



Bachillerato General Unificado

PROYECTO 6

COSTA 2020 - 2021

PLAN EDUCATIVO APRENDEMOS JUNTOS EN CASA

1.º BGU
2.º BGU
3.º BGU

PLAN DE CONTINGENCIA



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Lenín



Recuerda:

- 1 Se propone un proyecto mensual, relacionado con un objetivo de aprendizaje. El proyecto incluye actividades para cada semana, que podrás realizar individualmente o con el apoyo de tu familia. Te recomendamos trabajar en tu proyecto durante al menos 50 minutos diarios.
- 2 El Ministerio de Educación propone diversas actividades, a las que puedes acceder a través del enlace <https://recursos2.educacion.gob.ec/>, de programas educativos en radio y televisión (*AprenderLaTele*), o mediante mensajes de WhatsApp, SMS y redes sociales.
- 3 Los proyectos y las actividades planteadas para cada semana no requieren de material impreso. Trabaja con los recursos disponibles en casa.
- 4 Para consultar información y fortalecer tus aprendizajes, utiliza los textos escolares de este año o de años anteriores.
- 5 Intenta seguir una rutina estable, con horarios regulares para tus actividades de aprendizaje, pero también para la recreación, las tareas del hogar y el descanso.
- 6 Lleva un registro de tus actividades y guarda las evidencias en tu portafolio. Este portafolio se utilizará para evaluar tu proyecto.
- 7 Un/a docente se pondrá en contacto contigo. Si aún no has sido contactado por tu docente tutor/a, comunícate con él/ella, con un directivo de la institución o con el distrito educativo. El acompañamiento pedagógico y emocional es fundamental. Queremos apoyarte.
- 8 Si eres víctima de violencia o conoces de algún acto violento, cuéntale a tu docente o a una persona adulta de confianza. Puedes llamar al 911 o al 1800 DELITO (335486) para denunciar estos casos.
- 9 Las personas somos diversas. Adapta las actividades propuestas a tu realidad y a tus necesidades.

Consejos para mantenerte saludable física y emocionalmente:

- Si sientes irritabilidad, nerviosismo o cambios en el apetito y el sueño, mantén la calma, es normal sentirse así en este tiempo de pandemia; verás que pronto volveremos a la escuela, a los parques a compartir como antes.
- Recuerda que la higiene personal es muy importante para combatir el virus. Lavar tus manos con frecuencia y de forma adecuada, comer saludablemente y realizar actividades físicas te ayudarán a mantener saludable el cuerpo y la mente.
- Es importante que te #QuedesEnCasa todo el tiempo que sea necesario. Te acompañaremos en esta nueva forma de aprender, porque sí se puede #AprenderEnCasa.
- Si es necesario que salgas de casa, recuerda utilizar siempre la mascarilla y, al volver, lavarte las manos con agua y jabón.

FICHA PEDAGÓGICA DEL PROYECTO

Objetivo de aprendizaje

Los estudiantes comprenderán que Ecuador es parte de un mundo megadiverso y pluricultural, contribuyendo a la construcción y cuidado de una sociedad humana más justa y equitativa mediante una comunicación asertiva en su entorno cercano y lejano.

Objetivos específicos

- Reconoce las características de la diversidad en los aspectos biológicos y culturales.
- Comprende la producción de bienes y servicios para distribuirlos a los diferentes mercados existentes a través del conocimiento de sus necesidades, procurando el cuidado físico integral y optimizando la distribución de recursos materiales y humanos.
- Identifica los aportes realizados por los pueblos ancestrales para comprender los fenómenos naturales, como por ejemplo el magnetismo, así como la importancia de reconocer al Ecuador como un país megadiverso y la responsabilidad que esto implica.
- Utiliza diferentes recursos audiovisuales y tecnológicos en la elaboración de representaciones artísticas de profesiones relacionadas con el arte y la cultura.
- Reúne muestras significativas de las producciones realizadas durante el proyecto para comunicar que el Ecuador es megadiverso y pluricultural.

Indicadores de evaluación

- Argumenta, desde la sustentación científica, los tipos de diversidad biológica (a nivel de genes, especies y ecosistemas) que existen en los biomas del mundo y su importancia como evidencia de la evolución de la diversidad (Ref. I.CN.B.5.2.2).
- Interpreta los aspectos formales y el contenido de un texto en función de su propósito comunicativo, el contexto sociocultural y el punto de vista del autor (Ref. I.LL.5.4.2.)
- Analiza el desarrollo de la democracia en el país identificando los procesos inclusivos, los alcances, limitaciones o dificultades en la resolución de demandas y expectativas sociales (Ref. I.CS.EC.5.6.1)
- Determina el monto de bienes y servicios que se requieren a fin de establecer el valor de la inversión necesaria de un nuevo emprendimiento (Ref. I.EG.5.9.2.).
- Mejora su participación consciente y construye competencia motriz en diferentes prácticas corporales, a partir de percibir su estado corporal en movimiento y/o en reposo. (Ref. I.EF.5.6.1.)

- Representa gráficamente funciones cuadráticas; halla las intersecciones con los ejes, el dominio, rango, vértice y monotonía; emplea sistemas de ecuaciones para calcular la intersección entre una recta y una o dos parábolas; emplea modelos cuadráticos para resolver problemas; de manera intuitiva, halla un límite y la derivada; optimiza procesos empleando las TIC. (Ref. I.M.5.3.2).
- Reconoce que las únicas fuentes de campos magnéticos son los materiales magnéticos y las corrientes eléctricas (Ref. I.CN.F.5.12.1.).
- Explica los campos eléctricos generados en las proximidades de flujos magnéticos variables y los campos eléctricos generados en las proximidades de flujos eléctricos variables (Ref. I.CN.F.5.16.1.).
- Evalúa el impacto de la conquista en los aspectos ecológicos, culturales y sociales (Ref. I.CS.H.5.12.1.).
- Utiliza diferentes recursos audiovisuales y tecnológicos en la elaboración de catálogos de profesiones relacionadas con el arte y la cultura, la producción de audiovisuales en las que algunos profesionales ofrecen testimonios sobre su trabajo (Ref. I.ECA.5.4.2.).
- Identifica las características del pensamiento latinoamericano, su contexto histórico, su identidad y cultura (Ref. I.CS.F.5.5.1.).
- Learners can exhibit an ability to discuss culture from Ecuador and other countries while making informed choices about and acting on issues of prejudice and discrimination (Ref. I.FL.5.2.1.).

Nombre del proyecto

Comunicándonos con el mundo desde el Ecuador, un país megadiverso y pluricultural

Indicaciones: En este mes vamos a desarrollar productos comunicacionales acorde con los recursos con los que contamos en el hogar. Estos insumos permitirán comunicar al mundo que el Ecuador es uno de los países más megadiversos y pluriculturales. Para ello, podemos usar los siguientes recursos y materiales:

- Libros de texto de las diferentes asignaturas
- Cartón y material reutilizable
- Guías telefónicas o cuadernos utilizados
- Témpera, tinta y pinceles
- Estiletes y tijeras
- Pegamento
- Cuaderno u hojas de trabajo, láminas y papelotes
- Lápiz, esfero y borrador
- Lápices de color y marcadores
- Calculadora
- Juego geométrico

Recuerda que puedes utilizar todos los materiales que estén a tu alcance en el hogar. Además, respecto de los números de página referenciados en la ficha, ten en cuenta que, dependiendo del libro de texto que tengas, pueden variar levemente. Por lo tanto, fíjate además en los temas tratados para mayor precisión.

ACTIVIDADES SEMANA 1

En esta semana se trabajará con las asignaturas del área de **Biología, Lengua y Literatura, Educación para la Ciudadanía, e Inglés.**

Tema: Comprendiendo la diversidad biológica y cultural

Actividad 1

1. **Analiza** la información expuesta en la página 14 del texto de Biología de 2.º curso, fíjate en las características de cada ser vivo y sus ejemplos para responder las siguientes preguntas: ¿Cuáles son las semejanzas y diferencias entre estos seres vivos?, ¿algunos son más importantes que otros?, ¿por qué?, ¿qué otros ejemplos puedes mencionar que corresponda a esa clasificación?

2. **Lee** el siguiente texto relacionado con la diversidad genética:

La diversidad genética se define como las variaciones heredables que ocurren en cada organismo, entre los individuos de una población y entre las poblaciones dentro de una especie. La diversidad genética de las especies es determinante de su capacidad de adaptación a las variaciones del ambiente en que se encuentran, incluidos los efectos de la perturbación humana. Es, además, la base de sus procesos evolutivos. Las diferencias heredables constituyen la materia prima sobre la que actúan las fuerzas evolutivas y moldean la variada complejidad de los seres vivos. El resto de la biodiversidad se deriva de los procesos evolutivos que operan sobre esas variaciones.

Debido a lo anterior, una de las razones más importantes para conservar la diversidad genética es el mantenimiento del potencial evolutivo de las especies pues dicha diversidad representa el reservorio de las posibles respuestas al medio (físico y biológico), posibilitando con ello su adaptación a los cambios del mismo; pero también es importante económicamente dado que es el sustrato biológico sobre el que actúa el proceso de selección que ha venido realizando nuestra especie desde su etapa primitiva de recolector de alimentos. En tal sustrato se encuentra almacenada información genética de interés alimenticio, farmacéutico e incluso industrial, mucha de la cual aún hoy apenas se empieza a vislumbrar. Dicho proceso de selección, conocido con el nombre de domesticación, se ha mantenido a lo largo de generaciones en especies de interés, y es considerado por los especialistas como un proceso gradual y continuo cuyas particularidades dependen de la especie considerada.

Fuente: <https://bit.ly/2EKbRRo>

• **Utiliza** la información anterior para reconocer en qué consiste la diversidad genética y por qué es importante en los campos de la medicina y la industria alimenticia. Luego, escribe un párrafo corto que sustente esta información.

3. **Recolecta** imágenes o fotografías de los animales y vegetales más representativos de la localidad y/o región donde habitas. En una hoja en blanco, **escribe** los nombres de algunos ecosistemas que conoces considerando una cierta distancia y ubica las fotografías en el

nombre del ecosistema al que corresponde la imagen del animal o vegetal. Analiza las características de estas especies según el ecosistema en el que habitan y **explica** oralmente la existencia de biodiversidad en estos entornos naturales.

4. **Analiza** la siguiente información:

Más del 20% de las 380 000 especies botánicas conocidas en el mundo están amenazadas por diversos motivos: por causas climáticas, por la presión humana y la de vegetales invasores o por una combinación de todas ellas. En Europa, se estima que el 50% de las especies endémicas está en peligro de extinción. Por ello, surge la necesidad de almacenar semillas para preservar la biodiversidad, y este es el objetivo de los bancos de semillas: guardar para la posteridad el mayor número posible de plantas.

Fuente: <https://bit.ly/354k9ON>

- **Profundiza** la información acerca de los bancos de semilla y elabora un esquema que explique la importancia de estos espacios acorde a su objetivo primordial. Escribe un comentario al respecto.

5. **Lee** el siguiente texto acerca de la cumbre de la Tierra:

La cumbre celebrada por Naciones Unidas en 1992 en Río de Janeiro consideró por primera vez la necesidad de buscar una vía para que el desarrollo humano incidiera bajo la premisa de la “sustentabilidad” que conlleve a la conservación de la biodiversidad. De este modo, no solo se reconoce la transgresión cometida por las actividades económicas y sociales de la Humanidad, sino que se plantea la imperiosa necesidad de empezar a buscar una solución intermedia que no frene el crecimiento económico y con las mínimas repercusiones posibles en la naturaleza.

- **Toma** en cuenta el texto anterior para analizar la relación de la acción del ser humano con la diversidad biológica y el mantenimiento de las diversas las formas de vida en el planeta. **Elabora** un gráfico que explique esta relación. **Rotula** los elementos incluidos.

Actividad 2

1. **Reconoce**, en la imagen de la página 22 del texto de Biología de 3.º curso de BGU, la distribución de los biomas en el mundo. **Identifica** qué biomas se ubican en Ecuador, Sudamérica, América y en otros continentes, con la finalidad de inferir las características climáticas y de biodiversidad que representan a estos biomas.

2. Con base en las páginas de la 22 a la 30 del texto de Biología de 3.º curso, **identifica** la siguiente información: clases de biomas del mundo, sus características y biodiversidad representativa.

- **Elabora** un tablero de información con el material que cuentes en tu hogar añadiendo imágenes o fotografías de la biodiversidad de cada bioma, o un esquema que resuma los aspectos más importantes expuestos en el texto leído. **Emplea** el producto que elaboraste para comprender que los biomas son sitios donde se evidencia la evolución de la biodiversidad en respuesta a los factores geográficos y climáticos.
- **Selecciona** un animal o planta característica de cada bioma, el cual será el símbolo que promoció el cuidado de ese lugar natural. **Identifica** los recursos de los que dispones para contar una historia acerca de los peligros a los que se enfrenta la biodiversidad con respecto a la destrucción de las condiciones originales de los biomas. **Recuerda** utilizar el símbolo elegido para contar la historia. **Comparte** el producto realizado con tus familiares más cercanos y **explícales** la importancia de la comprensión de este tema.
- **Analiza** qué clase de información científica requiere la comunidad en general para identificar el estado de conservación de los biomas a nivel mundial. **Enlista** las habilidades científicas que se requieren desarrollar para contribuir en el estudio de los efectos negativos del ser humano sobre los medios naturales. Una vez que cuentes con esta información, **desarrolla** un juego de rol de un investigador identificando los principales parámetros de investigación. Como ejemplo, tienes el cuadro siguiente:

Plantear el problema de investigación.	Elaborar un marco teórico específico que acompañe a la investigación.	Definir el alcance de la investigación.	Establecer la hipótesis.
Identificar qué metodologías apropiadas se requiere para levantar información.	Recopilar datos y procesarlos.	Analizar los resultados.	Comunicar los resultados mediante un recurso o varios recursos.

Actividad 3

1. **Analiza** los siguientes textos:

La diversidad lingüística está en Ecuador

Este país es el hogar de 13 nacionalidades y 14 pueblos indígenas dueños de diferentes costumbres, tradiciones, creencias y otras características que evidencian la riqueza cultural existente en cada una de las regiones, el lenguaje representativo de cada pueblo se ha convertido en uno de los aspectos más importantes para sus habitantes, ya que, según los expertos, es la máxima representación de la identidad y variedad de cultura existente en el territorio, forma parte de su patrimonio intangible o también llamado inmaterial.

A lo largo de Ecuador hay diferentes lenguas indígenas, cada una con su estructura gramatical y entonación variada, que se han mantenido vivas pese al paso de los años y a la intervención del hombre en su intento de colonización.

Diglosia en Ecuador

La diglosia es un “bilingüismo, en especial cuando una de las lenguas goza de prestigio o privilegios sociales o políticos superiores”. Estos dos conceptos son muy interesantes cuando se trata de contextos como el de nuestro país, en el que conviven varias lenguas, como lo demuestra el artículo 2 del primer capítulo de nuestra Constitución: “El castellano es el idioma oficial del Ecuador; el castellano, el kichwa y el shuar son idiomas oficiales de relación intercultural”.

Fuente: <https://bit.ly/3brPOWo>

2. **Realiza** las siguientes actividades en el cuaderno:

- **Investiga** cómo funciona una escuela bilingüe en la que se enseña castellano y otra donde se enseña una lengua ancestral, como el quichua.
- **Analiza** con tus compañeros y compañeras las diferencias de esa educación bilingüe con la que tú recibes.
- Extrae conclusiones y **elabora** una lista de propuestas que podrían mejorar el estado de diglosia del castellano en relación con las lenguas ancestrales del Ecuador.
- Utiliza las páginas 126 y 127 del texto de Lengua y Literatura de 3.º curso de BGU para afianzar tu aprendizaje respecto de este tema.

Actividad 4

1. **Lee** el siguiente texto:

Para la redacción de la Constitución de 2008, los pueblos y nacionalidades indígenas, montubios y afroecuatorianos presentaron sus demandas en torno al reconocimiento de la diversidad cultural y étnica del Ecuador, las cuales se concretaron en la declaratoria del Estado intercultural y plurinacional.

Dada su preocupación por la soberanía alimentaria, consistente en el derecho de los pueblos a decidir sobre los alimentos que van a consumir con base en sus prácticas culturales por encima de las exigencias del mercado, manifestaron su oposición a las actividades mineras y petroleras por ser factores de contaminación de las fuentes de agua y, en consecuencia, ponen en riesgo la convivencia armónica con la naturaleza.

Otra demanda ha sido el establecimiento de la educación intercultural bilingüe como un elemento que garantiza la preservación, en las nuevas generaciones, de la identidad cultural. Han solicitado respeto a sus formas organizativas propias, para lo cual exigen el reconocimiento de las circunscripciones territoriales indígenas como formas de gobierno de Régimen Especial que se autogobiernan bajo principios y modelos culturales propios; un ejemplo de estas prácticas es la justicia indígena.

Como parte del respeto a sus formas de vida, impulsan la empatía a sus prácticas medicinales y de sanación.

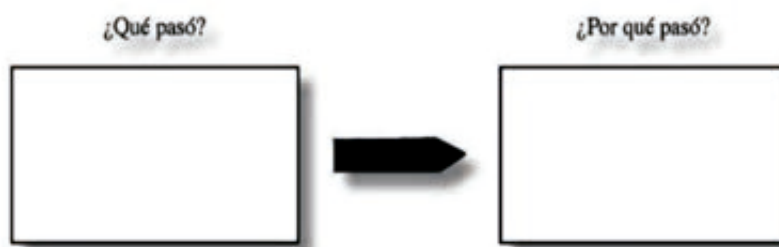
La Constitución de 2008 recogió las propuestas indígenas y declaró el Estado social de derechos, intercultural y plurinacional. Incluyó además el principio de convivencia armónica con la naturaleza, que orienta la convivencia de los pueblos indígenas, denominado el Sumak

Kawsay, que implica un estado de vida armónico y respetuoso con la naturaleza y lo presenta como el objetivo de vida para toda la población ecuatoriana.

Fuente: Texto 1.º de Educación para la Ciudadanía

2. **Completa** la siguiente rutina del pensamiento con base en el texto anterior:

Cuadro de causa - efecto



Activity 5: What do you do on Christmas Eve? Do you think that the way to celebrate holidays are different depending on each culture?

Communication and cultural awarness

- **Read** the text and **answer** the questions that follow in your notebook.

Festivals in Cuenca

Cuenca's Christmas Eve Pase del Niño parade, or the Procession of the Child, is a colorful mixture of the religious and the profane. It is a festival of thanksgiving that combines Catholic and indigenous traditions.

The parade usually lasts more than eight hours, and it includes floats and cars decorated with flowers, fruits and vegetables. Bands, dancers, street performers, and various Biblical characters participate, and the infant Jesus is carried through towns and villages. The parade takes place on Christmas Eve but the Pase del Niño celebration begins the first Sunday after Advent and continues until Carnival in March. Besides this celebration, Christmas in Cuenca also means nightly firework shows, concerts, and craft sales.

Source: Five Great Traditional Festivals in Ecuador. (2019, June 26). Retrieved from <https://bit.ly/2DtFXyn>

Questions: a. Have you ever been to Cuenca? b. Is parade of the Baby Jesus a tradition in your hometown? c. What other Ecuadorian festivals do you know?

ACTIVIDADES SEMANA 2

En esta semana se trabajará con las asignaturas de **Emprendimiento y Gestión, Matemática, Educación Física, e Inglés.**

Tema: Producción personalizada a las necesidades de la sociedad.

Actividad 1

1. **Lee** el siguiente texto:

Las sociedades se conforman por agentes económicos. ¿Ha escuchado hablar de ellos? ¿Sabes quiénes son? Pues nada más y nada menos que los protagonistas de la actividad económica. Usted es un agente económico, nosotros también lo somos, y por supuesto, también tu familia.

Todos somos los destinatarios de los bienes y servicios que se producen, y cada uno en mayor o menor medida los demandamos desde nuestros hogares, empresas e instituciones, gobierno y resto del mundo.

Los hogares representan a las personas y las familias. Son los principales consumidores de bienes y servicios, y decidirán cómo comprar los bienes y servicios que la sociedad ofrece de acuerdo con sus necesidades, preferencias y restricciones presupuestarias.

Las empresas e instituciones (financieras y no financieras, públicas y privadas), son los principales agentes productores de la economía. Para cumplir con su tarea, necesitan bienes de capital y de uso intermedio a fin de utilizarlos en el proceso productivo del que formen parte. El gobierno o sector público (que representa al Estado) también demanda bienes y servicios necesarios para poder cumplir con sus funciones.

Y, por último, están las otras naciones que interactúan económicamente con el resto del mundo. Estas también demandan bienes y servicios de nuestra economía.

Fuente: Economía y Finanzas para docentes (Banco Central del Uruguay, 2015)

Es importante pensar cómo han respondido las sociedades estas preguntas: ¿Qué, cómo y para quién producir bienes y servicios?

Las empresas han respondido esas preguntas creando sus propios procesos de producción. Observa la tabla que te mostramos a continuación:

Fuente: (Banco Central del Uruguay, 2015)

Según la Escuela de Negocios Business School, existen cuatro tipos de proceso de producción diferentes. Las características de cada uno son las siguientes:

Producción bajo pedido	Producción por lotes	Producción en masa	Producción continua
Aquí solo se fabrica un producto a la vez. Cada uno es diferente, entonces no hay dos iguales. Se considera un proceso de mano de obra intensiva. Los productos pueden ser hechos a mano o mediante la combinación de fabricación manual y máquinas.	Tiene frecuencias de producción adaptadas para cantidades pequeñas de productos idénticos. Habitualmente, incorpora patrones o plantillas que simplifican la ejecución de los productos. Se cambian las máquinas fácilmente para producir lotes de productos diferentes si se plantea la necesidad.	Corresponde a la manufactura de cientos de productos idénticos, por lo general, en una línea de fabricación. Generalmente, gran parte de cada tarea de producción se automatiza, lo que lleva a utilizar menos trabajadores sin perjudicar la fabricación de un elevado número de productos.	Permite fabricar miles de productos idénticos. A diferencia de la producción en masa, en este caso la línea de producción se mantiene en funcionamiento 24 horas al día, siete días a la semana. Esto maximiza el rendimiento y elimina los costos adicionales de arrancar y parar el proceso de producción.

Escribe detalladamente en tu cuaderno el proceso operacional o productivo de cualquier producto o servicio para cada tipo de producción del cuadro anterior. Nombra todos los componentes y recursos requeridos (recursos humanos y recursos materiales), tal como se muestra a continuación:

Ejemplo de la producción bajo pedido: Se utilizan telas, encajes, perlas, piedras, hilos, tijeras, reglas, patrones, tizas de corte, máquinas de coser, luz eléctrica y un espacio apropiado para producir un vestido de novia.

Recuerda asegurarte de que la fabricación del producto o la generación del servicio no pierda calidad.

Actividad 2

1. **Lee** la siguiente información y realiza las actividades propuestas:

La justicia y la equidad deben verse reflejadas en todos los aspectos de la vida y dentro de las finanzas y las matemáticas una aplicación muy importante es la optimización, que consiste en aprovechar de la mejor manera todos los recursos materiales y humanos conservando la mega diversidad e igualdad pluricultural.

- **Analiza** el problema planteado como modelo y propón una situación similar.
- **Reflexiona** sobre el siguiente modelo de problema resuelto:

La gerente comercial de una empresa editorial de Alausí estima que si el precio de un libro de Kichwa es de \$20, vende 10 000 ejemplares. Por cada dólar que se incrementa el precio, las ventas disminuyen en 400 ejemplares. ¿Qué precio deberá fijarse a cada libro de manera que el ingreso para la empresa por la venta de estos libros sea el máximo?, ¿cuál es el monto de dicho ingreso?

Solución: Los ingresos se calculan multiplicando el precio por el número de ejemplares vendidos. $L = 20 \times 10\,000$, donde L es el ingreso.

Si x representa el número de dólares en que se incrementa el precio de cada ejemplar, entonces $20 + x$ es el nuevo precio del libro y $10\,000 - 400x$ es el nuevo número de ejemplares vendidos. La función que representa el ingreso en términos del número de dólares en que se aumenta el precio del libro es:

$$L(x) = (20 + x)(10\,000 - 400x).$$

Esta función L(x) recibe el nombre de función objetivo porque es la función que se requiere optimizar. La derivada de la función L(x) es:

$$\begin{aligned} L'(x) &= (1)(10\,000 - 400x) - 400(20 + x), \\ L'(x) &= 10\,000 - 400x - 8\,000 - 400x, \\ L'(x) &= -800x + 2\,000, \\ L'(x) &= 0 \Rightarrow 800x = 2\,000, x = 2000 / 800; x = 2,5 \end{aligned}$$

Recordemos que x representa el número de dólares en que se debe incrementar el precio del libro para obtener el ingreso máximo. De esta manera, al incrementar el precio de venta del libro en \$2,5, se obtiene el ingreso máximo. Para calcular el ingreso máximo se sustituye x en la función L(x).

$$L(2,5) = (20 + 2,5) [10\,000 - 400(2,5)]$$

$$L(2,5) = (22,5) [10\,000 - (1\,000)]$$

$$L(2,5) = \$202.500,00$$

Este valor representa el máximo ingreso.

Fuente: <https://bit.ly/2Z6buay>

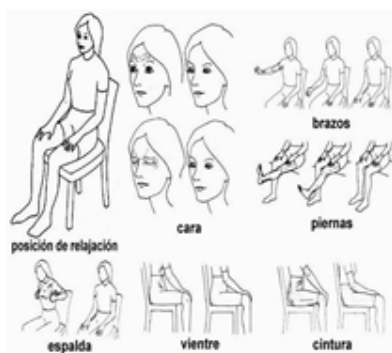
Conclusiones: Recuerda que es importante realizar cálculos reales cuando se trata de emprender una empresa.

- **Analiza** la información de las páginas 194 hasta 201 de tu texto de Matemáticas de 1.º curso de BGU. En caso de requerirlo, solicita la retroalimentación de tu docente para resolver el ejercicio 4 de la página 202 del texto de Matemáticas de 1.º de BGU y el ejercicio 2 de la página 206.

Actividad 3

1. Lee y pon en práctica las siguientes indicaciones:

TÉCNICAS DE RELAJACIÓN: Para poner en práctica las técnicas de relajación, debes tener un espacio adecuado donde no tengas distracciones ni interrupciones durante, por lo menos, unos 30 minutos. Esto te ayudará a relajarte y aclarar tus ideas.



1. Relajación autógena. Autógena significa que viene de tu interior. En esta técnica repites palabras o recomendaciones en tu mente que te ayuden a relajarte y reducir la tensión muscular. Por ejemplo, puedes imaginarte un entorno tranquilo y agradable donde te concentres con la respiración relajada y controlada, disminuyas la frecuencia cardíaca, o experimentes diferentes sensaciones físicas como relajar cada brazo o pierna.

2. Relajación muscular progresiva. En esta técnica de relajación, te concentras en tensar lentamente cada grupo muscular y, luego, relajarlo.

Esto te ayuda a centrarte en la diferencia entre la tensión y la relajación muscular. Así puedes comenzar a tomar más conciencia sobre las sensaciones físicas.

En un método de relajación muscular progresiva, comienzas por tensar y relajar los músculos de los dedos de los pies y continúas gradualmente hacia arriba, hacia el cuello y la cabeza. También puedes comenzar por la cabeza y el cuello y continuar el trabajo hacia abajo, hacia los dedos de los pies. Contrae los músculos durante unos cinco segundos y, luego, relájalos durante 30 segundos. Repite el ejercicio.

Fuentes: <https://mayocl.in/32TfWuf>; <https://bit.ly/32PB8l8>

- **Practica** en casa los ejercicios de relajación. Puedes usar música suave si así lo deseas.
- **Recuerda** que es importante invertir al menos 30 minutos al día en la relación para evitar contracturas musculares provocadas por el estrés.

Actividad 4

HIGIENE POSTURAL: La postura adecuada en diferentes actividades es muy importante para evitar lesiones futuras y dolores de espalda. Para esto, pon en práctica las recomendaciones que se muestran en los siguientes gráficos:



Fuente: <https://bit.ly/31RS3Ef>



- **Dibuja** en una hoja en blanco tres ejercicios de postura correcta y **dale** un nombre a cada uno, por ejemplo: "Levantar una caja". **Describe** las maniobras correctas que se deben realizar para mantener una buena postura.

Activity 5: Extreme sports

Oral communication

Answer this question with your class or with your family.

Do you enjoy extreme sports? Would you like to try some? Why or why not?

Vocabulary. Match the words with the pictures.



Tip

The words *nothing, anything, something, and everything* are indefinite pronouns for things. These are singular words, used with a singular verb.

canyoning
white water rafting
hiking
tubing

Listening. Listen to a conversation between two friends and answer the questions that follow.

- Which six activities do the speakers say they are going to do?

Mark each one with an X

canyoning snowboarding playing soccer

white water rafting hiking tubing

seeing a beautiful parade eating delicious food and drinks

- Ambato has a festival where...

- People enjoy a parade full of floats decorated with balloons.
- People enjoy throwing water, eggs, and flour at each other.

People enjoy a parade full of floats decorated with fruits and flowers.

ACTIVIDADES SEMANA 3

En esta semana se trabajará con las asignaturas de Historia, Física, Biología e Inglés.

Tema: La importancia de la pluriculturalidad y la megadiversidad

Actividad 1

1. Lee el siguiente texto:

El choque cultural en América

Cuando dos culturas se ponen en contacto, se presentan fenómenos de intercambio de culturas y costumbres que modifican a ambas sociedades. Pero cuando un pueblo conquista a otro, en lugar de un intercambio, existe una imposición violenta de la cultura del más fuerte y la destrucción de la identidad del vencido.

En las guerras de conquista, la ventaja de las armas de fuego permitió a los españoles someter a los indígenas, quienes no pocas veces enfrentaron emboscadas por recibir con hospitalidad a quienes con frecuencia consideraron sus huéspedes.

A pesar de un debate teológico sobre si los indígenas poseían alma racional o no, la legislación española los consideró hombres libres y vasallos del rey con obligación de pagar tributos.

Para eso, con la colaboración de caciques y nobles, fueron sometidos a relaciones esclavistas de explotación, que en la práctica solo beneficiaron a los españoles para extraer y acumular riquezas metálicas y de la tierra.

- La encomienda: un grupo de indígenas era llevado a una concentración para que trabajara en labores cuyos productos beneficiaban al encomendero español a cambio de una pequeña retribución que no les permitía mejorar sus condiciones de vida.
- La mita: los indígenas de una comunidad eran sorteados para trabajar durante un tiempo determinado en las propiedades de los españoles.
- El yanaconazgo: permitía esclavizar permanentemente a los pueblos prisioneros de las guerras de conquista sin percibir remuneración.

Fuente: Texto de Historia, tercer curso, página 55.

2. Realiza las siguientes actividades:

- **Elabora** un organizador gráfico de tu elección sobre la base del texto anterior.
- **Responde:** ¿Se puede decir que América fue “descubierta”?
- **Investiga** información adicional acerca de la llegada de los españoles a América. Puedes ayudarte con tu libro de texto de Historia.

Actividad 2

1. **Utiliza** la información de las páginas 33 y 34 del texto de Biología de 3.º curso para sustentar o rechazar las afirmaciones que se exponen a continuación. **Recuerda** corregir la información de aquellos enunciados rechazados:

- Ecuador es considerado como uno de los países más megadiversos a nivel mundial.
- Una de las instituciones del Estado que se encarga de promocionar campañas, como por ejemplo Protege Ecuador, es el Ministerio de Turismo.
- Según el Ministerio de Ambiente, los anfibios, las aves y los mamíferos se encuentran bajo amenaza de supervivencia.
- Una de las zonas más biodiversas del país es la región costera.

Actividad 3

1. **Lee** el siguiente resumen ejecutivo presentado como parte de la investigación científica realizada por el Ministerio del Ambiente del Ecuador con el apoyo de otras instituciones vinculadas al cuidado ambiental.

Ecuador es uno de los países con mayor diversidad de anfibios en el mundo y con una alta concentración de especies amenazadas. Según las estadísticas de la CITES (Convención sobre el Comercio Internacional de Especies Amenazadas de Fauna y Flora Silvestres), se reportaron más de 800 especies nativas de Ecuador en comercio, tanto de origen silvestre como reproducidas en cautividad o propagadas artificialmente. Dos de estas especies se cree que son endémicas de Ecuador, pero fueron comercializadas como reproducidas en cautividad y propagadas artificialmente por países que no son del rango de distribución. La mayoría de estas especies no son utilizadas por Ecuador para el comercio internacional y puede representar una oportunidad para el desarrollo de programas adicionales de uso sostenible de vida silvestre en el país.

Fuente: <https://bit.ly/2QLtdQ4>

Responde las siguientes preguntas: ¿A qué se refieren los términos nativo y endémico?, ¿cuál es el mensaje principal del texto?, ¿cuál es tu opinión acerca de utilizar los recursos naturales como la biodiversidad nativa y endémica de un país para fines comerciales?

2. **Lee** la siguiente información de una especie de ave descubierta en el Ecuador:
El colibrí estrella de garganta azul es la especie que fue descubierta en el páramo de la cordillera occidental del suroccidente de los Andes ecuatorianos, a 3700 metros sobre el nivel del mar. El ave se suma a las 9 especies de colibríes que habitan en Cerro de Arcos, que está compuesto por laberintos naturales debido a su formación geológica y a una cordillera aislada del ramal que construye una isla en medio de la gran columna de los Andes. Francisco Sornoza, científico y ornitólogo, inició el estudio del ave en mayo del 2017.

Fuente: <https://bit.ly/3gUxl5m>

- **Contesta las siguientes preguntas:** ¿Qué rol cumplen los biólogos en la identificación de la flora y fauna del país?, ¿qué habilidades científicas han desarrollado estos investigadores?, ¿cómo aporta sus investigaciones a la sociedad en general?
- **Identifica** si el siguiente enunciado explica la megadiversidad existente en el mundo o con qué tema está relacionado: Darwin propuso una nueva explicación al concepto de evolución, el cual sostiene que las poblaciones no son homogéneas sino que existen organismos dentro de una misma especie que varían en cuanto a su forma, fisiología e incluso comportamiento. Además, las proporciones de cada tipo varían con el tiempo. En cada generación las poblaciones tendrán una mayor proporción de individuos que sobrevivan y se reproduzcan con mayor éxito en las condiciones ambientales existentes.

Actividad 4

1. **Lee** con atención el siguiente artículo:

El magnetismo: el ancestral enigma que logró descifrar una civilización mesoamericana

Las tormentas, los movimientos de tierra, el origen del sol... Todos estos temas siempre conmovieron los pensamientos de las civilizaciones antiguas, ligadas inevitablemente a los fenómenos de la tierra en la que vivían. El magnetismo, por ejemplo, fue estudiado por Tales de Mileto (624 a.C.–548 a.C.). El filósofo y matemático griego descubrió las propiedades de la magnetita al frotarla con el hierro, aunque su explicación era que el mineral tenía una «vida» o «alma» que producía aquello.

Ahora, un estudio reciente, publicado en la «Journal of Archaeological Science», ha descubierto que las esculturas de cabezas gigantes de la gente que vivió en Monte Alto (actual Guatemala), entre el año 500 a.C. y el 100 a.C., están magnetizadas, al menos en las mejillas y el ombligo. Esto reabre el debate sobre la primera civilización que descubrió las propiedades magnéticas, ya que por el momento son todo teorías hipotéticas. Las cabezonas esculturas fueron golpeadas por un rayo. Esto produjo la imantación de estas.

A pesar de las elucubraciones de Tales de Mileto, este estudio arroja luz sobre otras civilizaciones que tuvieron en su vida práctica una relación cercana con el magnetismo. Se piensa que los artistas que diseñaron las figuras conocían cuáles eran las partes magnetizadas de la roca, generalmente basalto. Así, la distribuyeron por la cabeza para aportar estabilidad.

«La gente de Monte Alto eligió algunos cantos rodados y los moldearon de tal forma que el magnetismo era perfectamente medible en ciertos puntos de la escultura», resaltó Oswaldo Chinchilla, coautor del estudio y profesor asociado de antropología en la Universidad de Yale.

Las investigaciones se centraron en 11 esculturas, de las cuales se analizó la composición, de basalto mayormente, aunque también conformadas por hematita, un mineral con propiedades magnéticas. Chinchilla aseguró que también se encontraron evidencias de minerales

magnéticos en unas estatuas de la misma civilización, anterior a la olmeca –que tiene las mismas cabezas características– en la zona de México. Lo curioso es que datan del 1 400 a.C. al 1 000 a.C., mucho antes de que Tales de Mileto pudiera formular ninguna hipótesis.

La cultura de Monte Alto es conocida por sus estatuas barrigonas y otras con cabezas gigantes. Además, años antes que la civilización maya, construyeron importantes pirámides, aunque vivían de la agricultura y tenían un comercio poco desarrollado. Se cree que esta cultura se extendió por la zona mesoamericana y pudo influir en los olmecas e incluso en los propios mayas.

Fuente: <https://bit.ly/2Z4id4Q>

- **Indaga** sobre los estudios del magnetismo desarrollados por los mayas y por las culturas orientales.
- **Realiza** un cuadro comparativo con la civilización mesoamericana.
- **Revisa** desde la página 105 hasta 115 del texto de Física de 3.º de BGU. Con retroalimentación de tu docente, resuelve los ejercicios 14, 15 y 16 de la página 111.

Activity 5: The movie Coco

READING

1. **Investigate** about the Day of the Dead in Ecuador, Mexico, and Spain. What are the differences or similarities you find?
2. **Read** the following review about the movie “Coco” and **answer** the questions.

A young boy called Miguel dreams of singing and playing guitar just like his movie-star hero, Ernesto De La Cruz. But there’s a problem; generations before, his great - great - grandmother’s heart (Coco) was broken when her musician husband abandoned her. Since then, she has forbidden the family from playing music. Miguel can’t bear the restriction, but when he steals a guitar from his idol’s tomb, he is transported to the Land of the Dead. He discovers he cannot get home unless he finds a deceased family member to give him a blessing. To do that, he teams up with the dead man Hector.

It was very hard to establish the rules of the Land of The Dead, when the deceased can visit the living, but once that’s done, the film ends in a touching finale through spectacular musical numbers. Local Mexican foods and traditions such as alebrijes (folk-art sculptures of fantastical creatures) are everywhere. Miguel has to find peace in the land of the living with the help of the dead, and the way he does so will make anyone cry.

- a) Why do you think Miguel can’t bear the restrictions of playing music imposed by his great-grandmother?
- b) Make a list of 5 adjectives you can identify in the review.
- c) What Mexican tradition did the film review mention?

ACTIVIDADES SEMANA 4

En esta semana se trabajará con las asignaturas de **Educación Cultural y Artística, Filosofía, Lengua y Literatura, e Inglés.**

Tema: Comunicándonos a través de piezas artísticas

Actividad 1

1. **Lee** la siguiente información:



El libro del artista es una forma de expresión artística visual y conceptual que comienza a tener mayor desarrollo en el siglo XX, con el surgimiento de las vanguardias. Los libros de artistas se inspiran en la estructura tradicional del libro y pueden combinar palabras e ilustraciones, utilizando diversas técnicas pictóricas, de impresión, entre otras. Además de papel, estas obras pueden ser desarrolladas con materiales tales como madera, cartón, lata o materiales reciclados.

La característica principal y particular de este tipo de obra es que requiere ser manipulado para su observación y lectura.

- **Elabora** tu libro de artista utilizando diferentes materiales (como guías telefónicas). También puedes pegar cartón y madera para producir este objeto artístico.
- **Identifica** elementos artísticos para comunicar que “Ecuador es megadiverso y pluricultural”.
- **Aplica** técnicas artísticas como carboncillo, tempera, collage, etc.
- **Coloca** una ficha descriptiva para tu libro del artista. En la ficha incluye la siguiente información: el título, las técnicas utilizadas, tu nombre.
- **Elabora** una exposición de tu libro de artista en tu casa y comenta con tu familia de qué se trata esta obra artística.

Actividad 2

1. **Observa** la siguiente pintura y **responde** las preguntas propuestas:

Arte y filosofía latinoamericana



Fuente: texto de 2.o filosofía

- ¿Qué observas en la imagen?
- ¿Qué sentimientos te despierta el cuadro?
- ¿Qué personas están representadas en el cuadro?
- ¿Cuál puede ser la vinculación del cuadro y la filosofía latinoamericana?

Actividad 3

2. Lee el siguiente texto y responde las preguntas planteadas:

El proceso de colonización conlleva siempre un aspecto de asimetría y hegemonía, tanto en lo físico y económico, como en lo cultural y civilizatorio. La potencia colonizadora no solo ocupa territorio ajeno y lo cultiva, sino que lleva e impone su propia cultura y civilización, incluyendo la lengua, religión y las leyes. Si bien es cierto que hubo ya muchas olas de colonización antes de la Conquista del continente americano (Abya Yala) —incluso en contextos no-europeos—, esta colonización moderna, a partir del siglo XVI, ha formado el paradigma de lo que viene a ser el occidentocentrismo y la asimetría persistente entre el mundo colonizador (llamado también Primer Mundo) y el mundo colonizado (Tercer Mundo), entre Norte y Sur.

Mientras que colonización es el proceso (imperialista) de ocupación y determinación externa de territorios, pueblos, economías y culturas por parte de un poder conquistador que usa medidas militares, políticas, económicas, culturales, religiosas y étnicas, colonialismo se refiere a la ideología concomitante que justifica y hasta legitima el orden asimétrico y hegemónico establecido por el poder colonial. La colonización —en el sentido de un sistema político— y descolonización —en el sentido de la independencia política formal— clásicas prácticamente se han vuelto fenómenos del pasado, pero lo que nos interesa no es la independencia o la descolonización formales, sino el fenómeno de la colonialidad persistente en gran parte de las regiones que fueron objeto del proceso de colonización (e incluso en otras como formas de dominación interna).

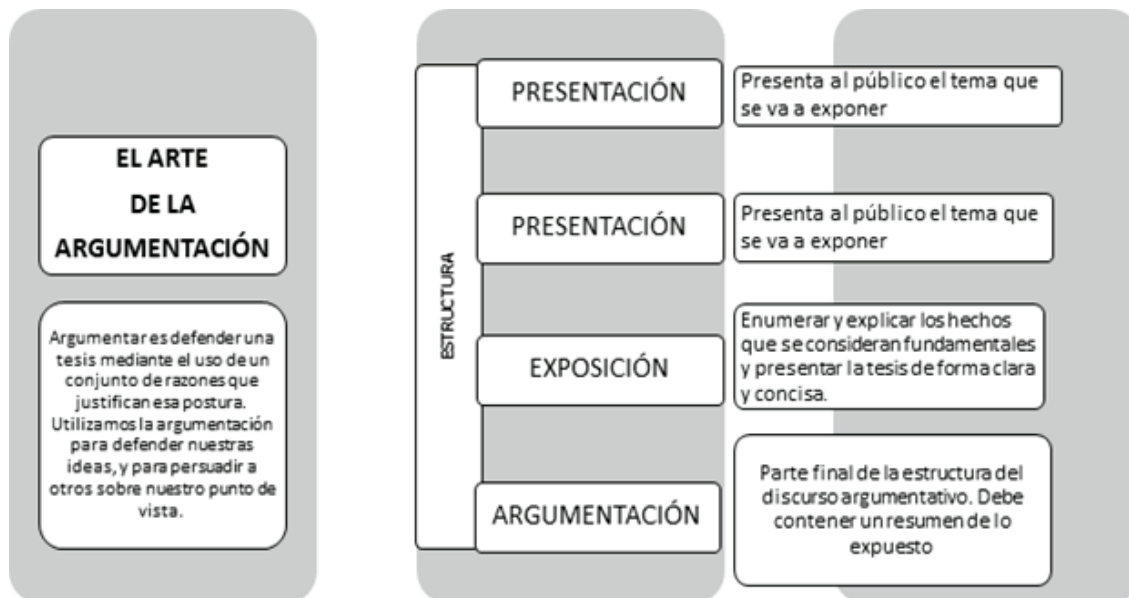
Josef Estermann

Fuente: texto de 2.o de Filosofía.

- ¿Cuál es la tesis central del texto?
- ¿Qué implica la colonización en la actualidad? Puedes ayudarte de tu texto de Filosofía para responder esta pregunta.
- ¿A qué denomina el autor eurocentrismo? Puedes ayudarte de tu texto de Filosofía para responder esta pregunta.

Actividad 4

1. Observa el siguiente esquema.



- Realiza un organizador gráfico explicando los siguientes tipos de argumento: de hecho, definición, autoridad, analogía, ejemplificación, experiencia, explicación y deducción.
- Tomando como referencia el texto de **Josef Estermann** presentado en la actividad anterior, indica qué tipos de argumento utiliza el autor.

Activity 5: Have you ever shared your opinion about a book?

WRITING

Before writing

- After having read Coco's film review, rate the review. Color your answer.
- Would you recommend watching this movie? YES___ NO___ Why?



Now you are going to write a book review. Follow these steps.

Step 1 Start with the book's title		<p>TIP</p> <p>When writing a book review, we usually use the present tenses (<i>The main character is a boy. When the family is traveling to the coast, the children play with their cousins.</i>) to write about the plot. We also use adjectives – descriptive words – to talk about the scenery and background. (The boy was very timid, thin, and weak.)</p>
Step 2 Use adjectives and descriptive phrases.		
Step 3 Explain the story but don't tell the end!		
Step 4 Write your opinion of the book.		
Step 5 Why should people read the book?		
Write the complete review in your notebook		

ACTIVIDADES SEMANA 5

En esta semana se trabajará con las asignaturas de Historia, Matemática, Educación Cultural y Artística, e Inglés.

Tema: Medios audiovisuales y recursos tecnológicos en la creación artística de un mundo megadiverso y pluricultural

Actividad 1

1. Lee el siguiente texto:

El indigenismo

El indigenismo es un movimiento político, social y cultural que busca reivindicar el valor de los pueblos y nacionalidades indígenas en el contexto de la discriminación y etnocentrismo

sufridos desde la época de la Colonia hasta su exclusión del desarrollo de los Estados modernos latinoamericanos.

Si bien la lucha de los indígenas contra el colonialismo en América se remonta al mismo período colonial mediante la resistencia, el indigenismo es un concepto contemporáneo, un movimiento que aspira la compensación por los perjuicios que aún sufren como producto de la «civilización».

Además, los indígenas también fueron excluidos de los proyectos nacionales criollos en las nacientes repúblicas independientes hispanoamericanas, donde las viejas estructuras estamentales tuvieron continuidad.

El indigenismo tomó fuerza hacia finales del siglo XX y se ha convertido en bandera política de muchos Estados donde se han proclamado leyes para incorporar a los indígenas al desarrollo de los países, recuperar y conservar su acervo cultural y proteger sus tierras y entorno natural. Además de la conformación de los Estados plurinacionales y multiculturales, como Bolivia y Ecuador, existe la Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas.

Fuente: Texto de 2.º de Historia.

- Elabora un organizador gráfico de tu elección sobre la base del texto anterior.

Actividad 2

1. **Lee** la siguiente información sobre aplicación de las cónicas en las culturas ancestrales en su estudio del cosmos.

El hombre, que siempre ha mirado al cielo, se dio cuenta de ello hace mucho tiempo. Al principio estaba confuso, y así por ejemplo en los poemas de Homero se describe a la Tierra como un disco plano, pero pronto empezaron a surgir las cónicas. Veamos de qué modo.

LA CIRCUNFERENCIA

La circunferencia ha sido durante siglos un símbolo fundamental de la humanidad, y también fue la primera de las cónicas mediante la que se trataba de explicar el movimiento de los astros. Los observadores antiguos quedaron fascinados cuando vieron que día a día las estrellas y el sol describían circunferencias en torno a la tierra. Más adelante se observó que las salidas y puestas del sol no siempre se producían bajo el mismo trasfondo de estrellas, sino que estas parecían moverse a su vez a lo largo de una franja a la que se denominó eclíptica.

El sol, por tanto, estaba dotado de dos movimientos: uno como el del resto de las estrellas y otro específico de periodicidad anual. El sol para los antiguos era un dios, la fuente de vida y del vocablo egipcio "zoon" que significa ser viviente, salió el término zodíaco con el que se designa a las constelaciones de la eclíptica. Pero estas sencillas creencias fueron pronto

abandonadas cuando el hombre antiguo se dio cuenta de que no explicaban algunos de los fenómenos del cielo.

LA ELIPSE

El tercer discípulo de Copérnico fue Kepler, crítico, no obstante, con su maestro. Eliminó a sus detractores con argumentos simples pero contundentes, al formular la teoría de las órbitas elípticas. Sus tres postulados: los planetas se mueven describiendo caminos elípticos en uno de cuyos focos está el sol, la velocidad de su movimiento no es uniforme sino que a tiempos iguales las áreas que barren los radiovectores (distancias planeta-foco) son iguales, y los cubos de los semiejes mayores son proporcionales a los cuadrados de los tiempos empleados en recorrerlos, supusieron el fin de la obsesión circular (y del movimiento uniforme) que había durado tantos siglos. A raíz de los descubrimientos de Kepler, los astrónomos volvieron a preocuparse de los cometas. Los griegos pensaban que solo eran fenómenos atmosféricos, y se mantuvo tal creencia hasta que Brahe observó anomalías en sus desplazamientos. Los cometas son objetos muy brillantes, con poca masa en su núcleo y una gran cola debida a que al moverse en órbitas muy excéntricas es decir muy alargadas, al acercarse bastante al sol se produce un incremento de la temperatura que vaporiza los gases, los cuales forman una nube a la que la presión de la radiación solar empuja hacia afuera.

PARÁBOLA E HIPÉRBOLA

Si la excentricidad de la cónica es uno o más de uno, los cometas describen parábolas o hipérbolas respectivamente, lo cual provoca que no vuelvan a aparecer. Poco se sabe sobre ellos. Incluso a menudo es complicado, debido a errores de medición, distinguía entre las trayectorias de excentricidad próxima a uno si el cometa volverá o no. Más aún, si pasan cerca de un astro de gran masa su trayectoria puede verse perturbada, pasando a ser elíptica y por tanto de aparición periódica a caminar sobre parábolas o hipérbolas y no volver jamás o viceversa. La física del Universo, conservando estos supuestos básicos respecto al movimiento de los cuerpos celestes, ha avanzado mucho en los últimos tiempos. Pero es imposible cualquier reseña de este tipo si no se menciona a aquel oscuro funcionario de la oficina Suiza de Patentes, que en 1905 y a través de tres artículos revolucionó la física moderna: en el primero estableció la existencia real de las moléculas, por el segundo sobre óptica Física recibió el Premio Nóbel y en el tercero esbozó las líneas generales de la Teoría de la Relatividad, base de las actuales investigaciones sobre el Cosmos. Este hombre se llamaba, claro está, Albert Einstein.

Fuente: <https://bit.ly/3565ZfP>

Dibuja los astros que se nombran en el texto con sus trayectorias correspondientes y adjunta a tu producto comunicacional de fin de proyecto.

Actividad 3

Analiza la información sobre la ecuación cartesiana de la circunferencia, la parábola, la elipse y la hipérbola, de la página 76 hasta la 96 del texto de Matemática de 2.º de BGU con apoyo de tu docente y resuelve el ejercicio 2 de la página 80 y el ejercicio 1 de la página 92.

Actividad 4

1. **Analiza** la siguiente tabla sobre los tipos de profesiones artísticas:

1. Pintor	Es aquel que utiliza la pintura como medio de expresión.
2. Escultor	Trabaja con una técnica para moldear con arcilla o barro, mármol, madera, yeso, metal, etc., con la ayuda de sus manos, cinceles y otras herramientas.
3. Grabador	Trabaja sobre superficies duras como el metal, la piedra o madera sobre las cuales traza o graba imágenes usando pinceles y gubias de metal, después se rellenan con pintura y tinta y se prensa sobre cartulina o cartón.
4. Ilustrador	Es el que trabaja con lápiz, carboncillo, bolígrafo, etc., sobre papel. Actualmente, también se utilizan una tablet y un lápiz óptico.
5. Fotógrafo	Es aquel que captura imágenes de la realidad y las “imprime” sobre un papel sensible a la luz.
6. Publicista	Es el que crea medios de comunicación visual que utiliza el poder de las palabras y las imágenes para promocionar o vender un producto.
7. Diseñador gráfico	Transforma una imagen y la vuelven bella, atractiva y poderosa usando colores y tipografías.
8. Artesano	Es productor de artesanías con alta calidad estética que expresan y dignifican la cultura de un pueblo.

Fuente: <https://cutt.ly/OfcQLsG>

- **Utiliza** varias formas de representación artísticas expuestas en la tabla anterior para comunicar, a través de tu obra, que “Ecuador es megadiverso y pluricultural”
- **Coloca** en tu obra los temas desarrollados durante este proyecto y represéntalos a través de las técnicas que utilizan los profesionales artistas para comunicar que “El Ecuador es megadiverso y pluricultural”
- **Organiza** una muestra de tus obras artísticas con tu familia y con tus compañeros a través de los medios de comunicación que dispones para ello.

Activity 5: Culture and entertainment

Language through the arts

Culture The *alebrijes* are imaginary creatures that have elements from different animals such as dragon bodies, bat wings, wolf teeth, and dog eyes. Colorfully painted, they were originally made with papier-mâché but nowadays they are also carved from wood.

- **Work** with your classmates or at home with your family to design and make and alebrije using paper-mâché.
- **Follow** the instructions:
 - Get all the material: A bowl or large container, white glue, water, your base structure, a paintbrush, and newspaper.
 - Tear the newspaper into long strips.
 - Glue mixture: Pour 2-parts white glue and 1-part water into a mixing bowl.
 - Blend mixture with paintbrush until it forms a smooth consistency.
 - Find a surface you want to papier-mâché.
 - Examples include a balloon, cardboard or a molded figure.
 - Dip a strip of newspaper into the mixture and remove any excess.
 - Lay the strip over the surface and repeat.
 - Place the object on a covered surface to dry.
 - Color it.

COMPROMISOS

Me comprometo a:

- Recordar que la diversidad cultural constituye un potencial positivo, promueve las relaciones entre las personas y contribuye a la mejora de la calidad de vida y convivencia en los entornos naturales y sociales.
- Tomar en cuenta la importancia de reconocer y abrazar nuestra identidad cultural, ya que nos permite desarrollar nuestro autoconocimiento, autoestima y creatividad.
- Valorar al Ecuador como un país megadiverso y reconocer las obligaciones que conlleva esta realidad para todos los ciudadanos y ciudadanas.

AUTOEVALUACIÓN / REFLEXIÓN

Escribe tus reflexiones de las preguntas activadoras que se muestran a continuación en una hoja y guárdalas en tu caja-portafolio.

¿Cómo hiciste el trabajo diario? Estrategias y procesos.

¿Qué es lo que más te ha costado?

¿Salió como esperabas?

¿Qué crees que muestra este trabajo de ti?

De volver a hacerlo, ¿qué cambiarías?

¿Qué crees que has aprendido?

Fuente: Del Pozo, Montserrat. (2009). Aprendizaje Inteligente. Tekman Books. Pág. 335. Madrid, España.

DIARIO

En este tiempo es importante que registres tus sentimientos y emociones sobre lo que sucede; semana a semana, te proponemos una pregunta que puede servir de eje de escritura:

El Ecuador es un país megadiverso y pluricultural. ¿De qué manera podemos contribuir, desde nuestro hogar, para promover la convivencia armónica entre todas las personas y el cuidado al ambiente?

Actividades de recreación y buen uso del tiempo libre

A continuación, te proponemos actividades que puedes realizar en compañía de tu familia en cualquier momento del día, de la semana o del mes.



¡Vamos a leer juntos!

El amor

Euler Granda

Las cosas
son otra cosa debajo del pellejo.
Así
la sed es agua amordazada;
el olvido
es el recuerdo con candado;
la música es flor con alas;
los que nacen ahora
son los muertos mañana;
el hoy es el ayer;
la verdad
es la mentira más cerdosa;
el amor
no es más que el desamor con piel de oveja.

Fuente: Granda, E. (1997), *Relincha el sol*. Quito: Libresa.

Euler Granda (1935-2018). Poeta ecuatoriano. Entre sus obras destacan *Rostro de los días*, *Un perro tocando la lira*, *Bla, bla, bla* y otros poemas.

Actividad: Los amores confundidos

Hay varias historias y numerosos poemas en los que el amor está relacionado con la pérdida, el abandono y el dolor. El texto de Granda es buen ejemplo de esto. Es cierto que muchos amores pueden tener un final doloroso y trágico, pero no todos tienen ese destino. Imagina una historia en la que un amor que termina es motivo de calma, e incluso provoca una alegría enorme y salvaje, sin odio ni resentimiento de por medio, es decir, una situación en la que el fin del amor es el mejor camino posible. Escribe tu propio poema sobre esto.

- Encuentra esta lectura en el texto escolar de Lengua y Literatura de segundo de bachillerato.



¡Divirtiéndonos con nuestros sentidos!

1. Hockey

Objetivo: Incursionar en deportes poco conocidos en el Ecuador, construyendo los implementos y practicándolos en familia.

¿Sabías que...? El hockey es un deporte olímpico, en el que dos equipos compiten para llevar una pelota o disco de un material duro e insertarlo en el arco contrario para anotar puntos. Esto se hace con la ayuda de un bastón largo llamado "palo de hockey". Este deporte se juega sobre hielo o sobre césped.

Logros esperados:

- Desarrollar habilidades motrices, físicas y espaciales al construir y jugar.
- Entender el objetivo y las reglas del hockey.
- Pasar tiempo de calidad en familia a través del juego.

Tiempo: 1 hora

Materiales: cartón, tijeras, goma, palos de escoba, o palos de madera o plástico largos, cinta adhesiva.

Descripción:

1. Recolecta todos los materiales necesarios y colócalos sobre una mesa. También puedes hacerlo en el piso.
2. Dibuja en el cartón una figura en forma de "L" redondeada que servirá para construir el extremo final de tus palos de hockey.
3. Una manera de hacerlo es colocar sobre el cartón tu pie acostado con los dedos hacia abajo y dibujarlo. Solo hace falta que tenga forma de bota. Repite esto cuatro veces y recorta las cuatro figuras.
4. Pega con goma dos pares de las botas de cartón para que queden firmes y luego haz lo mismo con las otras.
5. Ahora, coloca en la parte inferior del palo los cartones de tal manera que parezca a los palos de hockey. La intención es que con la parte de abajo del palo puedas mover el disco de hockey.
6. Para saber cuál es la altura que debe tener el palo, debes tomar la medida desde el piso hasta tu cintura.

7. Cuando tengas listos los palos necesarios para todos los participantes, es hora de construir el disco. Para esto necesitas recortar cuatro círculos de cartón de 10 cm de diámetro y luego pegarlos uno encima del otro.
8. Forra el disco con cinta adhesiva para que no se dañe o moje. También puedes usar una pelota pequeña.
9. Finalmente, recorta los arcos de hockey. Estos son parecidos a los de fútbol, sus medidas son 50 cm de alto x 50 cm de ancho.
10. Llegó la hora de jugar. Puedes jugar con un mínimo de dos participantes. Si son más participantes, arma equipos de igual número de integrantes. Recuerda que el objetivo del juego es introducir el disco en el arco contrario con el palo de hockey. No se admite hacerlo con los pies ni con las manos, solo con el palo arrastrando el disco por el piso.
11. Comparte con tu familia, cuéntales cómo armaste los palos de hockey, el disco y los arcos. Invítalos a jugar.

2. Pastel de café

Objetivo: Reconocer los productos representativos del Ecuador y sus diversos usos.

¿Sabías que...? El café posee varios beneficios cuando lo consumimos moderadamente, como, por ejemplo: disminuye el riesgo de padecer diabetes y, además, contiene vitaminas y minerales útiles para mantener el cuerpo saludable.

Ingredientes:

- 1 taza de leche
- 3 cucharadas de café soluble
- 1 taza de aceite
- 1 taza de azúcar
- 3 huevos
- 2 cucharaditas de esencia de vainilla
- 3 tazas harina de trigo
- 1 cucharada de polvo de hornear
- 1 cucharadita de margarina o mantequilla para engrasar el molde

Implementos:

- Una licuadora
- Un recipiente para mezclar todos los ingredientes
- Una cuchara grande para mezclar
- Un molde para hornear pastel

Preparación:

1. Lava tus manos con agua y jabón.
2. Coloca todos los ingredientes y los implementos necesarios sobre una mesa bien limpia.
3. Enciende el horno a 180 grados centígrados con ayuda o supervisión de un adulto.
4. Calienta la leche, agrega las 3 cucharadas de café y mezcla bien hasta que se disuelva todo el café.

5. En la licuadora, coloca los huevos, el azúcar, el aceite, el café con leche y la esencia de vainilla, y licúa estos ingredientes por 3 minutos.
6. En el recipiente coloca la harina cernida y el polvo de hornear, y mezcla bien.
7. Coloca la mezcla en el recipiente junto con la harina y mezcla bien hasta que se integren todos los ingredientes.
8. Engrasa y enharina el molde.
9. Coloca la mezcla en el molde y hornéala de 40 a 50 minutos (Pasados los 35 minutos, puedes abrir el horno para verificar si el pastel está listo. Para esto, debes introducir un cuchillo en el centro del pastel. Si el cuchillo sale limpio, esto significa que está listo; si sale con un poco de masa, aún no está; por lo tanto, vuelve a meter el pastel, y continúa hornéandolo por 10 minutos más).
10. Luego, saca el pastel con ayuda de un adulto.
11. Coloca el pastel en un plato y comparte con tu familia. Cuéntales cómo hiciste el pastel y cómo te sentiste al hacerlo.

Nuestra apreciación del trabajo que realizamos

Reflexiones	Sí, lo hago muy bien	Sí, pero puedo mejorarlo	Lo hago con dificultad	Necesito ayuda para hacerlo
¿Comprendo que existen deportes diversos poco tradicionales en el Ecuador?				
¿Armo y construyo los implementos necesarios para jugar hockey?				
¿Incentivo a mi familia a realizar actividades físicas?				
¿Comprendo la importancia de conocer los productos de mi región?				
¿Puedo medir las cantidades precisas de la receta?				
¿Invito a mi familia a cocinar y pasar tiempo juntos?				

PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



Objetivos de
Desarrollo
Sostenible

Oficina en Quito
Representación para Bolivia,
Colombia, Ecuador y Venezuela



**DISTRIBUCIÓN GRATUITA
PROHIBIDA SU VENTA**

 @MinisterioEducacionEcuador

 @Educacion_EC

 /MinEducacionEcuador

 /EducacionEcuador

www.educacion.gob.ec ● 1800-EDUCACIÓN (338222)

Dirección: Av. Amazonas N34-451 y Av. Atahualpa ● Código postal: 170507/Quito-Ecuador ● Teléfono: 593-2-396-1300