



Educación General Básica - Subnivel Elemental

# PROYECTO 6

COSTA 2020 - 2021

## PLAN EDUCATIVO APRENDEMOS JUNTOS EN CASA

### 4.º EGB

PLAN DE CONTINGENCIA



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

*Lenín*



## Recuerda:

- 1 Se propone un proyecto mensual, relacionado con un objetivo de aprendizaje. El proyecto incluye actividades para cada semana, que podrás realizar individualmente o con el apoyo de tu familia. Te recomendamos trabajar en tu proyecto durante al menos 50 minutos diarios.
- 2 El Ministerio de Educación propone diversas actividades y/o recursos educativos, a los que puedes acceder a través del enlace <https://recursos2.educacion.gob.ec/>, programas educativos en radio y televisión (*AprenderLaTele*), o mediante mensajes de WhatsApp, SMS y redes sociales.
- 3 En los proyectos, las actividades planteadas para cada semana no requieren de material impreso. Trabaja con los recursos disponibles en casa.
- 4 Para consultar información y fortalecer tus aprendizajes, utiliza los textos escolares de este año o de años anteriores. Los textos de este año escolar los puedes encontrar en: <https://recursos2.educacion.gob.ec/textos/>
- 5 Sigue una rutina, con horarios regulares para tus actividades de aprendizaje, y también para los juegos, la recreación, las tareas del hogar y el descanso.
- 6 Lleva un registro de tus actividades y guarda las evidencias en tu portafolio. Este portafolio se utilizará para evaluar tu proyecto.
- 7 Un/a docente tutor se pondrá en contacto contigo. Si no lo ha hecho, pide la ayuda de una persona adulta y comunícate con él/ella, con un directivo de la institución o con el distrito educativo.
- 8 Realizar diferentes actividades a lo largo del día mantiene la mente y el cuerpo saludables. Esta ficha te ofrece muchas opciones para mantenerte activo y aprender al mismo tiempo.
- 9 Si eres víctima de violencia, o conoces de algún acto violento, cuéntaselo a una persona adulta de confianza o a tu docente. Con su ayuda, llama al 911 o al 1800 DELITO (335 486) para revelar estos casos.
- 10 Haz tu mejor esfuerzo al realizar las actividades de la ficha. No olvides que las personas somos siempre distintas y aprendemos de maneras diferentes. Lo más importante es encontrar tu propia forma de aprender al hacer estas actividades.

## Consejos para mantenerte saludable física y emocionalmente:

- Mantén la calma, pronto volveremos a la escuela, a los parques y compartiremos entre todos y todas.
- Recuerda que la higiene personal es muy importante para combatir el virus, lava tus manos con frecuencia y de forma adecuada.
- Mantén una alimentación saludable y realiza actividad física para que tu cuerpo y mente estén saludables.
- Es importante que te #QuedesEnCasa todo el tiempo que sea necesario. Te acompañaremos en esta nueva forma de aprender, porque sí se puede #AprenderEnCasa.
- Si es necesario que salgas de casa, recuerda utilizar siempre la mascarilla y al volver, lavarte las manos con agua y jabón.

## FICHA PEDAGÓGICA DEL PROYECTO

<b>Objetivo de aprendizaje</b>	Los estudiantes comprenderán que Ecuador es parte de un mundo megadiverso y pluricultural, contribuyendo a la construcción y cuidado de una sociedad humana más justa y equitativa mediante una comunicación asertiva en su entorno cercano y lejano.
<b>Objetivos específicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer la diversidad del Ecuador a través de la interpretación de mapas, creaciones artísticas, juegos e historias para respetar y valorar su cultura.</li> <li>• Conocer las características de las manifestaciones culturales y el origen de la localidad que forman parte de la identidad nacional.</li> <li>• Identificar la división política administrativa del Ecuador y la importancia de conocer parte de la sociedad que lo conforma.</li> <li>• Valorar los recursos naturales renovables que posee el país, mediante actividades artísticas, lingüísticas y matemáticas para cuidar el entorno inmediato.</li> <li>• Socializar la pluriculturalidad del país, a través de representaciones artístico-culturales para valorar la importancia y diversidad humana.</li> </ul>
<b>Indicadores de evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica el significado de palabras y expresiones de las lenguas originarias del Ecuador. (Ref. I.LL.2.2.1)</li> <li>• Ordena las ideas con secuencia lógica y utiliza conectores en la escritura de textos narrativos. (Ref. I.LL.2.9.3.)</li> <li>• Utiliza las unidades de tiempo para describir sus actividades cotidianas. (Ref.I.M.2.4.3.)</li> <li>• Resuelve situaciones cotidianas que requieran de la medición del perímetro de figuras planas. (Ref. I.M.2.3.4)</li> <li>• Clasifica a los recursos naturales en renovables y no renovables en función de sus características, importancia y usos. ( Ref.I.CN.2.10.1.)</li> <li>• Examina y analiza la diversidad de flora y fauna en relación a la división territorial del Ecuador (división político-administrativa) y la seguridad e influencia que brindan estas características a la calidad de vida de sus habitantes (Ref. I.CS.2.4.2., I.CS.2.6.2.)</li> <li>• Describe los rasgos característicos de personas de su entorno y de personas representadas en imágenes de su contexto próximo. (Ref.I.ECA.2.1.2.)</li> </ul>

- Percibe ritmos, estados corporales y las diferentes posiciones que adopta su cuerpo en el tiempo y el espacio, durante su participación en diferentes prácticas corporales (I.EF.2.7.1.)
- Learners can understand the main ideas in short simple spoken texts. (Ref. I.EFL.2.6.1.)

**Nombre del proyecto**

**Soy parte de un país megadiverso llamado Ecuador.**

**Indicaciones**

Durante este proyecto comprenderás la importancia de la megadiversidad ecuatoriana a través de textos informativos y descriptivos, actividades lúdicas, corporales, artísticas y matemáticas. Para ello, crearás cada semana una máscara representativa que la usarán en familia en el producto final para promover la difusión de la cultura ecuatoriana, su conservación y el respeto de la misma.

Durante las 5 semanas del proyecto, puedes utilizar los recursos que tengas disponibles en tu hogar y si son reutilizables mucho mejor, tales como:

- Tu cuaderno de trabajo u hojas recicladas con espacio para escribir.
- Una soga
- Una pelota
- Para la elaboración de tus máscaras: cartulinas tamaño INEN A4 o pedazos de cartón, goma (pegamento blanco), o cinta adhesiva, perforadora o punzón, cinta, elástico o cuerda, lana de colores.
- Plumas, lápiz, lápices de colores, marcadores, borrador, sacapuntas, tijeras, regla u otros materiales que tengas en casa.
- Para la presentación de tu producto final: tus máscaras, ropa que combine con estas, comida del agrado de tu familia, música, tapas de olla, cucharas, moldes de lata.



Conocimiento nuevo



Trabajo en familia



Trabajo solo o sola

## ACTIVIDADES SEMANA 1

En esta semana se trabajará con las asignaturas de **Lengua y Literatura, Estudios Sociales, Matemática, Educación Física, ECA e Inglés.**

**Tema:** Inicio mi aventura en una tierra fantástica llamada Ecuador.

**Actividad 1:** Descubro el diario de un viajero.

Te invitamos a **leer** detenidamente el diario de un viajero.

**4 de septiembre de 2017**

*Mi nombre es Bernard Moitessier, me dirigía a un país llamado Estancia. Sin embargo, una fuerte tormenta me hizo desviar el rumbo y estuve perdido en alta mar durante muchos días. Cuando por fin pisé tierra estaba en un lugar llamado Esmeraldas, en Ecuador. Al principio tuve miedo, pero una familia hospitalaria me ofreció su casa. Me dijeron: - ¡Colorado! quédate con nosotros, y me brindaron un delicioso "tapao de pescado" que hizo que recuperara mis fuerzas. Bailaban y cantaban marimbas con historias sobre su origen en el continente africano y su llegada a Ecuador.*

*- Ustedes los ecuatorianos son muy expresivos, - le dije a la Abuela Tomasa - la letra de sus canciones son muy creativas, con muchos contenidos históricos tristes, pero saben ponerle ritmos muy alegres.*

*- No, no todos somos así - respondió la abuela - la gente de otros lugares del país se identifica con otro tipo de ritmos. - ¿Acaso existen lugares distintos?, pregunté.*

*- ¡Claro, lugares altos, por allá por el Carchi, Cotopaxi, Pichincha... en donde hay montañas, nevados, ríos, lagunas...*

*- Yo quiero conocer esos lugares, le dije. - Uy no, allá hace mucho frío, mejor quédese aquí - respondió.*

*- Je je, sí, prefiero el calor, - le dije - me quedaré unos días más, quiero aprender sobre su identidad. Veo que ustedes saben muy bien de dónde vienen y cuál es su valor como afroecuatorianos.*

*- Sí, nosotros lo sabemos, aunque algunas personas creían que nuestra cultura no era importante. Hemos tenido que luchar para que se reconozca nuestra cultura y conocimientos ancestrales.*

Después de esta interesante charla unos niños me regalaron un mapa. Con él visitaré los pueblos y nacionalidades de este país.

## ¿Sabías que...?

La identidad es el conjunto de rasgos propios de una persona o grupo de personas que los diferencia de los demás.

**Contesta** oralmente:

¿Cómo te describirías a ti mismo? ¿Cómo describirías a las personas de tu localidad? ¿Crees que la historia que acabas de leer podría ser una historia de la vida real o es una historia de ficción? ¿Por qué?

**Actividad 2:** Con los mapas me ubico.

¿Si te hubieras encontrado con Bernard Moitessier qué mapa le hubieras regalado para que se ubique? ¿Recuerdas cómo se leen y utilizan los mapas?

Los mapas se crearon por la necesidad de ubicarnos en el espacio. **Recuerda** que el mapa es una representación gráfica de la Tierra o de algún territorio determinado, sobre una superficie plana o esférica.





Todos los mapas tienen elementos básicos, **observa** y **lee** la definición de cada uno de ellos en el mapa que tienes a continuación.

Existe una gran variedad de mapas, algunos ejemplos son:

Político	Físico
<p>Representa la división entre territorios. Se distingue pueblos, ciudades, provincias o países.</p>  <p>Fuente: MinEduc 2019</p>	<p>Contiene aspectos del relieve geográfico, como altura, depresiones etc.</p>  <p>Fuente: MinEduc 2019</p>



Histórico	Temático
<p>Representa hechos históricos, en un tiempo y lugar. Puede incorporar viajes, ubicación de pueblos antiguos, etc.</p>  <p><a href="https://cutt.ly/jfTeqin">https://cutt.ly/jfTeqin</a></p>	<p>Contiene información específica, como dialectos, turismo, vialidad, flora, fauna, clima, población, etc.</p>  <p><a href="https://cutt.ly/kfTw71F">https://cutt.ly/kfTw71F</a></p>

Un mapa temático de Ecuador es el de pueblos y nacionalidades. De acuerdo con el Consejo de Nacionalidades y Pueblos del Ecuador (CODENPE), existen en el país 14 nacionalidades y 18 pueblos indígenas. También conviven en el país el pueblo afroecuatoriano, montuvios, mestizos, blancos, extranjeros, comunas, entre muchas otras personas que poseen características culturales propias. En este proyecto conoceremos más sobre algunos de ellos.

¿Recuerdas a la abuela Tomasa Perlaza? Ella pertenece al pueblo afroecuatoriano. Sus ancestros se encontraban en Esmeraldas y el Valle del Chota. El pueblo es muy rico en manifestaciones culturales, algunos son:

Manifestación cultural	Esmeraldas	Valle del Chota (Imbabura y Carchi)
Gastronomía	Mariscos: camarón y pescado encocado, arroz con concha, ceviches, etc.	Productos agrícolas: Fréjol guandul con arroz, yucas o camote con carne, entre otros.
Música y danza	Ritmos alegres y movidos producidos con La marimba.	La bomba, se baila con una botella en la cabeza, es alegre y cadenciosa.
Medicina ancestral	Para tratar: malaire, espanto, diarrea, cólicos estomacales, dolor de barriga y de cabeza, entre otras dolencias.	

**Dibuja** el mapa de Ecuador. **Identifica** y **colorea** las provincias donde se encontraban los ancestros afroecuatorianos. Recuerda **colocar en tu mapa** la rosa de los vientos, un nombre, la escala y la simbología. Para elaborarlo fíjate en los mapas de las páginas 72 y 183 del texto de Estudios sociales. **Guarda** tu mapa en tu **caja portafolio**.

Para ampliar esta información de los mapas, lee las páginas 181 a la 185 de Estudios Sociales de tu texto de 4.º grado de EGB.

PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN


**Actividad 3:** Comprendo el uso de mapas, mediciones y doy soluciones.

Los mapas representan gráficamente al planeta Tierra o parte de esta. Usualmente son planos. Al momento de dibujar el tuyo, ¿qué figura geométrica utilizaste como base? ¡Exacto, un cuadrado o un rectángulo!

**Imagina** que debes elaborar dos mapas diferentes como material de la clase, uno de forma rectangular y otro de forma cuadrangular. El mapa rectangular debe medir 75 cm. de largo y 45 cm. de ancho; y el cuadrangular debe medir 95 cm. por cada lado.

Cada mapa debe tener en el borde una cinta de color para diferenciarlos. ¿Cuántos centímetros de cinta necesitas para colocar en el borde del mapa rectangular? ¿Cuántos centímetros necesitas en el mapa cuadrangular?

**Resuelve** en tu cuaderno los problemas siguiendo los pasos. Traza dos cuadros similares al siguiente:

Datos	Gráfico	Razonamiento	Operación
	<p>75 cm</p>  <p>45 cm</p>	Debo sumar la longitud de los cuatro lados del mapa.	
<b>Respuesta:</b>			

La suma de los lados de una figura se llama **perímetro**.

Para aprender más, **lee** la página 128 de tu texto de Matemática.



Ahora que ya conoces sobre los perímetros, ayúdanos a resolver un problema que se le presentó al viajero Bernard Moitessier.

Lo invitaron a participar en un partido de fútbol pero entre todos debían delimitar la cancha antes de jugar.

Si el espacio para la cancha **mide 8 metros de ancho y 16 metros de largo**, ¿cuántos metros de sogas requieren para delimitarla?

Conversa con tu familia y resuelvan el problema usando los pasos de la tabla anterior.





Ahora, con tu familia **delimiten** una cancha similar a la de nuestro viajero en el patio, en la terraza o en un espacio amplio en una habitación de tu casa y jueguen juntos con una pelota. ¡Van a divertirse!

Fuente: <https://bit.ly/3iau60v>, <https://bit.ly/35gzSdE>, Autor

**Actividad 4:** Creo mi primera máscara.

**Recuerda** el significado de estas palabras.

**Plurinacional:** de múltiples naciones.

**Pluricultural:** caracterizado por diversas culturas.

Ahora que sabemos que el Ecuador es un país plurinacional es importante conocer que cada persona que habita en este hermoso país tiene sus similitudes y diferencias en cada región.

**Observa** tu rostro en un espejo y **escribe** en tu cuaderno las características que te definen como el tamaño de tu rostro, el color de piel, tus ojos, nariz, o el color de tu cabello.

¡Listo! Vas a elaborar la primera máscara que será de tu propio rostro.



Fuente: <https://bit.ly/35kLY5m>



## ¿Cómo lo hago?

- **Mide** tu rostro a lo ancho de una sien a la otra con una cinta y luego la altura de tu rostro desde tu quijada hasta la parte superior de tu frente.
- **Dibuja** en una cartulina o cartón el contorno de tu rostro tomando en cuenta estas medidas.
- **Dibuja** y **colorea** los rasgos característicos de tu rostro. Para colocar el cabello puedes utilizar lana.
- **Recorta** la imagen y los agujeros para los ojos.
- **Recorta** dos agujeros a los costados de la máscara a la altura de las orejas.
- **Sujeta** con un elástico, cuerda o cinta los agujeros de cada lado de la máscara.

**Conserva** esta máscara para la presentación del producto final.

**Activity 5:** Verbs

**Read** the verbs aloud and act out their meaning. (**Lee** los verbos en voz alta y haz una actuación con su significado).

A **verb** is a word that indicates an action. It tells us what a person does.

**Example:** Jacob walks in the morning.

<b>Play</b>	<b>study</b>	<b>sit</b>	<b>wait</b>	<b>come</b>
-------------	--------------	------------	-------------	-------------

**Look** at the verbs and use them to complete the sentences. (**Mira** los verbos y úsalos para completar las oraciones.)

1. Nathalie and I ..... soccer together.
2. Jerry and Tim ..... next to me.
3. I ..... English every day.

Ministerio de Educación English Pedagogical Module 2. Fourth Grade EGB.

[https://recursos2.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/2019/12/INGLES\\_4\\_EGB\\_MODULO\\_1.pdf](https://recursos2.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/2019/12/INGLES_4_EGB_MODULO_1.pdf)

## ACTIVIDADES SEMANA 2

En esta semana se trabajará con las asignaturas de **Lengua y Literatura, Estudios Sociales, Matemática, ECA e Inglés.**

**Tema:** Continúo mi aventura en tierras ecuatorianas.

**Actividad 1:** Descubro cómo vive la nacionalidad Awa.

**Continúa** la aventura de Bernard Moitessier

**15 de septiembre de 2017**

*Agradecido con la comunidad afroecuatoriana de Esmeraldas emprendí mi viaje hacia Imbabura. Después de un largo camino llegué muy cansado y enfermo a una comunidad Awa, al parecer me había picado un mosquito. Así que lo primero que hice fue pedir un hospital, pero me topé con que los Awa hablan Awapit aunque algunos usan el castellano como segunda lengua y, además, tienen otra forma de curarse, ellos no van al hospital.*

*Les dije: ¡Ayyyyy! ¡Auxilio!, siento que muero, y ellos me respondieron: - Kupairu kains minmun watsatkuanapas (que quiere decir: "no te preocupes amigo, te curaremos"), pero ¡ni ellos ni yo nos entendimos!, por fortuna el **lenguaje***

**paralingüístico** nos ayudó a entendernos. Ellos escucharon mis gemidos y vieron mis gestos de dolor e inmediatamente me llevaron a una vivienda tradicional Awa, que está hecha de madera de chonta y cubierta con bijao, los pisos y pilares son de chonta y debido a la densa flora y fauna de este lugar las viviendas son construidas en altillos para evitar los peligros y la humedad. La parte interna cuenta con una sola habitación y a un costado la cocina.

Así que me pusieron en medio de esa única habitación y por medio de señas les indiqué qué bicho me había picado y dónde. Ellos llamaron al curandero de la comunidad, y él, gracias a la medicina ancestral y a su conocimiento sobre las plantas medicinales hizo que la fiebre me bajara y en dos días estuve completamente sano.

Estuve una semana compartiendo con los Awa y a pesar de que aprendí pocas palabras, nos pudimos comunicar muy bien. Los Awa me enseñaron a valorar y proteger cada planta y animal de la naturaleza.

**¿Sabías que...?** El lenguaje paralingüístico se refiere a los gestos, miradas, pausas, tonos de voz, etc. Estos elementos ayudan a lograr una comunicación asertiva; es decir, una manera respetuosa de expresar los pensamientos.

Para aprender más sobre la manera de expresar los pensamientos **lee** y **resuelve** las actividades de la página 177 del texto de 4.º grado de EGB de Lengua y Literatura.

**Actividad 2:** El origen de mi localidad me identifica.

Bernard Moitessier había llegado a la parroquia de Lita en la provincia de Imbabura. Esta parroquia al igual que todos los barrios o comunidades, parroquias, cantones y provincias tienen su historia. Como buenos ciudadanos y orgullosos de nuestro pasado debemos reconocer sus orígenes y características. Por ejemplo, Lita fue fundada en 1950 y pertenece al cantón Ibarra. Cada año celebran sus fiestas patronales en el mes de agosto, donde se expone su cultura, tradición, historia y gastronomía típica.

En esta parroquia conviven personas que se identifican como parte de la **nacionalidad Awa** aunque también se encuentran en las provincias de Esmeraldas y Carchi. Es una nacionalidad que está fuertemente vinculada a la naturaleza y sus manifestaciones culturales lo demuestran, algunas son:

<b>Manifestación cultural</b>	<b>Nacionalidad Awa</b> (significa “hombre” en su lengua Awapit)
Economía	Viven de la cacería, pesca y agricultura (maíz, plátano, yuca.)
Música	Los instrumentos utilizados son la flauta, el rondador, la marimba y el bombo.
Fiestas	Están íntimamente relacionadas con la forma de concebir el mundo, es decir, el trabajo y la naturaleza.

Te invitamos a **indagar** la historia de tu provincia. **Conversa** con un adulto de tu familia sobre la provincia donde vives, **pregúntale** en qué fecha se fundó o se celebran las fiestas patronales y qué actividades realizan. Escribe tus respuestas en tu cuaderno de trabajo. **Guarda** esta actividad en la **caja portafolio**.

Para ampliar la información sobre el origen de las localidades, lee las páginas 17 y 18 de Estudios Sociales de tu texto integrado de 4.º grado de EGB.

### Actividad 3: Conozco y mido el tiempo.

¿Recuerdas el **año** de fundación de la parroquia rural de Lita? ¿el **año** de fundación de tu provincia y de tu parroquia?

Estas cantidades nos indican **tiempo**, ¿sabes qué es el tiempo? Es la magnitud que permite medir la **duración** o **separación** de **acontecimientos**, y también ordenarlos. Por ejemplo: los años de fundación de un lugar, los años transcurridos desde que iniciaste tu educación, los meses que faltan para vacaciones, o los días en los que realizas las actividades de la escuela y los que descansas.

Existen **medidas de tiempo largo** y el instrumento que nos permite medirlas es el calendario.

### Recuerda:

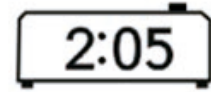
1 año es igual a 12 meses que son: enero, febrero, marzo, abril, mayo, junio, julio, agosto, septiembre, octubre, noviembre y diciembre.  1 año es igual a 365 días.	1 mes tiene 4 semanas.  1 mes tiene 28, 30 o 31 días.	1 semana es igual a 7 días que son: lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado y domingo.
--	---	--

De igual forma, existen medidas de tiempo corto. ¿Sabes cuál es el instrumento que nos ayuda a medirlas? Es el reloj. Existen dos clases de relojes con los cuales puedes ver la hora, los minutos y los segundos.

RELOJ ANALÓGICO



RELOJ DIGITAL



Para ampliar esta información y comprender cómo leer la hora, lee y resuelve las páginas 166 y 167 de tu libro de Matemática.

Fuente: <https://bit.ly/3IzxFZM>

Para ampliar esta información y comprender cómo leer la hora, **lee** y **resuelve** las páginas 166 y 167 de tu libro de Matemática.

**Crea** con tu familia un horario de la semana, escribe los días y las horas para cada actividad que realizas cada día. Conversen sobre la importancia de manejar un horario. **Observa** el siguiente ejemplo:

Horas/días	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo
7:00 a 8: 00	Desayuno familiar	Desayuno familiar	Desayuno familiar	Desayuno familiar	Desayuno familiar	Desayuno familiar	
8: 00 a 9: 00	Arte	Deporte	Proyecto	Arte	Proyecto	Deporte	Desayuno familiar

### Actividad 4: Creo mi segunda máscara.

Continuamos con la creación de máscaras, esta vez elaborarás Al Tizgaya que es un personaje tradicional en las leyendas de la nacionalidad Awa. Este personaje tiene la apariencia de un niño pequeño que le gusta jugar con otros niños. Es bailarín y tiene un agujero en la cabeza que es por donde se come a la gente.



**Observa** el rostro de este personaje y **escribe** en tu cuaderno las características que lo definen.

Fuente: <https://bit.ly/2GMww7V>



### ¿Cómo lo hago?

- **Mide** tu rostro a lo ancho de una sien a la otra con una cinta y luego la altura de tu rostro desde tu quijada hasta la parte superior de tu frente.
- **Dibuja** en una cartulina o cartón el contorno de tu rostro tomando en cuenta estas medidas.

- **Dibuja** y **colorea** los rasgos característicos del rostro de este personaje.
- **Recorta** la imagen y los agujeros para los ojos.
- **Recorta** dos agujeros a los costados de la máscara a la altura de las orejas.
- **Sujeta** con un elástico, cuerda o cinta los agujeros de cada lado de la máscara.

**Conserva** esta máscara para la presentación del producto final.

## Activity 5: Jobs and Professions

**Read** aloud and practice with a classmate. (**Lee** en voz alta y practica con un compañero-a).

My name is Manu, I live in Chone. My mother is a baker. My father is a mechanic, he fixes cars. He is very good at science. He needs science to understand mechanics. I have two brothers. My favorite subject is Math. I am good at addition and subtraction. Science is also my favorite. I am going to be an engineer or a scientist. What are you going to be?

**Read** the sentences about the story and write T (True) or F (False) on the line.

- a. Manu lives in Quito. -----      b. Manu's father is a dentist. -----

Ministerio de Educación English Pedagogical Module 2. Fourth Grade EGB.

[https://recursos2.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/2019/12/INGLES\\_4\\_EGB\\_MODULO\\_2.pdf](https://recursos2.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/2019/12/INGLES_4_EGB_MODULO_2.pdf)

## ACTIVIDADES SEMANA 3

En esta semana se trabajará con las asignaturas de **Lengua y Literatura, Estudios Sociales, Matemática, ECA e Inglés.**

**Tema:** Sigo la travesía y descubro nuevas actividades culturales.

**Actividad 1:** Aprendo sobre equidad y justicia con el pueblo Waranka.

**Descubre** el encuentro de Bernard Moitessier con el pueblo Waranka.

**24 de septiembre de 2017**

*Feliz con todo lo que aprendí de los Awa, continué mi viaje por la serranía ecuatoriana. Me quedé fascinado con el color de sus paisajes, sus inmensos sembríos y el calor de su gente. Atraído por los ritmos andinos llegué al pueblo Waranka, en la provincia de Bolívar en plena fiesta del Carnaval de Guaranda, así que pude disfrutar de la música, los versos y coplas que*



forman parte de esta fiesta popular. Bailé con la Carishina, el Taita Carnaval y los Huasi Tupac e hice muchos amigos, quienes me brindaron chigüiles, cuy, chicha y muchos otros platos típicos deliciosos.

María Agualongo, una warmi Waranka investigadora y muy letrada, orgullosa de su cultura, me contó que su pueblo es altivo, alegre y hospitalario. Ella habla el kichwa y usa el castellano como lengua de interacción cultural. Tiene sentido moral, histórico y social y se inspira en los principios de democracia, equidad y justicia para todos.

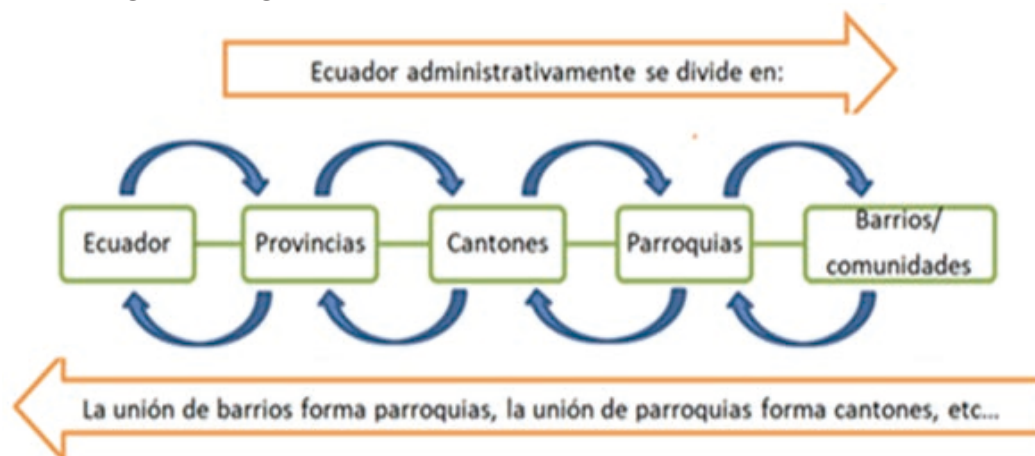
María y yo conversamos durante horas. Le conté sobre cómo llegué a tierras ecuatorianas y como se dio cuenta de mi enorme interés por conocer más sobre este bello país. Me obsequió un libro sobre leyendas y tradiciones ecuatorianas, todas muy interesantes, pero las que me cautivaron fueron las leyendas amazónicas.

Para aprender más sobre la lengua kichwa y otras lenguas que se hablan en Ecuador, **lee** y **resuelve** las actividades de las página 118 a la 121 de tu texto de Lengua y Literatura.

**Actividad 2:** Mi comunidad, mi barrio forman parte del país.

El navegante Bernard mientras recorre el territorio ecuatoriano, va descubriendo cómo está dividido administrativamente. ¿Sabes a qué se refiere esta división?

**Observa** el siguiente gráfico:



Esta división permite una mejor planificación, organización y control de las actividades y de los recursos que posee el país. Te invitamos a conocer un ejemplo: en los cantones, parroquias y comunidades de la provincia de Bolívar viven personas que se identifican como parte del pueblo Waranka. Se encuentran organizados en alrededor de 216 comunidades. Algunas de sus manifestaciones culturales son:

PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN

Manifestación cultural	Pueblo Waranka
Economía	Se basa en la agricultura, ganadería, artesanías y del turismo atraído por la riqueza cultural.
Vivienda	En Simiatug generalmente cada familia posee dos casas, una para la cocina y otra como dormitorio y bodega. Son construcciones de tapial, adobe, con techo de paja o zinc, o de materiales mixto.
Fiestas	La más importante es el Pawkar Raymi, más conocido como Carnaval de Guaranda.

El Estado ecuatoriano al dividir su territorio conoce con mayor claridad las características y necesidades de cada zona geográfica, y por tanto, puede intervenir para mejorar la calidad de vida de todos sus habitantes.

**Conversa** con un adulto sobre la organización de tu localidad. **Pregúntale** ¿Cómo se llama el barrio o comunidad donde vives? ¿A qué parroquia, cantón y provincia pertenece ese barrio o comunidad? A este tipo de organización se le denomina división política administrativa.

Escribe las respuestas en tu cuaderno de trabajo. Guarda esta actividad para tu caja portafolio.

Para ampliar la información sobre la división política administrativa, lee las páginas 80 y 81 de Estudios Sociales de tu texto de 4.º grado de EGB.

**Actividad 3:** Conozco más de los pueblos y nacionalidades.

A través de diálogos que Bernard mantiene con la gente, descubre que algunos pueblos y nacionalidades indígenas del Ecuador se encuentran dispersos en las 24 provincias. Te invitamos a conocer parte de ellos en la siguiente tabla.

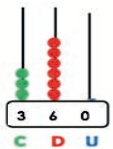
NACIONALIDADES		
Nacionalidad	Ubicación	Total población
Awa	Carchi, Esmeraldas, Imbabura	3 082 (datos CODENPE)
Tsa'chila	Santo Domingo de los Tsa'chila	2 640 (censo de 1997)
Cofán	Sucumbíos	800 (datos CODENPE)
PUEBLOS		
Pueblo	Ubicación	Total población
Karanki	Imbabura	6 360
Secoya	Sucumbíos	380
Siona	Sucumbíos	360

Fuente: <https://cutt.ly/rfTerzB>

En tu cuaderno **realiza** lo siguiente:

**Ordena** las cantidades de menor a mayor.

**Traza** la siguiente tabla y complétala con las cantidades de los pueblos y nacionalidades. Sigue el ejemplo:

Número	Se lee:	Um.	c.	d.	u.	Descomposición	Representación en el ábaco
360	trescientos sesenta		3	6	0	$300 + 60 + 0$	

**Recuerda** que es importante conocer el Ecuador y su gente para valorar sus diferencias y respetarlas.

**Actividad 4:** Creo mi tercera máscara.

Ahora que ya conocemos más sobre el pueblo Waranka vas a elaborar una máscara representativa del Carnaval de Guaranda como es la Carishina.

**Observa** el rostro de este personaje tradicional y **escribe** en tu cuaderno las características que lo definen.



Fuente: <https://bit.ly/3ie8VUM>

Ahora vas a elaborar la tercera máscara con la imagen de la Carishina.

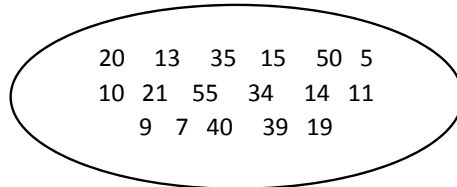


## ¿Cómo lo hago?

- **Mide** tu rostro a lo ancho de una sien a la otra con una cinta y luego la altura de tu rostro desde tu quijada hasta la parte superior de tu frente.
- **Dibuja** en una cartulina o cartón el contorno de tu rostro tomando en cuenta estas medidas.
- **Dibuja y colorea** los rasgos característicos del rostro de este personaje.
- **Repite** los pasos que realizaste para trabajar las máscaras anteriores.
- **Conserva** esta máscara para la presentación del producto final.

## Activity 5: Math

**Listen** to your teacher and circle the numbers you hear. (**Escucha** a tu maestro/a y encierra en un círculo los números que escuchas.)



**Work** on the addition and subtraction. Then listen and check your answers. (Suma y resta. Luego **escucha** a tu maestro/a.)

Addition	Subtraction
$38 + 62 =$	$29 - 14 =$
$27 + 71 =$	$31 - 11 =$
$19 + 41 =$	$80 - 49 =$

Ministerio de Educación English Pedagogical Module 2. Fourth Grade EGB.  
[https://recursos2.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/2019/12/INGLES\\_4\\_EGB\\_MODULO\\_2.pdf](https://recursos2.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/2019/12/INGLES_4_EGB_MODULO_2.pdf)

## ACTIVIDADES SEMANA 4

En esta semana se trabajará con las asignaturas de **Lengua y Literatura, Estudios Sociales, Ciencias Naturales, Matemática, ECA e Inglés.**

**Tema:** Descubro la riqueza natural y finalizo mi travesía.

**Actividad 1:** Descubro el mágico mundo de los A'í Cofán.

**Conoce** cómo Bernard Moitessier llegó al pueblo de los sabios.

**3 de octubre de 2017**

*Me despedí de María lleno de expectativas por conocer la selva ecuatoriana de la que había leído fabulosas leyendas como: el delfín rosado, la boa y el tigre, la leyenda de las guacamayas y muchas otras que me llenaron de curiosidad y deseos de conocer estas hermosas tierras.*

*Tomé un bus que me llevó a Nueva Loja, provincia de Sucumbíos. En la terminal me esperaba Inty Grefa, quien me llevó por los ríos Aguarico y San Miguel hasta llegar al territorio de la nacionalidad A'í Cofán, su comunidad.*

*En el trayecto, pude observar a los hermosos guacamayos que pintaban las copas de los árboles con su plumaje, entre la maleza asomaban sajinos, jabalíes y dantas que nos observaban con curiosidad. Asimismo, veíamos el barullo de los monos y el canto de las aves parecía contarnos historias de la amazonía. Estaba muy entusiasmado buscando en el río a los delfines rosados y a los paiches. En eso, Inty me dijo – quieto, hay una boa debajo de nosotros. No se mueva y agárrese bien.*

*Muy asustado me agarré con todas mis fuerzas, mientras la canoa se agitaba tanto que el agua empezó a entrar en ella. Inty sopló con fuerza su cerbatana y le disparó varios dardos, me explicó que el veneno de los dardos solo la ponen a dormir un rato, lo que nos dio tiempo para salir de su territorio. Inty me contó que aquella boa tiempo atrás fue el dueño de un platanal cuyo hijo fue devorado por una anaconda. Tanto fue el dolor del padre que murió de tristeza y se convirtió en una boa que recorre los ríos amazónicos en busca de su hijo.*

*Al caer la tarde llegamos a la comunidad de Inty, nos recibieron con un delicioso casave con carne de monte y chucula. En la noche, bajo la luz de la luna y las estrellas mientras el shamán contaba a los niños las historias de su pueblo en lengua A'ingae, yo reflexionaba sobre todo lo que he aprendido de este pequeño pero hermoso país, pluricultural y megadiverso y en lo fascinante que sería vivir en medio de la gente de estos pueblos y nacionalidades llenos de valores, costumbres y tradiciones únicas en el mundo.*

Si tienes acceso a internet y quieres conocer la vida y riqueza ancestral de la nacionalidad A'i Cofan, ingresa al siguiente enlace: <https://cutt.ly/bfRokpf>

**Conversa** con un familiar y **pídele** que te cuente una aventura que haya vivido. Juntos elaboren una bitácora en la que narren los hechos de manera secuencial usando conectores aditivos, consecutivos y temporales. Puedes leer el apartado "Para recordar" de la página 205 de tu texto de 4.º grado de EGB de Lengua y Literatura. **Guarda** esta actividad para tu **caja portafolio**.

**Actividad 2:** Vivo en un país megadiverso.

Bernard el navegante ha quedado fascinado por los hermosos paisajes, fauna y flora del Ecuador. Sin embargo, recién conoce una parte de esta riqueza, ya que Ecuador es considerado uno de los 17 países megadiversos del mundo. Esto quiere decir que muchas plantas y animales sólo existen en el país y que, además, hay muchas y variadas especies en poco territorio.

La Constitución del Ecuador reconoce que la naturaleza es un ser vivo y tiene derechos, como:

- A que los pueblos que la habitan la protejan de la contaminación.
- A que el Estado evite daños al medioambiente y a los grupos que lo habitan.

Una de las nacionalidades que protegen esta riqueza natural son los A'í Cofán a quienes se les impuso el nombre Cofán porque habitaban las riveras del río Cofá, actual río Cofanes. La nacionalidad A'í (Cofán) ocupa parte de la provincia de Sucumbíos. Algunas de sus manifestaciones culturales son:

Manifestación cultural	Nacionalidad A'í (Cofán) (significa "gente de verdad" en la lengua A'ingae)
Economía	Se basa en la caza, pesca, recolección y horticultura (plátano y yuca). Para la caza utilizan técnicas tradicionales como bodoquera (ufacco'cco), dardos con veneno (seje'cco), entre otros. Sin embargo, también usan escopetas y machetes.
Vestimenta	Utilizan unos camisones de manga alta, además de plumas collares, y pulseras para completar su vestuario.
Fiestas	Una de las más importantes es la Fiesta de la Chonta, que la celebran con chicha y recordando sus orígenes con rituales.

Los cofanes tienen un vínculo fuerte con la naturaleza, pues de ella viven y por lo tanto la protegen como su casa.

**Conversa** con tu familia tomando como base las siguientes preguntas: ¿Por qué es importante que cuidemos la riqueza natural que posee Ecuador? ¿Qué muestras de riqueza natural se observa en tu localidad?

**Escribe** en tu cuaderno de trabajo por lo menos cuatro respuestas. **Guarda** esta actividad para tu **caja portafolio**.

Para ampliar la información sobre la megadiversidad, lee la página 166 de tu texto de Estudios Sociales.

**Actividad 3:** Multiplico recursos.

**¿Sabías que...?** Parte de los recursos renovables que posee el Ecuador son su flora y su fauna, pero ¿qué son recursos renovables?

Se llaman así porque tienen la capacidad de reproducirse o restaurarse; es decir, volver a su estado original. Algunos de esos recursos son inagotables, como el Sol, el viento, las olas y las mareas, ya que no corren peligro de desgastarse por la acción humana. Otros recursos renovables, como el suelo, el agua, el aire, los



animales y las plantas, son vulnerables, pues su uso inadecuado o excesivo disminuye su capacidad de regenerarse y pone en riesgo su disponibilidad para las generaciones futuras.

<p><b>SOL</b></p>  <p>Es una fuente de energía natural e inagotable, es decir, siempre está presente. Los seres humanos lo usamos mediante el empleo de paneles solares, para generar electricidad en sitios rurales, que no poseen este servicio por las dificultades de acceso. Este tipo de energía es considerada limpia, pues causa menos daños al ambiente que la generada por la quema de combustibles.</p>	<p><b>VIENTO</b></p>  <p>El aire es un elemento indispensable para la existencia de todos los seres vivos. Limpia los gases contaminantes que ponen en riesgo la salud de los seres vivos. Cuando el aire se mueve de un lugar a otro, se denomina viento. El viento es una fuente de energía natural e inagotable, y es aprovechado por el ser humano en muchas actividades, por ejemplo: el transporte, energía, entre otros.</p>	<p><b>AGUA</b></p>  <p>El agua es el líquido más importante para los elementos bióticos. Al igual que otros recursos naturales como el Sol y el viento, el agua interviene en la realización de diversas actividades humanas como la alimentación, el lavado de ropa, el aseo personal, energía eléctrica, el riego de sembríos, la transportación, entre otros.</p>
<p><b>SUELO</b></p>  <p>Es uno de los recursos más importantes porque es en él donde cultivamos los alimentos y construimos nuestros hogares. De él también obtenemos los recursos no renovables (combustibles fósiles y minerales). Debemos cuidarlo, ya que el uso inadecuado de fertilizantes y pesticidas químicos contamina y deteriora el suelo.</p>	<p><b>FAUNA</b></p>  <p>En nuestra localidad encontramos múltiples animales que son muy valiosos. Entre estos animales están los domésticos, es decir, aquellos que viven cerca del ser humano y dependen de él para sobrevivir. Algunos de estos animales nos proporcionan alimento y materia prima para la industria, otros nos ofrecen medios de transporte y de carga, y otros nos brindan compañía. Los animales silvestres, aquellos que viven en estado libre, también son muy beneficiosos, pues ellos mantienen el equilibrio ecológico del planeta.</p>	<p><b>FLORA</b></p>  <p>Las plantas son muy importantes para el equilibrio del ambiente. Ellas se encargan de purificar el aire, proporcionan alimento, sirven de hábitat, protegen el suelo y le suministran nutrientes. Asimismo, contribuyen con la generación de lluvia, para los seres humanos. Son una fuente primaria de alimentos y nos proveen de materia prima para la elaboración de productos procesados como telas, caucho, perfumes, harinas, azúcar, etc. De ellas obtenemos también los insumos para la elaboración de medicina y la madera para la construcción y para elaborar papel.</p>

Fuente: Adaptado de: <https://bit.ly/2Zh0jfl>



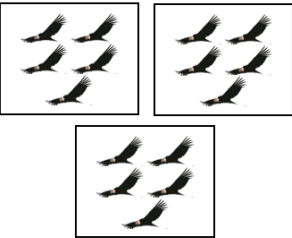
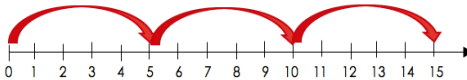
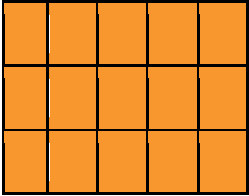
La mayoría de los **recursos renovables** se **multiplican**, se **regeneran**. En el Ecuador, se promueve la conservación de las especies de flora y fauna llevándolas a su hábitat natural luego de haberlas protegido y cuidado en cautiverio.

Piensa que se debe ubicar en 3 Parques Nacionales, 5 cóndores en cada uno y así continuar con su conservación. Para conocer el total de cóndores a ubicar en los parques, ¿qué operación te ayudará a resolver más rápido este problema? ¡Muy bien, si dijiste multiplicación acertaste!

¿Recuerdas qué es multiplicar? Multiplicar es sumar de forma rápida y abreviada.

- En el ejemplo tendrías:
- 3 parques con 5 cóndores cada uno.
  - 3 veces 5.
  - Se escribe:  $3 \times 5 = 15$ , se lee: 3 por 5 es igual a 15

Esta multiplicación se puede representar en tres modelos diferentes, como se muestra en la tabla:

Cuando utilizo conjuntos con el mismo número se llama modelo grupal	Cuando utilizo la semirrecta numérica se llama modelo lineal	Cuando utilizo rectángulos formados por filas y columnas se llama modelo geométrico
<p>3 grupos de 5 cóndores</p> 	<p>3 saltos de 5</p> 	<p>3 filas de 5 columnas</p>  <p>Al contar los cuadros, suman 15 en total.</p>

En tu cuaderno, representa las siguientes multiplicaciones en cada modelo:

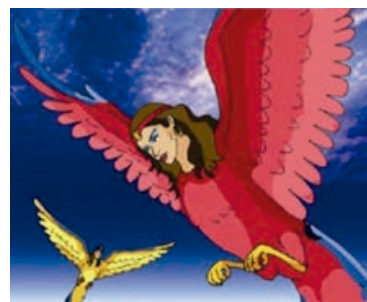
- 2 sembríos con 3 plantas de orquídeas cada uno (2 veces 3).
- 5 Reservas Naturales con 2 ríos cada una (5 veces 2).
- 4 Parques Nacionales con 4 pumas en cada uno (4 veces 4).

Guarda esta actividad en tu caja portafolio.

**Actividad 4:** Creo mi cuarta máscara.

Ahora que ya conocemos más sobre la región amazónica ecuatoriana vas a realizar una máscara que represente a la leyenda tradicional de las Guacamayas.

Observa el rostro de este personaje y escribe en tu cuaderno las características que lo definen.



Fuente: <https://cutt.ly/VfR6AtC>

**¡Muy bien!**

Ahora vas a elaborar tu cuarta máscara con la imagen de este personaje.



**¿Cómo lo hago?**

- Mide tu rostro a lo ancho de una sien a la otra con una cinta y luego la altura de tu rostro desde tu quijada hasta la parte superior de tu frente.
- Dibuja en una cartulina o cartón el contorno de tu rostro tomando en cuenta estas medidas.
- Dibuja y colorea los rasgos característicos del personaje.
- Para colocar el cabello puedes utilizar lana.
- Repite los pasos que hiciste en 1.º y 2.º máscara.

Conserva esta máscara para la presentación del producto final.

**Activity 5: Frequency Adverbs**

**Complete** the sentences with the correct frequency adverb. (**Completa** las oraciones con el adverbio de frecuencia correcto.)

Always	Usually	Sometimes	Never
100%	75%	50%	0%
ALWAYS	USUALLY	SOMETIMES	NEVER
a.The baker .....bakes cakes.(100%) b.The doctor ..... works in hospitals.(75%)		The dentist ..... cleans teeth. (50%) The veterinarian .....takes care of cows. (0%)	

Ministerio de Educación English Pedagogical Module 3. Fourth Grade EGB.  
[https://recursos2.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/2019/12/INGLES\\_4\\_EGB\\_MODULO\\_3.pdf](https://recursos2.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/2019/12/INGLES_4_EGB_MODULO_3.pdf)

## ACTIVIDADES SEMANA 5

En esta semana se trabajará con las asignaturas de **Lengua y Literatura, Matemática, Educación Física e Inglés.**

**Tema:** Finalizo mi proyecto con ritmos de mi tierra.

**Actividad 1:** Me levanto a la voz del carnaval.

Empecemos esta semana disfrutando de los ritmos populares.

¿Recuerdas que Bernard Moitessier estuvo en la fiesta del Carnaval de Guaranda con el pueblo Waranka?

**Lee** la letra de la canción "A la voz del carnaval" y junto a tu familia canten y bailen a su ritmo. ¡Seguro tus familiares sí la saben, es muy popular!

/A la voz del Carnaval  
todo el mundo se levanta  
todo el mundo se levanta  
Qué bonito es Carnaval/

/Más conociendo la voz/  
/del que suspirando canta/  
Qué bonito es Carnaval.


Si tienes acceso a internet puedes escuchar la canción en el siguiente enlace:  
<https://www.youtube.com/watch?v=v7M-3jEm6zo>

Luego de disfrutar este ritmo popular, **dialoga** con tu familia sobre la riqueza cultural de nuestro país y sobre lo divertido que debe haber sido el viaje de Bernard Moitessier, que tan solo en un mes pudo conocer tanta riqueza natural, cultural, lingüística y gastronómica.

**Actividad 2:** Multiplicamos máscaras.

El Ecuador es un país megadiverso y pluricultural. Tú has logrado representarlo durante el proyecto con la elaboración de tus 4 máscaras. **Imagina** que vas a elaborar 4 máscaras similares para cada miembro de tu familia. Si tu familia está conformada por 5 miembros o por 8 miembros, ¿cuántas máscaras en total deberías elaborar? Para saber el total a realizar, ¿qué operación corta debes aplicar? ¡Exacto, puedes realizar una multiplicación!

Observa la siguiente tabla:

Tus máscaras 1 vez 4	Para 5 miembros de tu familia 5 veces 4	Para 8 miembros de tu familia 8 veces 4
		
$1 \times 4 = 4$	$5 \times 4 = 20$	$8 \times 4 = 32$

Fuente imágenes: <https://issuu.com/juanlorenzo/docs/mascara>



¡Muy bien! Ahora **practica** más multiplicaciones en tu cubeta con los granos secos. **Pide** a un miembro de tu familia que te dicte, por ejemplo: 4 grupos de 3 máscaras, 6 grupos de 2 máscaras, entre otros.

**Recuerda** repetir todo el proceso:

- 4 grupos de 3 máscaras.
- 4 veces 3.
- 4 por 3 = 12 ( $4 \times 3 = 12$ )

**Propón** a tu familia elaborar máscaras sobre los pueblos estudiados para que te acompañen en la presentación de tu producto final.

**Actividad 3:** Mi fiesta con máscaras.

**Pregunta** a tus familiares sobre la principal festividad que festejen en tu provincia y dialoguen sobre lo que representa para ustedes esta celebración.

Durante estas semanas realizaste varias máscaras. Ahora las vas a utilizar en tu "Fiesta de la interculturalidad". Invita a compartir tu creativo homenaje, guiándote de estos pasos:

1. Decoren o arreglen un espacio de tu casa para la festividad.
2. Preparen una comida del agrado de todos para compartir.
3. Elijan la música que usarán para la fiesta.
4. Usen ropa que combine o haga juego con las máscaras que hiciste.
5. Realicen un concurso de baile o armen una coreografía con movimientos corporales que expresen alegría, como movimiento de manos, piernas, cintura y cadera al ritmo de la música.
6. Recuerden usar elementos que tienen en casa para seguir el ritmo de la música, como tapas de olla, cucharas, moldes de lata, entre otras cosas para animar tu "Fiesta de la interculturalidad".

**Actividad 4:** La diversidad de mi gente.

**¡Qué divertida fiesta tuviste!**

Así de alegre es la gente del Ecuador. ¿Recuerdas cómo lo llamaban? ¡Correcto! **“país de los cuatro mundos”**, pues es un país de diversos paisajes. En un solo territorio, y a pocas horas, se puede disfrutar de la alta montaña, playas, islas y selva. A pesar de vivir en un mismo país, su gente es diversa. En cada región natural se encuentran pueblos y nacionalidades que tienen distintas formas de vida, de pensamiento, de lenguas y de creencias.

**Conversa** con tu familia en base a las siguientes preguntas:

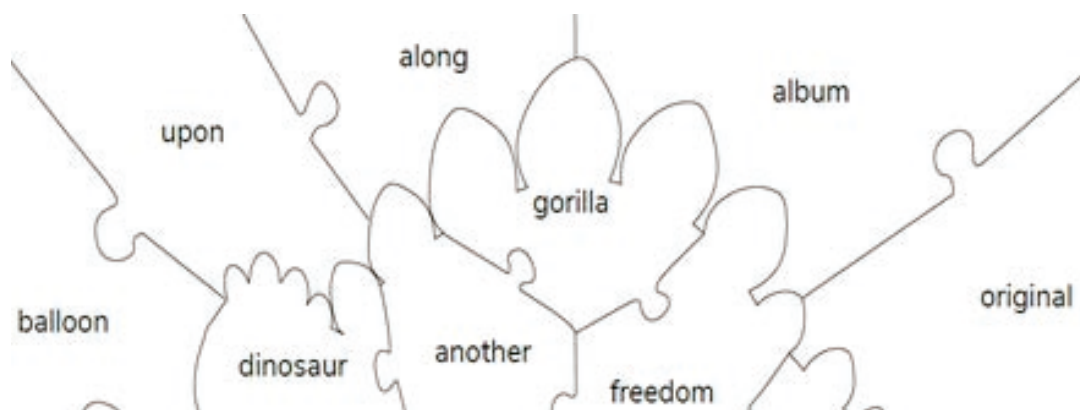
- ¿Qué consideras que le hace especial a la gente que vive en Ecuador?
- ¿Cuál es la semejanza de la población que reside en el país?
- ¿Cuáles son las ventajas de habitar en este país?
- ¿Cómo puedes diferenciar a los Cofanes de los Awa?
- ¿Por qué crees que es importante conocer sobre la nacionalidad ecuatoriana?

**Escribe** 4 similitudes entre la gente Waranka con la gente de tu provincia.  
**Guarda** esta actividad para tu **caja portafolio**.

**Activity 5:** Short /o/ and /u/.

**Listen to, read, and repeat** the words with short /o/, /u/, /a/. (Escucha, lee, y repite las palabras con /o/, /u/, /a/.)

**Color the words with /o/ in green, /u/ in yellow, and /a/ in brown.** (Pinta las palabras con /o/ en verde, /u/ en amarillo y /a/ en café.)



Fuente: [https://recursos2.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/2019/12/INGLES\\_4\\_EGB\\_MODULO\\_4.pdf](https://recursos2.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/2019/12/INGLES_4_EGB_MODULO_4.pdf)



## COMPROMISOS

Durante el desarrollo de este proyecto, me comprometo a:

- Interesarme más por conocer acerca de los pueblos y nacionalidades del país, pues son parte de la identidad ecuatoriana.
- Respetar la lengua, costumbres y tradiciones de los pueblos y nacionalidades del Ecuador.
- Valorar la megadiversidad que posee el Ecuador.
- Cuidar y preservar los recursos naturales renovables de la localidad.
- Participar activamente en las fiestas tradicionales de mi localidad que representan la pluriculturalidad del país.

## AUTOEVALUACIÓN / REFLEXIÓN

Revisa las actividades que has trabajado durante el proyecto y reflexiona sobre los aprendizajes que has alcanzado a través de la rutina del semáforo. Escribe en tu cuaderno.

<b>Verde</b>	He aprendido solo	Me gustó
<b>Amarillo</b>	He trabajado con el apoyo de mi familia	
<b>Rojo</b>	Necesito reforzar	No me gustó

## DIARIO

En tu diario puedes expresar tus emociones y sentimientos a través de palabras o dibujos. Los seres humanos somos diferentes unos de otros y también pertenecemos a culturas diferentes.

**Responde** las preguntas sugeridas, recuerda que puedes dibujar:

- ¿En qué somos diferentes cada uno de los miembros de mi familia? ¿En qué somos iguales?
- ¿Qué tienen en común hombres y mujeres? ¿Qué es equidad? ¿Por qué es importante hablar de equidad?
- ¿Qué acciones puedes realizar junto con tu familia para fomentar una sociedad más justa y equitativa?

## Actividades de recreación y buen uso del tiempo libre

A continuación, te proponemos actividades que puedes realizar en compañía de tu familia, en cualquier momento del día, de la semana o del mes.



**¡Vamos a leer juntos!**

### La ardilla y el guatuso

**Jessica Álvarez**

En el lejano bosque húmedo de la provincia del Carchi crece día a día un robusto árbol. Sus hojas, templadas como el hierro, juegan con la pequeña brisa que las acaricia día y noche. De sus ramas, que son enormes diagonales ancladas en el aire, nacen silenciosamente, tras las flores, las frutas del madroño, alimento indiscutible para la ardilla, que cada mañana, a la salida del sol, trepa sigilosamente el coposo árbol y husmea entre las hojas. Una y otra vez, la ardilla sube y baja del árbol, salta por las ramas jugando con las frutas y, a veces, deja caer el dulce fruto sobre la húmeda tierra, que la recibe ansiosa para hacer germinar una planta que algún día dará más frutos para que jueguen con las ardillas.

Un buen día, cuando la ardilla caminaba sobre las pesadas ramas del árbol, jugueteando con las frutas de los madroños, vio que sobre la tierra húmeda por la llovizna de la noche se paseaba elegantemente un hermoso guatuso. Nada más que el hambre lo había llevado hasta ese lugar, olfateando el azúcar de la fruta que se escapaba libremente por los matorrales de aquel bosquecillo. Cuando sació su hambre se paró, contento, sobre sus patas traseras y, plegando las manos sobre su hocico, se limpió la cara como todo un señor animal. Luego, encogiéndose de manos y patas, pegó un salto y se escurrió lentamente por debajo de las ramas. La ardilla observaba desde arriba, atentamente, cada movimiento, hasta que en su pequeño cerebro surgió la idea de dejar caer las frutas para que el guatuso se alimentase diariamente.

Desde aquel entonces, el guatuso es el compañero de la ardilla, porque ella lo alimenta con las frutas que encuentra sobre los árboles, sabiendo que nunca un guatuso podrá trepar por los troncos para alcanzar los deli-

ciosos bocadillos que cuelgan de las ramas. La ardilla, con su esbelto cuerpo, galantea por las ramas y hace malabares con las frutas que paciente-mente ve crecer en uno y otro árbol.

Ella, en su afán de encontrar comida, salta, trepa y a veces viaja hasta la copa de los árboles. Solitaria, alejándose del bosque, ostenta entre las temblorosas ramas alguna fruta para calmar su hambre. Entonces, con su señorial agilidad, recorre las verticales autopistas de los árboles, parando de vez en cuando sobre alguna agobiada rama para quitarle el peso de aquella fruta madura.

La ardilla recorre el bosque lluvioso, consigue frutos y los lleva hasta su casa, donde los guarda hasta volver de otro lugar. Viaja, y la fragilidad de su memoria hace que a veces olvide las semillas en el dichoso bosque, donde crecen a su antojo nuevas plantas. Por este hecho se la considera la sembradora de frutos.

**Jessica Gabriela Álvarez** (2003). Estudia en la Unidad Educativa Ecuador. Este relato fue seleccionado en el concurso “Nuestras propias historias”, organizado por el Ministerio de Educación en 2017-2018.

**Actividad:** ¿Ardilla o guatuso?

¿Con cuál de estos dos animales te identificas? Dependiendo del animal que escogiste, vas a escribir una historia. Si escogiste la ardilla, tendrás que contar la historia de alguien que tiene problemas porque es muy inquieta o inquieto, pero es feliz ayudando a los otros. Si escogiste al guatuso, narrarás la historia de una persona que depende de otros para alimentarse, pero que descubrió la felicidad en el agradecimiento. Festejar que le caigan los frutos del cielo hará que los ojos del guatuso brillen de alegría.

- Encuentra esta lectura en el texto escolar de Lengua y Literatura de cuarto de básica.



Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura



Objetivos de  
Desarrollo  
Sostenible

**Oficina en Quito**  
Representación para Bolivia,  
Colombia, Ecuador y Venezuela



**DISTRIBUCIÓN GRATUITA  
PROHIBIDA SU VENTA**

 @MinisterioEducacionEcuador

 @Educacion\_EC

 /MinEducacionEcuador

 /EducacionEcuador

**www.educacion.gob.ec** ● **1800-EDUCACIÓN (338222)**

**Dirección:** Av. Amazonas N34-451 y Av. Atahualpa ● **Código postal:** 170507/Quito-Ecuador ● **Teléfono:** 593-2-396-1300