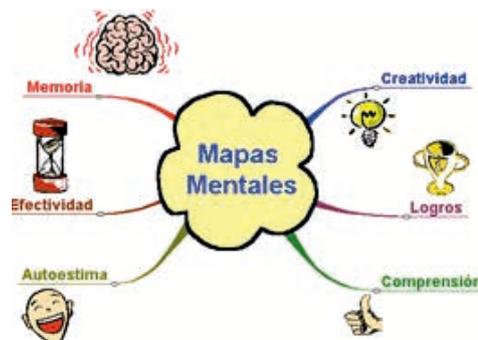
1. **Responde** la siguiente pregunta en tu cuaderno: ¿Qué derechos necesitamos para una verdadera democracia?

Lee sobre: Los fundamentos de la democracia en las páginas 43-46 del texto Integrado de Estudios Sociales de 9.º de EGBS del Ministerio de Educación.

2. **Realiza** un mapa mental sobre los fundamentos de la democracia en una hoja de papel bond.

Recuerda que para elaborar un mapa mental tienes que seguir estos pasos:

- Ubica la palabra o título en el centro de la hoja de papel bond.
- Después, tenemos que pensar qué otras ideas se nos ocurren que estén relacionadas al tema central.
- Escribe esas palabras secundarias en el sentido de las agujas del reloj, rodeando la palabra principal.
- Puedes dibujar todas las formas que quieras así como incluir también los colores que tu imaginación te permita, como en el siguiente ejemplo.



Fuente: <https://www.coneduka.es/mapas-mentales-para-ninos.html>;
Fuente de imagen: <https://images.app.goo.gl/7myfJWoguEGQ8tGz7>

3. **Recuerda** las siguientes palabras.

Libertad: es la facultad natural que tiene el hombre de obrar de una manera o de otra y de no obrar, por lo que es responsable de sus actos.

Fuente: <https://dle.rae.es/libertad>

Equidad: busca implementar justicia e igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, respetando las características particulares para darle a cada uno lo que le corresponde o merece.

Solidaridad: es la muestra de la ayuda altruista, generosa y desinteresada que surge del corazón a partir de la máxima que afirma que “hay que dar sin esperar nada a cambio”.

Fuente: <https://definicion.mx/solidaridad/>

4. **Elige** cuáles valores crees tú que puedes poner en práctica en diversas actividades de tu vida cotidiana.

Actividad 4: Juego limpio

Con una cinta o cuerda arma una pequeña cancha de vóley colocando la cuerda a una altura adecuada. Utiliza 2 o 3 globos de diferentes colores como pelotas y establece las reglas. Puede ser que con la mano derecha debes pasar el globo rojo, con la mano izquierda el globo azul y con los pies el globo blanco.

Pon en práctica las siguientes reglas de juego:

- Respetar al contrario.
- Saludarle deportivamente, tanto si se gana como si se pierde.
- No discutir durante el transcurso del partido con los compañeros.

Animar al compañero que falla. Fallar es humano, tu apoyo es muy importante.

- No responder nunca a las provocaciones del contrario.
- En caso de lesión de un contrario o cualquier otra circunstancia extradeportiva, no aprovecharla para marcar puntos.

Fuente: <https://bit.ly/3alSPX9>

Crea tus propias reglas que podrías implementar en cualquier juego que evidencien actitudes positivas y una sana convivencia entre los participantes.

Activity 5: Free time activities

1. Look at the pictures and circle the free time activities you do.



Source: vocabulary.cl.com

2. Read the text.

Free time activities

People do many different things when they have free time. They listen to music, record videos, download music, read books, watch TV, go to the movies, chat with their friends, etc. If there is enough money, there are more possibilities. So, if you have free time, what do you do?

What tense is used in each sentence? _____

ACTIVIDADES SEMANA 2

En esta semana trabajarás con las asignaturas **Lengua y Literatura, Educación Cultural y Artística, Matemática, Educación Física, e Inglés.**

Tema: El cuidado de nuestro cuerpo y mente forma parte de mi proyecto de vida

Actividad 1: Expreso mi manera de pensar mediante una carta de lector

¿Qué es una carta de lector?

La carta del lector es un género textual argumentativo mediante el cual los lectores se dirigen a un periódico o una revista para comentar, criticar o hacer elogios sobre un asunto, artículo o carta publicada en alguna edición anterior. También, pueden hacerlo para comentar y dar su opinión en relación con temas de la cotidianidad o que son de interés de la comunidad. Se pueden utilizar para varios propósitos, entre estos para:

- Comentar sobre situaciones que hemos vivido, que nos han parecido incorrectas o injustas, y que no sabemos o no tenemos dónde hacer los reclamos.
- Dar a conocer públicamente un reclamo ante el cual las autoridades no han respondido.
- Informar sobre un hecho que se considera importante y de trascendencia para la ciudadanía, al cual el medio de comunicación no le ha prestado atención.
- Manifestar un elogio respecto de hechos que nos parecen merecedores de ello.
- Comentar sobre el contenido de una publicación anterior del mismo medio, sea para felicitarla, corregir información errónea, aclarar algo, cuestionar o para pedir explicaciones adicionales.

Las cartas de lectores también les sirven a los medios de comunicación para conocer la opinión de su público y el impacto que genera la información que publican.

Por lo general, los diarios y las publicaciones periódicas suelen tener un espacio específico para las cartas de lectores.

Lee la siguiente carta de lector, **identifica** su propósito y **explica** en cuál de los elementos de la carta se expresa la opinión del autor.

Señor Director:

El resultado del opinómetro que publicó EL TIEMPO (5-5-2017), '¿Cuál considera usted la razón para que un adolescente acceda a juegos en los que pone en riesgo su vida?', la soledad (34,2 %) le ganó a la curiosidad (28,6 %).

Alarma y preocupa saber que muchos jóvenes, de todos los estratos, están padeciendo del 'síndrome de la soledad'.

Un gran número de muchachos se encuentran faltos de cariño, de amor, de cuidado, que, en otras palabras, son los nutrientes de la soledad.

Está, el aislamiento y la falta de atención por parte de la familia, los impulsa a buscar refugio en juegos y distracciones que ponen en peligro su existencia.

El núcleo familiar debe rodear con atención, preocupación y afecto al adolescente que se enfrenta solo a las acechanzas de la tecnología desbordada, sin control y a veces sin ninguna moral.

Luis León Galeano Garavito
Bogotá

Fuente: <https://www.eltiempo.com/opinion/cartas/la-soledad-del-adolescente-cartas-del-lector-85340>

ESTRUCTURA DE LA CARTA DE LECTOR

Título: Hace referencia al tema principal que va a ser tratado en la carta. Generalmente, lo pone el propio medio de comunicación y no el autor de esta.

Saludo: Habitualmente se dirige al director del periódico o revista. Por lo general, el medio de comunicación lo omite cuando publica la carta.

Inicio: Presenta la idea principal de la carta y el motivo por el cual se la escribe.

Cuerpo: Desarrolla la idea principal y presenta los argumentos que sustentan la opinión del escritor de la carta. Ya que las cartas de lector son escritas por todo tipo de personas, el estilo de escritura suele ser sencillo. Se utiliza un lenguaje impersonal, en tercera persona, para referirse a los hechos sobre los que se comenta, o en primera persona, para expresar opiniones.

Cierre: Es un párrafo final de conclusión.

Saludo: Se utilizan fórmulas como: atentamente, saludos cordiales, etcétera.

Firma: Identifica al autor de la carta y, si es el caso, su cargo o la institución a la que representa.

1. **Busca** una carta de lector en el periódico o en una revista e identifica en ella los elementos que la componen.
2. **Escribe** una carta de lector sobre el cuidado de la salud mental y corporal esenciales para tener un proyecto de vida.

Lee sobre la carta de lector en las páginas 36-43 del texto Integrado de Lengua y Literatura 9.º de EGBS del Ministerio de Educación.

Actividad 2: Sentimientos y emociones mediante el arte

Muchas personas escriben una carta, crean canciones, bailan, actúan o realizan una pintura para expresar sus sentimientos y emociones para mantener su cuerpo activo y

su mente sana. Cuando no se pueden expresar con palabras, el arte se convierte en el medio idóneo para transmitir emociones y sentimientos. Utilizar cualquiera de las disciplinas artísticas como medio de expresión puede ayudar a descubrirse a sí mismo, sobreponerse a problemas o a tomar decisiones para continuar hacia adelante.

Construye hábitos gracias al arte. El arte puede jugar un papel importante en una vida llena de responsabilidades. Incluso unos pocos minutos al día de pintar o tocar un poco de música te dejará con efectos positivos para tu salud en tu vida.

Fuente: <https://www.muyinteresante.com.mx/salud-y-bienestar/arte-ayuda-desarrollarte-como-persona/>

Llegó el momento de pensar en esas cosas que dan vueltas en nuestra cabeza e ir buscando una manera de expresarlas mediante el arte.

1. **Piensa** que te gustaría expresar y comunicar mediante una obra artística.
2. **Crea** una obra artística, puede ser una pintura, escultura, poema, canción, baile, obra de teatro, fotografía, grafiti, entre otras.
3. **Ubica** tu creación artística en el lugar de tu preferencia.
4. **Comparte** en familia tu creación y expresa tus sentimientos y emociones.
5. **Guarda** tus trabajos en la caja-portafolio, puedes incluir las fotos o videos de tu actividad.

Actividad 3: Sistemas de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas

Un sistema de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas está formado por dos ecuaciones lineales de las que se busca una solución común.

Para resolver un sistema de ecuaciones, existen diferentes métodos de resolución:

- Igualación
- Reducción
- Sustitución
- Regla de Cramer

Vamos a analizar el método de igualación que consiste en despejar la misma incógnita en las dos ecuaciones y después igualar las expresiones obtenidas.

Los pasos que debemos seguir son:

- Despeja la misma incógnita en las dos ecuaciones.
- Iguala las dos expresiones obtenidas.
- Resuelve la ecuación y obtendremos el valor de una de las incógnitas.
- Sustituye el valor de la incógnita obtenida en cualquiera de las dos ecuaciones despejadas.
- Halla el valor de la otra incógnita.

1. Observa y analiza la solución del siguiente sistema de ecuaciones.

Resolver el siguiente sistema de ecuaciones

$$\begin{cases} 3x - 2y = 8 & \text{1} \\ x + y = 6 & \text{2} \end{cases}$$

1.- Despeja x en las dos ecuaciones.

$$x = \frac{8+2y}{3} \quad \text{1} \qquad x = 6 - y \quad \text{2}$$

2.- Iguala las dos expresiones.

$$\frac{8 + 2y}{3} = 6 - y$$

3.- Resuelve la ecuación.

$$\begin{aligned} 8 + 2y &= 3(6 - y) \\ 8 + 2y &= 18 - 3y \\ 2y + 3y &= 18 - 8 \\ 5y &= 10 \\ y &= 2 \end{aligned}$$

4.- Sustituye el valor obtenido en la ecuación 2

$$\begin{aligned} x &= 6 - y \\ x &= 6 - 2 \end{aligned}$$

5.- Halla el valor de x

$$x = 4$$

Conjunto solución:

$$\begin{cases} x = 4 \\ y = 2 \end{cases}$$

2. Observa y analiza el proceso para resolver el siguiente problema.

Una cancha de fútbol mide el doble de largo que de ancho y, su perímetro es 270 m. ¿Cuáles son las dimensiones de la cancha de fútbol?

Plantea el sistema de ecuaciones:

$$\begin{cases} y = 2x & \text{1} \\ 2x + 2y = 270 & \text{2} \end{cases}$$

1.- Despeja y en las dos ecuaciones.

$$y = 2x \quad \text{1} \qquad y = \frac{270 - 2x}{2} \quad \text{2}$$

2.- Iguala las dos expresiones.

$$2x = \frac{270 - 2x}{2}$$

3.- Resuelve la ecuación.

$$2(2x) - 270 = 2x$$

$$4x = 270 - 2x$$

$$4x + 2x = 270$$

$$6x = 270$$

$$x = 45$$

4.- Sustituye el valor obtenido en la ecuación

1

$$y = 2x$$

$$y = 2(45)$$

5.- Halla el valor de y

$$y = 90$$

Fuente: <https://bit.ly/3gGfmoJ>

3. **Plantea** un sistema de ecuaciones y halla las dimensiones de un rectángulo cuya altura mide 2 cm más que su base y cuyo perímetro es igual a 24 cm.

4. **Resuelve** por el método de igualación el siguiente sistema de ecuaciones

$$\begin{cases} 2x + 3y = 2 & \text{1} \\ -6x + 12y = 1 & \text{2} \end{cases}$$

Resuelve las actividades 3 y 4 en tu cuaderno.

Actividad 4: Juegos predeportivos.

Los juegos predeportivos son aquellas actividades que exigen destrezas y habilidades propias de los deportes (desplazamientos, lanzamientos, recepciones, etc.). Su práctica es recomendable como preparación para los jóvenes que comienzan a practicar cualquier deporte, ya que les aporta una serie de recursos físicos y técnicos.

Fuente: <http://gg.gg/lvezp>

Vamos a crear una pequeña cancha para jugar con dos palos de escoba y una lata de atún.

Busca un espacio rectangular en donde puedas delimitar tu cancha.

Divide a la cancha en dos partes iguales.

Arma dos arcos colocando dos botellas plásticas a un lado y al otro de la cancha.

¡Ahora a jugar!

La lata de atún será el disco, como una pelota y los palos de escoba serán los bastones con los que empujaremos la lata de atún intentando acertar en el arco del contrario. Pon en práctica las reglas de juego que aprendiste.

Recuerda que mediante los juegos o una actividad física tu mente y cuerpo permanecerán activos. De esta manera, reduces el estrés y la ansiedad dejando de lado los problemas. Realizar actividad física es una necesidad fundamental e instintiva del ser humano.

Fuentes: <https://bit.ly/3alSPX9>, <https://bit.ly/2FLoewJ>, <https://bit.ly/2Qbmf6G>

Activity 5:

1. **Read** and **analyze** the following grammar tip:

When you express a general condition and the result of that condition, you use:

If + presente tense (conditional), present tense (result)

Example: **If** I am tired, I sleep.

The position of the clauses does not change the meaning.

Example: I sleep **if** I am tired

Do **not** use **comma** to separate the two clauses if the result clause is first as in the last example.

2. **According** to the table above, **match** the following activities with the right pair.

A. YouTubers are famous	<input type="checkbox"/> they ask their teacher
B. If you want to listen to music	<input type="checkbox"/> you turn on the radio
C. I call my best friend	<input type="checkbox"/> If they have lots of subscribers
D. If students don't understand	<input type="checkbox"/> If I feel sad

ACTIVIDADES SEMANA 3

En esta semana trabajarás con las asignaturas **Lengua y Literatura, Educación Cultural y Artística, Estudios Sociales, Ciencias Naturales, e Inglés.**

Tema: Toma decisiones frente a diversas situaciones cotidianas

Actividad 1: La defensa de un punto de vista.

Debatir, participar, dialogar y lograr acuerdos son unos de los retos de vivir en sociedad, pues, aunque compartimos muchas ideas en nuestras familias, nuestras comunidades y nuestros países, cada persona o grupo tiene distintas ideas, incluso opuestas, sobre formas de hacer las cosas o de solucionar problemas. Existen diversas formas de discutirlos. Una de ellas es el debate, también llamado diálogo público, que es un formato de evento comunicativo formal en el que diversos participantes exponen, en igualdad de condiciones, sus propuestas acerca de asuntos de interés.

El Debate

El debate es un evento comunicativo formal en el que un grupo de ponentes discuten sobre temas de interés general, que generan controversia entre los defensores de distintos puntos de vista. Los formatos de interacción suelen ser diversos: pueden parecerse a las mesas redondas, o bien ser una contienda de opiniones y argumentos. En todos los casos, el moderador tiene la responsabilidad de mantener la discusión dentro de límites de orden y respeto.

El **tema** se define previamente. Es el asunto de interés (social, cultural o científico) para el grupo o la comunidad a la que pertenece el público, y acerca del cual hay que tomar posturas y acciones.

El **moderador o la moderadora** presenta a los participantes y conduce sus intervenciones. Indica los turnos y controla el tiempo. Cuida que el debate se desarrolle acorde con los temas y propósitos y guía las conclusiones para cerrarlo.

El **secretario o la secretaria** es responsable de registrar las exposiciones, réplicas y conclusiones. A este registro se le llama "protocolo".

Los participantes (**dialoguistas, polemistas**) presentan y exponen diferentes posturas o propuestas acerca de un problema o tema de interés general. Su objetivo es convencer al auditorio. Para ello, exponen ejemplos, datos o citas de sus investigaciones o de su propia experiencia. Para convencer, pueden emplear estrategias discursivas similares a las usadas en conversaciones cotidianas o en la publicidad.

El **auditorio** son las personas que presencian el debate y escuchan los argumentos o las propuestas de quienes participan en la discusión. Una escucha crítica implica analizar la calidad de los argumentos y las propuestas de los dialoguistas, para elegir alguna de las posturas que se debaten.

Los argumentos son las razones que apoyan las opiniones que se exponen. Por ese motivo, constituyen uno de los elementos que caracterizan a todo debate. Según lo estudiado, los argumentos pueden convencer, si son lógicos y apelan a la razón. Los argumentos que invocan a la parte afectiva o emotiva de las personas tienen el objetivo de persuadir. Los argumentos, entre otros, pueden ser:

De autoridad: La autoridad de una persona o de un grupo sirve de prueba.

De comparación: Se presenta una comparación que permite explicar, de manera simple, la validez de la tesis.

Causa-consecuencia: Las causas que determinan o explican un hecho ¿Por qué?

De ejemplificación: Se presenta un ejemplo que ilustra lo que se dice.

De hechos y datos: Se exponen datos o hechos considerados verdaderos, que se pueden demostrar

Fuente: Ministerio de Educación, 2018

1. **Organiza** un debate con tu familia. **Escoge** uno de los siguientes temas:

- Las expresiones artísticas como forma de vida y su importancia en la vida cotidiana.
- El arte es la manifestación de la actividad humana mediante la cual se expresa una visión personal y desinteresada.

2. **Escribe** en una hoja las conclusiones a las que llegaron tras del debate.

Lee sobre el debate en las páginas 170-175 del texto Integrado de Lengua y Literatura de 10.o de EGBS del Ministerio de Educación.

Actividad 2: Influencias artísticas y recreaciones artísticas

Las influencias artísticas pueden llegar de las diversas situaciones que vivimos diariamente o de los que nos rodean. Varían mucho, ya sea en el estilo o la forma en que se expresan dependiendo la época. Al momento de recrear una obra siempre tenemos una tendencia a un tipo de arte. Por ejemplo:



“La muerte de Marat” de Jacques-Louis David y Richard Jackson.

*“La Piedad” de Miguel Ángel y
“Michael Jackson and bubbles” de Jeff Koons.*



Fuente: <http://gg.gg/lvfad>

Con base en esto, vas a crear una obra artística que tenga relación con algún evento que haya generado impacto en tu vida o con el que sueñes.

1. **Recrea** una obra tomando en cuenta un evento en tu vida o un sueño que tengas por cumplir. Utiliza los materiales disponibles en casa.
2. **Ponle** un título a tu obra.
3. **Describe** tu obra tomando en cuenta todos los aspectos que plasmaste en ella.
4. **Ubica** tu obra en el lugar que más te guste de tu casa.
5. **Comparte** y explica tu obra a tus familiares.
6. **Guarda** tus trabajos en la caja-portafolio.

Actividad 3: Lucha por los derechos humanos

¿Sabías que...? Los derechos humanos son derechos inherentes a todos los seres humanos, sin distinción alguna de raza, sexo, nacionalidad, origen étnico, lengua, religión o cualquier otra condición.

Fuente: <https://n9.cl/vr1iv>

1. **Observa** la imagen inferior de la página 79 del texto Integrado de Estudios Sociales de 10.º de EGBS del Ministerio de Educación y completa la siguiente actividad en tu cuaderno:

- **Veó:** Escribe tres ideas sobre elementos que observas en la imagen.
- **Pienso:** Escribe tres ideas sobre lo que significa para ti la imagen.
- **Me pregunto:** Escribe tres preguntas que surgieron a partir de la imagen.

Lee sobre Sumak Kawsay en la página 79 del texto Integrado de Estudios Sociales de 10.º de EGBS del Ministerio de Educación.

2. Con base en el texto anterior, **realiza** el organizador gráfico del “Semáforo”

- **Rojo:** Escribe tres ideas contrarias sobre el tema.
- **Amarillo:** Escribe cuatro propuestas para hacer cumplir nuestros derechos.
- **Verde:** Escribe cinco ideas positivas sobre el tema.

3. **Divide** con una línea una hoja de papel. En el primer cuadro, escoge un color que represente la lucha de los derechos humanos en nuestra sociedad y, en el segundo, crea un símbolo que represente la lucha de los derechos humanos. Comparte el resultado con tu familia.

Actividad 4: Reproducción humana

1. **Responde en tu cuaderno** las siguientes preguntas y comparte tus respuestas con tu familia:

- ¿Cómo has cambiado desde que naciste?
- ¿Qué piensas tú sobre el embarazo?
- ¿Por qué el embarazo en la adolescencia es un problema demográfico y social?

2. **Lee** el siguiente texto, **subraya** las ideas que te llaman la atención, analiza con tu familia el contenido del texto y escribe una carta del lector sobre una de las ideas que te llamaron la atención.

Infecciones de transmisión sexual

La iniciación de las relaciones sexuales es cada vez más precoz (antes de tiempo) en todos los países del mundo. Además de la iniciación de las relaciones sexuales cada vez más tempranas, se observa un elevado número de casos de infecciones de transmisión sexual (ITS) asociadas a la actividad sexual irresponsable. La OMS estima que anualmente se presentan en todo el mundo más de 340 millones de casos de ITS curables y que por lo menos un millón de contagios ocurren cada día.

Por eso, es importante reconocer la sexualidad humana como un componente permanente en la vida de las personas que involucra el pensamiento y sentimiento al igual que nuestra manera de proceder. Los jóvenes deben reconocer su sexualidad, valorarla como parte de sus capacidades físicas, sociales y deben expresarla de manera sensata, segura e inteligente durante toda su vida, tomando en cuenta sus sueños y metas a futuro.

Fuente: <https://bit.ly/3hD189C>

3. **Escoge** algunas fotografías tuyas en las diferentes etapas de desarrollo que has vivido. Entre estas elige imágenes de cómo te ves en un futuro a 10 años, a dónde te gustaría viajar, cuáles son tus sueños, tus metas, qué te gustaría hacer o conocer, qué profesión te gustaría ejercer, entre otras. Si no dispones de fotografías, puedes hacer dibujos.

4. **Comparte** con tu familia tu proyecto de vida y explica tus sueños y emociones que te produce pensar en la posibilidad de cumplir esas metas.

Lee sobre la reproducción humana en las páginas 24-25 del texto Integrado de Ciencias Naturales de 9.º y en las páginas 54-57 y 60 del texto de 10.º de EGB.

Activity 5: Education for world peace



Source: m.notimerica.com

1. Read about Mafalda

Mafalda: The girl who changed a nation

Mafalda is an Argentinean cartoon character created by Quino in 1964. The stories of each comic strip are full of a girl's curiosity and innocence that makes adults realize their errors and become aware of the world's problems. Before the appearance of Mafalda on television, the comic strips were published in local newspapers until the cartoonist stopped making the series.

2. Answer the following questions in your notebook: What is the Mafalda cartoon about? Have you seen it?

COMPROMISOS

Define compromisos personales:

- Poner en práctica mis aptitudes y actitudes para **lograr objetivos, metas y sueños.**
- Practicar a diario **hábitos saludables para vivir en bienestar.**
- Cumplir mis metas desde una toma de decisiones basadas en valores.
- En caso de contar con acceso a Internet, establezco horarios para usarlo.
- Si soy víctima de ataques en las redes, denuncio y bloqueo al agresor/a, y pido ayuda a una persona de confianza.

AUTOEVALUACIÓN / REFLEXIÓN

Completa el cuadro en tu cuaderno.

Semana:	Tema:
¿Cómo hiciste el trabajo de la semana? Estrategias y procesos.	
¿Qué es lo que más te ha costado?	
¿Salió como esperabas?	
¿Qué crees que muestra este trabajo de ti?	
De volver a hacer ¿qué cambiarías?	
¿Qué crees que has aprendido?	

Fuente: Del Pozo, Montserrat. (2009). Aprendizaje Inteligente. Tekman Books. Pág. 335. Madrid – España.

DIARIO

Responde en tu diario personal las siguientes preguntas de reflexión. Puedes dibujar si así lo decides.

¿Es importante tener un proyecto de vida, para decidir qué quiero en un futuro?

¿Tener influencias ha servido para tomar decisiones conscientes en la vida?

¿Por qué es importante expresar nuestros sentimientos y emociones a través de las manifestaciones artísticas?

Actividades de recreación y buen uso del tiempo libre

A continuación, te proponemos actividades que puedes realizar en compañía de tu familia, en cualquier momento del día, de la semana o del mes.



¡Vamos a leer juntos!

El fuego y el colibrí

Ana Catalina Burbano

Takea robó el fuego que el Sol había dejado sobre las tierras bajas. Lo escondió entre dos piedras y lo llevó a su cueva, al pie de un cerro. Los hombres que vivían en esas tierras trataron de recuperarlo, pero una piedra grande les cerró el paso. Entonces se retiraron apenados y la primera noche cayó sobre la tierra.

Después vinieron las primeras lluvias y con ellas la niebla, el granizo y el frío. Cuando no salía el sol, que les daba sus rayos para secar la carne, tostar los granos y abrigarse, el frío y el hambre ponían enfermos a los niños más pequeños. El hombre que había robado el fuego no se inmutaba: él no pasaba hambre, tampoco frío. Salía en las noches, para que nadie lo viera, y volvía cargado de capibaras, nutrias de río y gordas codornices, dejaba caer unas palabras mágicas sobre la enorme piedra que tapaba la cueva y entonces esta lo dejaba pasar.

Saltando sobre los árboles y escondidos tras las piedras, corriendo junto a lagunas y quebradas, niños y jóvenes aguardaban al hombre que había robado el fuego. Sin temor a los espíritus del bosque, lo seguían hasta la misma entrada de la cueva, pero la voz de Takea era como un murmullo y ninguno alcanzaba a entender sus palabras. Al final se cansaron, y casi sin esperanza volvieron sus casas. Solo algunos chiquillos se quedaron, pero eran tan

pequeños que pronto olvidaron la razón por la cual estaban allí. Jugaban a las escondidas, atrapaban coatíes y los hacían bailar ante los ojos del hombre que había robado el fuego. Y el hombre se sentía tan contento, que algunas veces las palabras mágicas se le escapaban ante los niños, pero ellos estaban muy ocupados en sus juegos y lo que el hombre dijera o dejara de decir poco les importaba.

Por primera vez, el arcoíris cubrió la tierra. Otro día, algunas jóvenes salieron antes del alba. Iban en busca de la mañana, pensaban que si salían a encontrarla podrían hablarle y pedirle algún deseo. Mientras lo hacían iban hablando de todo un poco, de las estrellas que brillan de madrugada, de los colores de la tierra y del agua y, claro, también del hombre que había robado el fuego. Un colibrí que estaba cerca las escuchó y, como estaba enamorado de una de ellas, decidió hacer algo.

Un día que Takea regresaba a su cueva, Jempe, que así se llamaba el colibrí, se le puso delante y le dijo:

—Hombre, llévame contigo. Te haré una buena taza de caldo.

El hombre sonrió ante la audacia del pajarito. Allí, entre la yuca que el hombre llevaba sobre la espalda, Jempe empezó a cantar. Más que en el caldo, el hombre pensaba en la compañía. Llevaba tiempo cansado de estar solo.

Cuando el hombre salía a buscar alimentos, el colibrí lo acompañaba. Le indicaba los mejores senderos para encontrar el agua que bajaba de la montaña y le ayudaba a recolectar frutos dulces y granos dorados. El espíritu de la agricultura aún no había llegado hasta esos cerros.

Una noche mientras Takea preparaba sus alimentos, Jempe se acomodó cerca del fuego. Había llovido toda la tarde, estaba mojado y temblaba de frío. Picoteaba sus plumas, tratando de secarlas y después se esponjaba, todo contento. En cuanto estuvo seco empezó a cantar:

Abuelito fuego, abuelito fuego
venga conmigo, vamos al cerro.

El hombre alzó los ojos sorprendido e intentó decir algo, pero estaba cansado y había comido tanto que, muy a su pesar, se quedó dormido. Sobre un montón de paja, junto al fogón, el hombre empezó a roncar y siguió roncando...

Abuelito fuego, abuelito fuego
venga conmigo, vamos al cerro.

De este modo seguía cantando el colibrí, hasta que el fuego, que había oído su canto, se abrazó fuerte a la cola del pajarito... Pero él siguió cantando:

¡Ay, si los hombres pudiesen verme!
 Si ellos pudieran entrar aquí...
 ¿Dónde están las palabras que van a liberarnos?
 ¿Cómo haremos, abuelo, para salir?
 ¡Muévete, piedrecita mía, ay!

Ante estas últimas palabras, la piedra se movió ligeramente, lo justo para que pasara el colibrí. Este, sin quererlo, había pronunciado alguna de las palabras mágicas. Cruzó la selva oscura, donde todos dormían, pasó sobre las aguas lucientes y habladoras y voló cerro arriba, llevando el fuego en su colita azul turquesa.

Mientras el colibrí se arreglaba la cola —que se le había partido por la mitad— el fuego se instaló sobre tres troncos gruesos. Entonces un sendero rojo cruzó la selva, en dirección al este, hacia el lucero del alba. El viento y la lluvia fueron tras él... Y las muchachas que iban en busca de la mañana pudieron verlo.

Ese día, los hombres y las mujeres de esas tierras saludaron agradecidos la llegada del fuego. A este le gustó tanto el recibimiento, que se puso a cantar; hay quien dice que todavía está cantando. Los custodios del fuego, que viven entre esos cerros, cantan con él y viajan por el sendero rojo hacia las cuatro regiones del universo, de donde vienen la luz y la lluvia, el tiempo y los sueños.

Fuente: Burbano, C. (2002). El fuego y el colibrí. Quito: Editorial Santillana.

Ana Catalina Burbano (1962). Escritora ecuatoriana nacida en Esmeraldas. Poeta y narradora. En 1996 ganó el premio Darío Guevara Mayorga de literatura infantil. Entre sus obras destacan Cuentos para Claudia, La niña azul y El árbol de piedra y agua.

Actividad: Fuego y conocimiento

Del mismo modo que ocurrió con Takea y el fuego en el cuento que leíste, siempre han existido quienes intentan ocultar una invención o descubrimiento y utilizarlo sólo para su beneficio. Piensa en algún objeto o herramienta (los zapatos, el martillo, el teléfono, la electricidad, etc.) e imagina un cuento en el que la persona que lo inventó o lo descubrió hizo todo lo posible por esconderlo. ¿Cuáles serían sus razones?, ¿qué quería lograr?, ¿cómo terminaría todo?

- Encuentra esta lectura en el texto escolar de Lengua y Literatura de 9.o de EGB.



¡Divirtiéndonos con nuestros sentidos!

Cadáver exquisito con palabras

Objetivo: Jugar y entretenernos en familia con diferentes creaciones escritas realizadas de manera colectiva.

Recuerdas la actividad en la que hicimos un dibujo colectivo, en forma de cadáver exquisito. Ahora, vamos a realizar una actividad similar, pero esta vez vamos a jugar con las palabras.

Recordemos que la técnica del cadáver exquisito es el nombre que se le da a una actividad realizada por diferentes artistas que intentaban buscar algo nuevo para sus creaciones literarias o pictóricas. De esta manera, surgió un juego que consistía en que cada persona escribía frases o palabras al azar y luego las juntaban para ver el resultado.

Logros esperados:

- Desarrollar habilidades de creación artística.
- Entender la aplicación de la técnica del cadáver exquisito como una actividad colectiva.
- Crear frases, relatos o historias al azar con mucha imaginación por parte de todos los participantes.

Tiempo: 1 hora

Materiales:

- Hojas de papel, esferos o lápices para escribir

Descripción:

Para esta actividad, necesitas la participación de dos o más integrantes de tu familia.

1. Divide la hoja de papel en tantas partes como número de participantes haya, puede ser de manera vertical u horizontal.
2. Sin que nadie te vea, escribe en el primer espacio una frase que inicie una historia, cuento o relato. Recuerda que debes dar rienda suelta a tu imaginación, puedes usar tus recuerdos, sueños, anécdotas. Lo importante es sorprender a los demás. Escribe la última palabra de tu frase en el siguiente espacio que le corresponde a la siguiente persona. Esta palabra servirá de guía para el siguiente participante.
3. Cuando termines de escribir la frase, dobla el papel de tal manera que no se vea lo que escribiste, solo la última palabra guía.
4. El segundo participante debe escribir una frase a partir de la palabra que el primer participante haya escrito. De igual manera, debe dejar una palabra en el siguiente espacio que servirá de guía a un tercer participante de ser el caso. Luego, dobla el papel para que no se vea lo que escribió.

5. Este proceso se repite hasta que todos los participantes hayan escrito una frase. Recuerda explicar a todos los participantes la importancia de ser creativos y vencer su miedo a escribir.
6. Finalmente, cuando el último participante termine su frase, es el momento de abrir la hoja de papel y leer en voz alta lo que se escribió en conjunto con todos los participantes, como una obra colectiva.
7. Si te gustó esta actividad, puedes jugarla el número de veces que quieras. Si te gusta escribir, aprovecha esta oportunidad para ir sacando ideas divertidas e interesantes.

Nuestra apreciación del trabajo que realizamos

Reflexiones	Sí, lo hago muy bien	Sí, pero puedo mejorarlo	Lo hago con dificultad	Necesito ayuda para hacerlo
¿Entiendo el funcionamiento de la lámpara con la vela?				
¿Puedo dibujar, recortar y pegar los diseños de la lámpara?				
¿Incentivo a mi familia a crear objetos con materiales reciclados?				



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



Objetivos de
Desarrollo
Sostenible

Oficina en Quito
Representación para Bolivia,
Colombia, Ecuador y Venezuela



**DISTRIBUCIÓN GRATUITA
PROHIBIDA SU VENTA**

 @MinisterioEducacionEcuador

 @Educacion_EC

 /MinEducacionEcuador

 /EducacionEcuador

www.educacion.gob.ec ● 1800-EDUCACIÓN (338222)

Dirección: Av. Amazonas N34-451 y Av. Atahualpa ● Código postal: 170507/Quito-Ecuador ● Teléfono: 593-2-396-1300