



Educación General Básica - Subnivel Elemental

PROYECTO 7

COSTA 2020 - 2021

PLAN EDUCATIVO APRENDEMOS JUNTOS EN CASA

3.º EGB

PLAN DE CONTINGENCIA



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Lenín



Recuerda:

- 1 Se propone un proyecto mensual, relacionado con un objetivo de aprendizaje. El proyecto incluye actividades para cada semana, que podrás realizar individualmente o con el apoyo de tu familia. Te recomendamos trabajar en tu proyecto durante al menos 50 minutos diarios.
- 2 El Ministerio de Educación propone diversas actividades y/o recursos educativos, a los que puedes acceder a través del enlace <https://recursos2.educacion.gob.ec/>, programas educativos en radio y televisión (*AprenderLaTele*), o mediante mensajes de WhatsApp, SMS y redes sociales.
- 3 En los proyectos, las actividades planteadas para cada semana no requieren de material impreso. Trabaja con los recursos disponibles en casa.
- 4 Para consultar información y fortalecer tus aprendizajes, utiliza los textos escolares de este año o de años anteriores. Los textos de este año escolar los puedes encontrar en: <https://recursos2.educacion.gob.ec/textos/>
- 5 Sigue una rutina, con horarios regulares para tus actividades de aprendizaje, y también para los juegos, la recreación, las tareas del hogar y el descanso.
- 6 Lleva un registro de tus actividades y guarda las evidencias en tu portafolio. Este portafolio se utilizará para evaluar tu proyecto.
- 7 Un/a docente tutor se pondrá en contacto contigo. Si no lo ha hecho, pide la ayuda de una persona adulta y comunícate con él/ella, con un directivo de la institución o con el distrito educativo.
- 8 Realizar diferentes actividades a lo largo del día mantiene la mente y el cuerpo saludables. Esta ficha te ofrece muchas opciones para mantenerte activo y aprender al mismo tiempo.
- 9 Si eres víctima de violencia, o conoces de algún acto violento, cuéntaselo a una persona adulta de confianza o a tu docente. Con su ayuda, llama al 911 o al 1800 DELITO (335 486) para revelar estos casos.
- 10 Haz tu mejor esfuerzo al realizar las actividades de la ficha. No olvides que las personas somos siempre distintas y aprendemos de maneras diferentes. Lo más importante es encontrar tu propia forma de aprender al hacer estas actividades.

Consejos para mantenerte saludable física y emocionalmente:

- Mantén la calma, pronto volveremos a la escuela, a los parques y compartiremos entre todos y todas.
- Recuerda que la higiene personal es muy importante para combatir el virus, lava tus manos con frecuencia y de forma adecuada.
- Mantén una alimentación saludable y realiza actividad física para que tu cuerpo y mente estén saludables.
- Es importante que te #QuedesEnCasa todo el tiempo que sea necesario. Te acompañaremos en esta nueva forma de aprender, porque sí se puede #AprenderEnCasa.
- Si es necesario que salgas de casa, recuerda utilizar siempre la mascarilla y al volver, lavarte las manos con agua y jabón.

FICHA PEDAGÓGICA DEL PROYECTO

Objetivo de aprendizaje

Los estudiantes comprenderán que la ciudadanía mundial y la cultura de paz exigen el respeto y la práctica de los derechos humanos, la justicia social, la diversidad, la igualdad entre todos los seres humanos y la sostenibilidad ambiental en función de promover un mundo y un futuro mejor para todos.

Objetivos específicos

- Conocer algunos derechos humanos para reconocerse como ciudadanos del mundo con responsabilidades sobre el cuidado de la naturaleza, el espacio público y la democracia.
- Conocer las fuentes de energía, sus clases, transformaciones y usos en la vida cotidiana.
- Escribir relatos, textos expositivos y descriptivos, en diversos soportes disponibles, para emplearlos como medios de comunicación y expresión del pensamiento.
- Comunicar oralmente sus creaciones escritas de forma efectiva mediante el uso de las estructuras básicas de la lengua oral y vocabulario pertinente a la situación comunicativa.

Indicadores de evaluación

- I.CS.2.6.3. Reconoce la ubicación del país y sus semejanzas con los países del resto del continente, con énfasis en los países de América del Sur, reconociendo que todos estamos vinculados por el respeto y promoción de derechos humanos universales. (J.3., S.2.)
- Explica desde su propia experiencia las fuentes de energía sol, agua, viento, olas, volcanes, biomasa y gas natural (Ref. I.CN.2.7.1.)
- Opera utilizando la adición y sustracción con números naturales de hasta tres cifras en el contexto de un problema matemático del entorno. (Ref. I.M.2.2.3.)
- I.LL.2.10.1. Escucha y lee diversos géneros literarios como medio para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria, de manera que desarrolla preferencias en el gusto literario y adquiere autonomía en la lectura. (I.1., I.3.)

- Realiza exposiciones orales, adecuadas al contexto escolar, sobre temas de interés personal y grupal. (Ref. I.LL.2.4.1.)
- I.ECA.2.4.1. Elabora producciones artísticas basándose en la observación de otras creaciones, tomadas como referente.
- I.EF.2.4.1. Reconoce y percibe durante la realización de contactos del cuerpo involucrados en la práctica segura de las mismas. (Ref. I.EF.2.4.1.)
- Learners can produce a short simple sentence and a paragraph – with ample support - on a variety of topics with the support of a model text. I.EFL.2.19.1 (I.3)
- Learners can produce a short simple sentence and a paragraph – with ample support - on a variety of topics with the support of a model text. I.EFL.2.19.1 (I.3)

Nombre del proyecto

Tres, dos, uno...los derechos en acción

Indicaciones

Este proyecto tiene como finalidad conocer algunos de los derechos humanos que los niños y niñas pueden practicar y difundir en su comunidad a través de la dramatización de relatos, historias, anécdotas y cuentos de su autoría.

Para realizar las actividades del proyecto que desarrollarás en cinco semanas, puedes utilizar los recursos que tengas disponibles en tu hogar. Si son reutilizables, mucho mejor, entre estos están: una cartulina o cartón, 4 hojas de papel bond, 1 punzón, 1 pedazo de cordón, cinta, piola o lana, tijeras, témperas, revistas, una cuerda para saltar.

Queridas familias, a fin de facilitar la comprensión de las indicaciones que se proponen para el desarrollo del proyecto, algunas actividades llevan un ícono cuyo significado es el siguiente:



Conocimiento nuevo



Trabajo en familia



Trabajo solo o sola

ACTIVIDADES SEMANA 1

En esta semana se trabajará con las asignaturas de **Estudios Sociales, Lengua y Literatura, Educación Cultural y Artística e Inglés.**

Tema: Los derechos de todos y todas

Actividad 1: me gusta escuchar y leer relatos

El relato es un tipo de texto que se caracteriza por contar o transmitir hechos que ocurrieron en el pasado, ya sea de forma oral, escrita, por señas y símbolos.



Lee el siguiente relato sobre los derechos humanos.

¿Cómo nacen los Derechos Humanos?

Un día un grupo de personas decidieron reunirse. Estas personas venían de diferentes lugares del mundo y eran muy distintas unas de otras. Había hombres y mujeres, tenían la piel, el cabello y los ojos de distinto color y sus rasgos eran diferentes.

Venían de países diversos, de lugares fríos y de otros calurosos, algunos de sus países estaban gobernados por un rey, otros por un presidente, estas personas hablaban muchos idiomas, tenían diferentes creencias y expresiones culturales.

Algunos de los países de donde venían acababan de salir de una guerra y las ciudades habían quedado destruidas, muchas personas murieron y perdieron sus hogares y familias. Algunas de ellas habían sido maltratadas a causa de su religión, etnia o por sus diversas opiniones.

Lo que había hecho que todas estas personas se reúnan, con el deseo de que no hubiera más guerras y que nunca más se maltrate a nadie.

Todas estas personas, juntas, redactaron un documento en el cual trataron de resumir los derechos para todos los seres humanos y que, en todo el mundo se deben respetar. Este documento es una declaratoria Universal de los Derechos Humanos y fue publicada el 10 de diciembre de 1948 en París. Casi todos los países del planeta ratificaron dicha declaración y están obligados a respetar, proteger y cumplir dichos derechos.

Fuentes: <https://bit.ly/2LLEEVn> y <https://cutt.ly/8yS0mPb>

Contesta en tu cuaderno las siguientes preguntas: ¿Qué son los derechos humanos? ¿Qué personas pueden tener o ejercer los derechos humanos? ¿Por qué? ¿Cómo se crearon los derechos humanos? ¿Por qué crees que es importante que se hayan declarado los derechos humanos?

¡Muy bien! Ahora vamos a conocer sobre algunos de los Derechos Humanos.

Actividad 2: Aquí o allá, tenemos derechos



Observa el gráfico y **reflexiona** de forma oral las siguientes preguntas ¿Has escuchado decir que las personas tenemos derecho a una nacionalidad? ¿Qué crees que significa este derecho?

Fuente: <https://n9.cl/ga3f>



Lee en familia el siguiente texto.

Todos tenemos los mismos derechos y a la vez somos diferentes, por ejemplo, todos tenemos un nombre, apellido y una nacionalidad que nos identifican.

Pregunta a tus familiares: ¿Cuál es su lugar de origen, puede ser otro país, otra provincia y otro cantón diferente del lugar en el que viven actualmente?

Realiza un gráfico de los lugares que más te gustan de tu país, recuerda poner el nombre para que todos sepan de qué lugar se trata. Guarda tu dibujo en el portafolio.

Actividad 3: ¿En dónde está ubicado el Ecuador?

Diviértete aprendiendo dónde está ubicado el Ecuador.

Observa el mapa, **señala** y **nombra** a cada uno de los continentes.

¿En qué parte del mundo está el Ecuador? ¿Qué nacionalidad tienen las personas que nacen en el Ecuador?

Lee la siguiente información.



Nuestro planeta tiene **seis** continentes y **cinco** océanos. Ecuador está ubicado en el continente denominado América, específicamente en América del Sur.

Fuente: <https://n9.cl/cg77>

¿Sabías qué? EL Ecuador está rodeado por Colombia, al Norte; Perú, al Sur y al Este; y el océano Pacífico se encuentra al Oeste. A estos se les conoce como límites del Ecuador.

En tu cuaderno, **dibuja** un mapa del Ecuador y **escribe** el nombre de sus límites. Para conocer más sobre el tema puedes revisar la página 103-104 del texto individual de Estudios Sociales de tercer grado de EGB.

Reflexiona y comenta de forma escrita, tu opinión sobre la siguiente frase Todas las personas tienen la obligación de cuidar y mantener una buena convivencia en el lugar en el que viven, aunque no sea su lugar de origen.

Actividad 4: Creo mi libreta de historias, cuentos y aventuras

Ahora, crearás tu libreta, en ella escribirás y dibujarás el relato, la historia, la anécdota y el cuento que haremos durante las actividades que desarrollaremos en este proyecto.

1. **Corta** un pedazo de cartulina o cartón medio centímetro más largo y ancho que una hoja de papel bond; centra dos hojas de papel y sujétalas con pinzas o clips a la cartulina o cartón.



Fuente: <https://bit.ly/2Fxe5TI>

2. **Dobla** la cartulina y las hojas por la mitad, tratando de que coincidan los extremos.



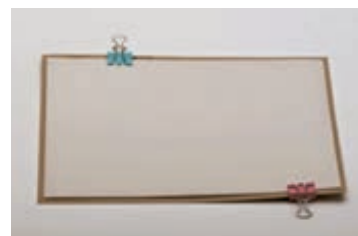
Fuente: <https://bit.ly/2ZuZwr7>

3. **Perfora** con el punzón cuatro (4) agujeros separados a igual distancia uno del otro por la línea donde doblamos la cartulina y las hojas.



Fuente: <https://bit.ly/2Fqa2sS>

4. **Realiza** un nudo al inicio de la piola, hilo, lana, cordón o cinta y pásala por los agujeros, al finalizar, ajusta bien y realiza otro nudo y corta con una tijera el sobrante.



Fuente: <https://bit.ly/2Fqa2sS>

5. **Decora** como prefieras la portada de tu libreta, puedes utilizar témperas, marcadores, recortes de revistas.

Actividad 5: Escribo un relato

Observa la estructura del relato y apóyate en el siguiente cuadro para **redactar** el tuyo, en la primera hoja de la libreta (puedes utilizar las dos carillas). Piensa en un relato en el que incluyas lo que conoces sobre los derechos humanos y al mismo tiempo, los datos sobre la ubicación del Ecuador.

TÍTULO	Debe ser llamativo y guiar al lector sobre el tema del relato.
INICIO	Indica el lugar en el que se desarrollará el relato. Inventa los nombres de los personajes que participarán.
CUERPO	Redacta los momentos (sucesos) más importantes, paso a paso, en forma ordenada y en secuencia.
CIERRE	Escribe el final de tu relato.

Read the verbs aloud and act out their meaning. (**Lee** los verbos en voz alta y **haz** una actuación con su significado.)

Read	Write	Eat	Jump	Play	Walk	Sleep	Swim
-------------	--------------	------------	-------------	-------------	-------------	--------------	-------------

Match the picture with the word. (**Enlaza** la imagen con la palabra.)



write



walk



sleep



jump



swim

Fuente: MinEduc English Pedagogical, Third Grade EGB, Module 1

ACTIVIDADES SEMANA 2

En esta semana se trabajará con las asignaturas de **Estudios Sociales, Ciencias Naturales, Lengua y Literatura, Matemática e Inglés.**

Tema: Un ambiente sano también es nuestro derecho

Actividad 1: Historias para contar

La **historia** es un texto narrativo que se desarrolla en un período de tiempo y un lugar determinado. Las historias, los personajes y los lugares pueden ser reales o imaginarios. Se caracterizan por ser cortas.

Visitando la casa de la tía Blanca

El domingo Daniel, Eli y Galo llegaron a la casa de la Tía Blanca en el cantón Rumiñahui. Era un día muy soleado y aprovecharon el clima para ingresar a la piscina, Daniel decidió poner sus juguetes de caucho en el agua, un viento muy fuerte, de pronto, movió el agua de la piscina. Eli emocionada indicó que los juguetes que flotaban en el agua se movían por efecto del viento, y dijo: —¡El viento produce energía eólica! A todos les llamó la atención esta nueva palabra. Decidieron investigar y descubrieron que en Ecuador existen dos lugares en donde se genera energía eólica: Galápagos y Loja. Todos se alegraron y decidieron conocer más sobre las fuentes de energía alternativa que existen en el Ecuador y los beneficios que recibimos de las mismas.

Fuente: Ministerio de Educación

Para leer más historias con temas variados, puedes dirigirte al siguiente enlace: NUESTRAS PROPIAS HISTORIAS: <https://n9.cl/1ddgs>

Relata oralmente esta historia a los miembros de tu familia. **Recuerda** que puedes utilizar tus propias palabras.

¿Sabías que...? La Asamblea Mundial de las Energías Renovables 2005 celebrada en Bonn (Alemania) finalizó sus sesiones con la adopción de una declaración final titulada “El Derecho Humano a la Energía Renovable”, además sugiere el uso de estas energías para garantizar el primer artículo de la Declaración Universal de los Derechos Humanos que dice: **“Todos los seres humanos nacen iguales en dignidad y derechos”**. La dignidad nos hace merecedores de respeto, por ello, tenemos derecho a vivir en un ambiente sano, adecuado para nuestro crecimiento, salud y bienestar. En consecuencia, es responsabilidad de todos preservar y proteger el ambiente.

Reflexiona y escribe en tu cuaderno las respuestas a las siguientes preguntas: ¿Qué pasa con los seres vivos cuando el ambiente está contaminado por basura, humo, ruido o exceso de imágenes? ¿Qué puedes hacer tú para proteger el ambiente?

Actividad 2: La energía y sus fuentes

La energía es el motor de todas las actividades. Las plantas necesitan energía para crecer, una televisión no se puede prender si no tiene energía eléctrica, las plantas no dan sus frutos si no tienen energía calórica o lumínica la Tierra erra gira y se mueve alrededor del Sol gracias a la energía cinética.

La energía no se puede ver ni tocar, pero sí es posible observar los cambios que ocasiona en los cuerpos. La energía está siendo transformada constantemente de una forma a otra.

Las fuentes de energía en la naturaleza son variadas, por ejemplo: el sol, el agua, el viento, las olas del mar, los volcanes, el gas natural y la biomasa. Vamos a aprender sobre las diferentes fuentes de energía:

Sol: es la principal fuente natural de energía, nos proporciona energía lumínica y calorífica a los seres vivos. Otra forma de energía proporcionada por el sol es la **energía solar fotovoltaica** se crea mediante la transformación de la radiación y la luz que proviene del Sol; electricidad que se emplea a través de dispositivos llamados paneles solares.

Reflexiona, escribe y dibuja en el cuaderno la respuesta a la siguiente pregunta: ¿En qué actividades se ocupa la luz y el calor del sol en tu casa? **Dibuja** tres.



¿Sabías que ...? En Ecuador, en la ciudad de Cayambe, existe un gran reloj de Sol de 54 metros de diámetro, elaborado con una piedra circular que señala las horas del día, las cuales son marcadas por medio de la proyección de la sombra de un poste de 10 metros de altura que se encuentra exactamente en el centro de esta gran plataforma circular.

Fuente: <https://acortar.link/7nq21>

Con un reloj analógico o digital también podemos medir el paso de las horas y además, el de los minutos y los segundos.

Recuerdas que: 1 hora tiene 60 minutos y que 1 minuto tiene 60 segundos. **Utiliza** estos datos para contestar preguntas.

¿Cuántos segundos hay en 3 minutos?

Datos	Razonamiento	Operación															
Si en 1 minuto hay 60 segundos ¿En 3 minutos cuántos segundos habrá?	Debo aumentar los segundos que tiene cada minuto. Como son 3 minutos debo sumar tres veces 60.	<table border="1"> <tr> <td>C</td> <td>D</td> <td>U</td> </tr> <tr> <td></td> <td>6</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td></td> <td>6</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>+</td> <td>6</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>8</td> <td>0</td> </tr> </table>	C	D	U		6	0		6	0	+	6	0	1	8	0
C	D	U															
	6	0															
	6	0															
+	6	0															
1	8	0															
Respuesta:	En tres minutos hay 180 segundos.																



¡Ahora te toca a ti! En tu cuaderno **sigue** el proceso realizado anteriormente y encuentra las respuestas de estas preguntas: ¿Cuántos minutos hay en 2 horas? ¿Cuántos segundos hay en 5 minutos?
¡Tú puedes!

Actividad 3: El agua como fuente de energía

El agua de los ríos o cascadas es otra fuente de energía, de ella se obtiene la **energía hidroeléctrica** que es la energía con la que contamos en nuestros hogares; también se aprovechan las mareas para la generación de electricidad, a esta energía se la conoce como **mareomotriz**, mientras que del movimiento de olas se obtiene la **energía undimotriz**, para producir este tipo de energías se colocan generadores en la superficie de los océanos.

Investiga o pregunta a un adulto y **responde** en tu cuaderno ¿El nombre de un lugar en el Ecuador dónde se encuentra una planta hidroeléctrica?

Nº	Grandes Presas	País	Río	Altura de la Presa [m]
1	Rogun	Tayikistán	Vakhsh	335
2	Nurek	Tayikistán	Vakhsh	300
3	Jinping1	China	Yalong Jiang	305
4	Xiaowan	China	Lancang	292
5	Grande Dixence	Suiza	Dixence	285
6	Xiluodu	China	Jinsha Jiang	273
7	Chisapani	Nepal	Karnali	270
8	Inguri	Georgia	Inguri	270
9	Vajont	Italia	Vajont	262
10	Tehri	India	Baghirathi	261
11	Manuel M. Torres	Méjico	Grijalva	261
12	Alvaro Obregón	Méjico	Tenasco	260
13	Kambaratinsk	Kirgyzstán	Naryn	255
14	Mauvoisin	Suiza	Drance de Bagnes	250
15	Laxiwa	China	Huang he	250
16	Deriner	Turquía	Coruh	247
17	De Guavio (Alberto Lleras)	Colombia	Guavio	247
18	Sayano Shushensk	Rusia	Yenisey	245
19	Mica	Canadá	Columbia	242

En la tabla se observan algunas de las más altas presas hidroeléctricas del planeta.

Contesta las siguientes preguntas en tu cuaderno **resolviendo** las operaciones necesarias.

¿Cuántos metros de diferencia hay entre la presa más alta y la de menos altura de la lista?

¿Cuántos metros de diferencia hay entre la presa número dos y la presa número dieciocho?

Fuente: Mates, 2007, p.77

Actividad 4: Escribo una historia

Cuenta tu historia en la segunda hoja de tu libreta (puedes utilizar las dos carillas). Para narrar una historia toma en cuenta las siguientes recomendaciones:

1. Selecciona un tema para escribir tu historia, toma en cuenta el aprendizaje de esta semana y recuerda que puede ser una historia basada en hechos de reales o imaginarios.

2. Elige y nombra los personajes que deseas que participen en esta historia.
3. Escribe tu historia, recuerda que las ideas deben ser claras y precisas.

Activity 5: Family

Read the story. (**Lee** la historia)



My family is small. I live with my mother and my sister. We like to watch TV together. I like to visit my grandparents on the weekend.

Answer the questions about the story. (Responde las preguntas acerca de la historia.)

- Is this family big or small? This family is _____
- What activity do they like doing at home together?

Fuente: MinEduc English Pedagogical, Third Grade EGB, Module 2

ACTIVIDADES SEMANA 3

En esta semana se trabajará con las asignaturas de **Estudios Sociales, Ciencias Naturales, Lengua y Literatura, Matemática, Educación Física e Inglés.**

Tema: Más sobre mi derecho a vivir en un ambiente sano

Actividad 1: Narrar anécdotas

Las anécdotas son narraciones cortas basadas en experiencias curiosas y divertidas. Cuando narramos una anécdota, contamos a los demás lo que nos ha sucedido. También expresan cómo nos sentimos frente a este hecho.

Examina el siguiente esquema para organizar tus ideas:



Lee la siguiente anécdota:

En las vacaciones del año pasado, mientras navegábamos con mi familia por el río Napo, nos dimos cuenta de la contaminación del río debido a un derrame de petróleo. La persona que dirigía el bote, de la nacionalidad Shuar, nos contó que cuando sucede esto muchas comunidades que viven junto al río no pueden pescar, ni lavar la ropa o tomar un baño. Luego de escuchar esto, yo dije en voz alta -¡qué pena que las personas puedan contaminar los ríos de esa manera y no hacer nada para que no vuelva a pasar, debería ser responsables y evitar la contaminación! - el Señor me miró y me dijo – le recuerdo que usted es una de esas personas que podrían hacer algo para evitar la contaminación. Con vergüenza me quedé callada y me puse a pensar en lo que había dicho yo, en la respuesta del Señor y en lo fácil que es no darse cuenta de los daños que causamos y en que todos podemos remediar el daño realizado a la naturaleza.

Ahora, **reflexiona** y **escribe** en tu cuaderno las respuestas a las siguientes preguntas: ¿Qué mensaje dio el Señor de la nacionalidad Shuar? ¿Por qué crees que el ser humano contamina y daña el ambiente? Guarda tus respuestas en tu portafolio.

Actividad 2: Energía que nace bajo el suelo

Los volcanes también generan energía, el calor interno calienta las aguas subterráneas y forma piscinas de aguas termales, a esta energía se la conoce como **geotérmica**.

El gas natural es otra forma de energía que se encuentra en la profundidad de la Tierra y a través de un proceso inventado por el ser humano, llega hasta nuestros hogares para ser utilizado en la cocción de los alimentos y otras actividades.

Investiga o pregunta a un adulto ¿En qué lugares del Ecuador existen fuentes de aguas termales? **Escríbelas** en tu cuaderno.

¿Sabías que...? Desde agosto de 2016 a marzo de 2017, el Proyecto de Perforación Profunda de Islandia logró completar con éxito un pozo de 4 659 metros usando un gigantesco taladro para obtener energía geotérmica del corazón de uno de los volcanes de Islandia.

Reflexiona y contesta oralmente ¿qué opinas de este logro realizado por el ser humano?

Perforando el corazón de los volcanes

Lee el siguiente problema:

En una semana de trabajo los técnicos del Proyecto de Perforación Profunda de Islandia lograron avanzar 155 metros en la primera semana de perforación del pozo, 143 metros en la segunda semana y 167 metros en la tercera. ¿Cuántos metros lograron perforar en las tres semanas?

Resuelve el problema en tu cuaderno completando el siguiente esquema.

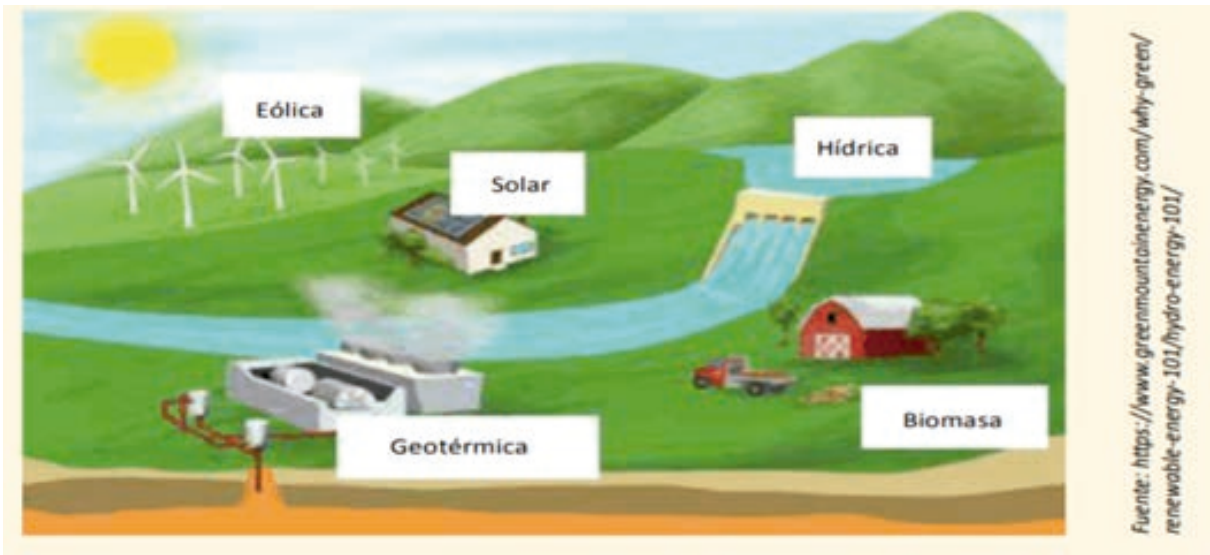
Datos	Razonamiento	Operación
	Para saber cuántos metros se logró perforar en las tres semanas debo ...	
Respuesta:		

Actividad 3: Energía del viento y de la materia orgánica

El movimiento del aire produce el viento y es utilizado para mover veleros, molinos y veletas y para generar energía **eólica**, el viento también es utilizado para la navegación.

Biomasa es toda la materia orgánica de origen vegetal y animal que se utiliza para la producción de electricidad, a través de la quema de la biomasa se produce calor y este es utilizado para la generación de electricidad.

Observa la imagen y en tu cuaderno, identifica la fuente de cada uno de los tipos de energía que observas. **Elabora** un cuadro en el que describas los tipos de energía, fuentes de energía y sus usos.



¡Salto, sumo y cuento el tiempo!

Este juego consiste en realizar el mayor número de saltos seguidos posibles en siete intentos.

1. **Salta** la mayor cantidad de veces seguidas que puedas.
2. **Registra** en tu cuaderno el número de veces que lograste saltar.
3. **Descansa** 20 segundos antes de tu siguiente intento.
4. **Vuelve** a saltar la misma cantidad de veces que saltaste en tu primer intento, si se te corta antes de cumplirla vuelve enseguida a saltar hasta lograrla o pasarla.



Fuente: autora

5. Vas a **continuar** saltando en cinco intentos más, no olvides **anotar** cada vez los saltos que diste y **descansar** 20 segundos después de cada intento. Ahora, en tu cuaderno, **calcula** el número total de saltos que realizaste en los siete intentos y también **calcula** el total de segundos que descansaste.

Por ejemplo: si realizaste 7 intentos y en cada uno saltaste 7 veces, significa que vas a sumar 7 veces el 7 que te dará 49 saltos en total.

Intentos	1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	TOTAL
Saltos	7	7	7	7	7	7	7	49

TOTAL: $7 + 7 + 7 + 7 + 7 + 7 + 7 = 49$ saltos

Entre cada repetición de saltos descansaste 20 segundos y descansaste 6 veces, significa que debes sumar 6 veces el 20 lo que te dará 120 segundos.

Descansos	1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	TOTAL
Tiempo	20 s	20 s	20 s	20 s	20 s	20 s	120 s

TOTAL: $20 + 20 + 20 + 20 + 20 + 20 = 120$ segundos

Finalmente, con ayuda de tu familia, en tu cuaderno **resuelve** el siguiente reto: Si tú sabes que 60 segundos es igual a un minuto ¿Cuántos minutos habrá en 120 segundos?

Actividad 4: Escribe y narra tu anécdota

Para desarrollar esta actividad en la tercera hoja de tu libreta, sigue las siguientes pautas, es importante recordar los aprendizajes de esta semana de trabajo para que los incluyas en tu anécdota.

1. Utiliza el esquema indicado en la actividad 1 de esta semana.
2. Narra los hechos en secuencia.

3. Pon atención en tu ortografía.
4. Recuerda que una anécdota cuenta algo curioso y divertido.

Activity 5: Prepositions of place

Look at and read the vocabulary. (Mira y lee el vocabulario.)



Read the text and add the object. (Lee el texto y añade el objeto.)



The book **in** on the table. The spider is **in** the jar. The cat **in** under the bed.

Fuente: MinEduc English Pedagogical, Third Grade EGB, Module 2

ACTIVIDADES SEMANA 4

En esta semana se trabajará con las asignaturas de **Estudios Sociales, Lengua y Literatura e Inglés.**

Tema: todos tenemos derecho a expresarnos a través del arte.

Actividad 1: Un cuento sobre los derechos

Hoy, retomaremos el **cuento** como una herramienta de trabajo en esta parte del proyecto, para lo cual es importante recordar qué es un texto narrativo corto, protagonizado por un pequeño grupo de personajes, en el que ocurren hechos en forma ordenada, tiene un inicio, un desarrollo y un final.

A continuación, **lee** con tu familia este cuento creado por una niña panameña.



El niño que quería ser artista

Había una vez un niño que se llamaba Esteban; este tenía una personalidad un poco retraída, pero era muy inteligente. Su sueño era ser artista; poseía una hermosa voz, pero había un gran problema: no sabía vestirse, bailar ni animar y, además, no tenía el apoyo de sus padres, ya que estos no le dedicaban el tiempo necesario, por lo que no sabían lo que realmente le gustaba a su hijo y cómo se sentía como persona.

Esteban tenía la autoestima baja, ya que se consideraba el joven más feo; era víctima de acoso por parte de todos sus compañeros, quienes lo ofendían y le pegaban constantemente. No obstante, el pequeño niño no perdía la esperanza de convertirse en un gran artista. La fe que tenía era tan grande, que esperaba que Dios lo ayude a cumplir sus sueños.

Se encerraba en su cuarto y ensayaba viendo videos de coreografías y de cantos. También escribía canciones y, luego que ya las tenía, les ponía ritmo y perfeccionaba sus pasos, haciendo que su cuarto fuera el escenario que soñaba. Así, su vida mejoró mucho.

Un día, el profesor de música de la escuela pidió un trabajo, el cual consistía en cantar para un concurso y Esteban fue escogido entre todos los participantes, ya que, gracias a su talento y esfuerzo, causó una gran impresión al jurado.

El maestro le dijo que lo ayudaría a cumplir su sueño. Lo primero que hizo fue donarle una computadora con todos los accesorios necesarios para practicar. Luego, decidió asesorarlo en cuanto a los pasos de baile y a su imagen.

Ya habían pasado algunas semanas y Esteban era otra persona, sentía seguridad al hablar; al caminar, todos sus compañeros quedaban sorprendidos; las niñas comenzaron a ver en él a un joven guapo e interesante.

Esteban asistió a eventos y aprendió a animar; se convirtió en el niño más lindo y popular de la escuela de Aurendel; así consiguió hacer muchos amigos.

Sus padres fueron citados por el profesor Manuel, quien les confrontó con unas palabras que llegaron al corazón. – ¿Cómo era posible que, teniendo un hermoso hijo, tan inteligente y con dotes de cantante, no hayan tenido tiempo para él? – Preguntó el maestro.

Luego de esta charla, los padres se reunieron con su hijo y le pidieron perdón, comprometiéndose a compartir más con él y apoyarlo en sus sueños.

entre todos coordinaron la publicidad necesaria para el primer espectáculo de Esteban.

Finalmente, llegó el día tan esperado por Esteban; él estaba muy nervioso; sin embargo, todo fue un gran éxito. Luego de esto, el joven consiguió una beca para estudiar canto.

Fuente: Adaptado del cuento escrito por: Julizaira Iglesias recuperado de:
<https://acortar.link/NJgoE>

Reflexiona y **escribe** en tu cuaderno la respuesta a las siguientes preguntas: ¿Cómo crees que los padres pueden apoyar el talento de sus niños? ¿Qué talento artístico poseía Esteban? ¿Cómo crees que tú puedes proteger tus creaciones? ¿Qué talentos posees tú? **Plásmalo** en un dibujo.

Actividad 2: Nuestras creaciones son importantes

¿Sabías que ...? El Art. 27.- 1 de los Derechos humanos de la ONU dice: Toda persona tiene derecho a tomar parte libremente en la vida cultural de la comunidad, a gozar de las artes y a participar en el progreso científico y en los beneficios que de él resulten.

Es importante que conozcas y experimentes los diversos lenguajes artísticos, pues a través del arte puedes expresar de mejor manera tus ideas y sentimientos, de la misma manera utilizar el arte en la educación puede fortalecer el aprendizaje de otras materias como las matemáticas y la lectura.

¿Sabías que existen 7 bellas artes?

Las bellas artes son la pintura, la escultura, la literatura, la danza, la música, la arquitectura y el cine. Participar en cada una de ellas nos forman como personas sensibles y fortalecen nuestra comunicación ante el mundo.

Representa gráficamente en tu cuaderno qué expresiones artísticas has podido disfrutar o tú has creado.

Actividad 3: Protejo mis creaciones

¿Sabías que...? Existen leyes que protegen a los autores y autoras para que sus creaciones no puedan ser copiadas.

El Art. 27.- 2. de los Derechos humanos de la ONU dice que: Toda persona tiene derecho a la protección de los intereses morales y materiales que le correspondan por razón de las producciones científicas, literarias o artísticas de que sea autora. El autor o autora es la persona que crea una obra ya puede ser artística, literaria o científica, por lo que sus creaciones deben ser respetadas. Estas leyes protegen a los autores, compositores o creativos de cualquier plagio o copia, ya que pueden reclamar sus derechos siempre y cuando sus creaciones sean propias.

Escoje y **pon** sobre una mesa: libros, cuentos, discos de música o películas que más te gusten.

Ahora, **indica** cuáles son los autores de las obras que escogiste. **Recuerda** que cada una puede contener varios autores o compositores: por ejemplo, un libro contiene la obra literaria, pero también las ilustraciones de la portada y el interior, cada una de ellas es obra de su respectivo autor. Una canción puede tener el autor que escribió la letra, el compositor que escribió la música y el cantante que la interpreta.

Contesta en tu cuaderno de forma escrita las siguientes preguntas: ¿Crees que los autores y autoras son como los padres o madres de sus creaciones? ¿Cómo te sentirías si otra persona usa tus creaciones como si fueran tuyas?

Para conocer más sobre los derechos universales puedes revisar la página 113 del texto individual de Estudios Sociales de 3ro EGB.

Actividad 4: Escribo un cuento



Ahora, tú vas a crear un cuento, tú serás el autor o autora y por lo tanto, tienes el mismo los derechos que tienen los todos los autores. **Recuerda** poner tu nombre y la fecha de creación al final de tu cuento. **Incluye** el signo ©, antes de tu nombre, este símbolo significa, obra está protegida.

Para escribir tu cuento en la libreta, primero **utiliza** la siguiente ficha, **llena** los datos y **recuerda** que debes utilizar los aprendizajes de esta semana. Al completar la ficha realiza la redacción del cuento en la libreta.

Nombre del cuento	
Personajes	
¿Qué pasó al inicio?	
Luego	
¿Cómo termina la historia?	
Nombre del autor	
Fecha de creación	

Para escribir un cuento puedes utilizar los siguientes conectores temporales y aditivos: cuando, mientras, además, y, también, ayer, al principio, después, más tarde, ahora, de pronto.

PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN

Activity 5: Emotions

Listen and repeat. (Escucha y repite.)

Happy= 😊	Sad = 😞	Scared= 😨	Angry = 😡
----------	---------	-----------	-----------

Draw your answers. (Dibuja sus respuestas.)

- When are you happy?
- When are you sad?
- When are you scared?
- When are you angry?

Fuente: MinEduc English Pedagogical, Third Grade EGB, Module 3

ACTIVIDADES SEMANA 5

En esta semana se trabajará con las asignaturas de **Estudios Sociales, Lengua y Literatura, Educación Cultural y Artística e Inglés.**

Tema: Comparto mis creaciones

Actividad 1: Expreso lo que pienso y siento

¿Qué piensas sobre lo siguiente? **Escribe** tu reflexión en tu cuaderno

Seguro conoces personas a las que les gusta hablar en público, otras, a las que les encanta el dibujo y otras, a las que les gusta mucho escribir para poder expresar lo que piensan o sienten, pero en ocasiones existen personas que se burlan o no están de acuerdo con lo que dicen los demás. **¿Qué piensas de estas diferencias? ¿Qué haces cuando no estás de acuerdo en lo que piensan los demás?**

Lee el siguiente derecho y **escribe** lo que significa para ti.

Toda persona tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión. Artículo 19 de los Derechos Humanos.

Escribe en una hoja o en tu cuaderno una recomendación para que todos los niños y niñas ejerzan este derecho.

Actividad 2: Todos somos responsables de hacer cumplir nuestros derechos

Analiza la siguiente información.

La casa y la escuela son los primeros lugares en los que aprendemos a participar, respetar, expresarnos, valorar las diferencias, cuidar el ambiente, entre muchos otros derechos.

Escribe 3 razones por las que es importante conocer tus derechos y **elabora** un cartel donde expreses la importancia de los derechos que tienen todas las personas en cualquier parte del mundo.

Actividad 3: Dramatizo mi creación (primera parte)



Ahora, que ya tienes tu libreta con un relato, una anécdota, una historia y un cuento **selecciona** uno de los cuatro textos.

1. **Pide** la participación de algún miembro de tu familia y **lean** el texto que seleccionaste.
2. De acuerdo con el texto seleccionado, **organiza** la puesta en escena, **escojan** el personaje a interpretar cada uno.
3. **Lean** y **memoricen** el texto, movimientos y posturas según los acontecimientos que suceden en tu obra.



Fuente: <https://bit.ly/3bXi4p4>

Actividad 4: Dramatizo mi creación (segunda parte)

1. Elijan un escenario para presentar la obra, puede ser la sala de tu casa, **ambiéntenlo** de acuerdo con el texto que van a interpretar, si desean pueden utilizar una cortina como telón.
2. Repasen el texto de cada uno y listo, reúnan a su familia y **presenten** su obra.



Fuente: <https://bit.ly/3iyQmS1>

Activity 5: Questions

Look, read, listen, and repeat. (Mira, lee, escucha y repite.)



Answer the questions. (Responde las preguntas.)

- What is your favorite part of the day? _____
- Who is your favorite person in the world? _____
- Where do you play after school? _____
- When is your birthday? _____

Fuente: MinEduc English Pedagogical, Third Grade EGB, Module 4

COMPROMISOS

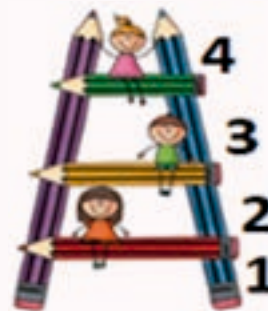
Me comprometo a:

- Respetar los derechos de todas las personas de mi entorno.
- Cumplir con mis responsabilidades.
- Respetar y valorar las creaciones de otras personas.
- Difundir mis creaciones artísticas.
- Proteger la naturaleza para vivir en armonía.
- Conocer y participar de los diferentes lenguajes artísticos.

AUTOEVALUACIÓN / REFLEXIÓN

Ahora, vas a evaluar el proyecto que acabas de realizar. Contesta las preguntas de la escalera de la metacognición:

1. ¿Qué he aprendido?
2. ¿Cómo lo he aprendido?
3. ¿Para qué me ha servido?
4. ¿En qué otras ocasiones puedo usarlo?



DIARIO

Lee la siguiente frase.

Ser ciudadano del mundo es vivir ejerciendo los derechos y responsabilidades, es compartir con la comunidad y participar en la sociedad en la que vives.

Reflexiona y **contesta** las siguientes preguntas.

- ¿Estás de acuerdo con la frase? ¿Por qué?
- ¿Qué derechos tienes? ¿Qué entiendes por responsabilidades?
- ¿Qué responsabilidades tienes en tu escuela y familia?
- ¿Crees que tus responsabilidades son diferentes a las de los adultos?
- ¿Qué necesitas para que los adultos garanticen tus derechos?

Actividades de recreación y buen uso del tiempo libre

A continuación, te proponemos actividades que puedes realizar en compañía de tu familia, en cualquier momento del día, de la semana o del mes.



¡Vamos a leer juntos! Las matemáticas no sirven para nada

Carlo Frabetti

Alicia estaba sentada en un banco del parque que había al lado de su casa, con un libro y un cuaderno en el regazo y un bolígrafo en la mano. Lucía un sol espléndido y los pájaros alegraban la mañana con sus trinos, pero la niña estaba de mal humor. Tenía que hacer los deberes.

—¡Malditas matemáticas! ¿Por qué tengo que perder el tiempo con estas ridículas cuentas en vez de jugar o leer un buen libro de aventuras? — se quejó en voz alta. ¡Las matemáticas no sirven para nada!

Como si su exclamación hubiera sido un conjuro mágico, de detrás de unos matorrales que había junto al banco en el que estaba sentada salió un curioso personaje: era un individuo larguirucho, de rostro melancólico y vestido a la antigua; parecía recién salido de una ilustración de un viejo libro de Dickens que había en casa de la abuela, pensó Alicia.

—¿He oído bien, jovencita? ¿Acabas de decir que las matemáticas no sirven para nada? —preguntó entonces el hombre con expresión preocupada.

—Pues sí, eso he dicho. ¿Y tú quién eres? No serás uno de esos individuos que molestan a las niñas en los parques...

—Depende de lo que se entienda por molestar. Si las matemáticas te disgustan tanto como parecen indicar tus absurdas quejas, tal vez te moleste la presencia de un matemático.

—¿Eres un matemático? Más bien pareces uno de esos poetas que van por ahí deshojando margaritas.

—Es que también soy poeta.

—A ver, recítame un poema.

—Luego, tal vez. Cuando uno se encuentra con una niña testaruda que dice que las matemáticas no sirven para nada, lo primero que tiene que hacer es sacarla de su error.

—¡Yo no soy una niña testaruda! —protestó Alicia. ¡Y no voy a dejar que me hables de mates!

—Es una actitud absurda, teniendo en cuenta lo mucho que te interesan los números.

—¿A mí? ¡Qué risa! No me interesan ni un poquito así —replicó ella juntando las yemas del índice y el pulgar hasta casi tocarse. No sé nada de mates, ni tengo ganas.

—Te equivocas. Sabes más de lo que crees. Por ejemplo, ¿cuántos años tienes?

—Once.

—¿Y cuántos tenías el año pasado?

—Vaya pregunta más tonta: diez, evidentemente.

—¿Lo ves? Sabes contar, y ese es el origen y la base de todas las matemáticas. Acabas de decir que no sirven para nada; pero ¿te has parado alguna vez a pensar cómo sería el mundo si no tuviéramos los números, si no pudiéramos contar?

—Sería más divertido, seguramente.

—Por ejemplo, tú no sabrías que tienes once años. Nadie lo sabría y, por lo tanto, en vez de estar tan tranquila ganduleando en el parque, a lo mejor te mandarían a trabajar como a una persona mayor.

—¡Yo no estoy ganduleando, estoy estudiando matemáticas!

—Ah, estupendo. Es bueno que las niñas de once años estudien matemáticas. Por cierto, ¿sabes cómo se escribe el número once?

—Pues claro; así —contestó Alicia, y escribió 11 en su cuaderno.

—Muy bien. ¿Y por qué esos dos unos juntos representan el número once?

—Pues porque sí. Siempre ha sido así.

—Nada de eso. Para los antiguos romanos, por ejemplo, dos unos juntos no representaban el número once, sino el dos —replicó el hombre, y, tomando el bolígrafo de Alicia, escribió un gran II en el cuaderno.

—Es verdad —tuvo que admitir ella. En casa de mi abuela hay un reloj del tiempo de los romanos y tiene un dos como ese.

—Y, bien mirado, parece lo más lógico, ¿no crees?

—¿Por qué?

—Si pones una manzana al lado de otra manzana, tienes dos manzanas, ¿no es cierto? —Claro.

—Y si pones un uno al lado de otro uno, tienes dos unos, y dos veces uno es dos.

—Pues es verdad, nunca me había fijado en eso. ¿Por qué 11 significa once y no dos? —¿Me estás haciendo una pregunta de matemáticas?

—Bueno, supongo que sí.

—Pues hace un momento has dicho que no querías que te hablara de matemáticas. Eres bastante caprichosa. Cambias constantemente de opinión.

—¡Solo he cambiado de opinión una vez! —protestó Alicia. Además, no quiero que me hables de matemáticas, solo que me expliques lo del once.

—No puedo explicarte solo lo del once, porque en matemáticas todas las cosas están relacionadas entre sí, se desprenden unas de otras de forma lógica. Para explicarte por qué el número once se escribe como se escribe, tendría que contarte la historia de los números desde el principio.

—¿Es muy larga?

—Me temo que sí.

—No me gustan las historias muy largas; cuando llegas al final, ya te has olvidado del principio.

—Bueno, en vez de la historia de los números propiamente dicha, puedo contarte un cuento, que viene a ser lo mismo...

Fuente: <https://cutt.ly/wdBEOU>

Carlo Frabetti (1945). Escritor y matemático italiano, interesado por la divulgación científica y la literatura infantil y juvenil. Ha publicado más de treinta libros, entre los que destacan *El bosque de los grumos*, *La magia más poderosa*, *Ulrico y las puertas que hablan*, *Ulrico y la llave de oro*.

Actividad: Un paseo imposible

La matemática es fundamental en el diario vivir de los seres humanos. Piensa en todas las cosas de las que te perderías si no supieras contar, sumar y restar. De entrada, como ocurre en el cuento, no podrías saber cuántos años tienes ni ir a hacer compras.

Cuéntanos una historia en la que una persona se pierde de muchas oportunidades increíbles por no saber contar. Imagínate que por ejemplo debe ir de un lugar a otro o quiere ir a pasear. Por ejemplo, ¿cómo va a pagar el bus y los taxis? ¿Cómo sabrá el vuelto que deben darle?

- Encuentra esta lectura en el texto escolar de Matemáticas de segundo de básica.



¡Divirtiéndonos con nuestros sentidos!

1. “Boliche” juego de bolos casero

Objetivo: Reflexionar sobre el cuidado del ambiente y cómo podemos crear y construir juegos entretenidos con materiales reciclados, en este caso construiremos bolos para jugar boliche.

Logros esperados:

- Desarrollar habilidades motrices y creativas al construir y decorar los bolos.
- Construir bolos con materiales reciclados y entender las reglas del juego de boliche.
- Comprender la importancia de reciclar para mantener al planeta.
- Jugar e invitar a la familia a ser parte de los juegos divertidos que construimos.

¿Sabías qué...? Los bolos son una actividad deportiva que consiste en derribar diez pinos o bolos con una bola que será arrojada por un jugador sobre una pista larga de aproximadamente 19 metros hacia los bolos. El boliche fue creado en el antiguo Egipto y el imperio romano hace 2 000 años A.C. Luego de muchos años se crearon las primeras reglas estandarizadas para boliche, establecidas en la ciudad de Nueva York el 9 de septiembre de 1894.

Tiempo: 1 hora

Materiales:

- 10 botellas plásticas, de preferencia todas del mismo tamaño
- Agua, tierra, arena o cualquier elemento que pueda dar peso a los bolos
- Una pelota que tengas en casa
- Materiales reciclados para decorar o pintura acrílica
- Goma (opcional)

Descripción:

1. Recolecta las diez botellas plásticas, es importante que tengan el mismo tamaño y que tengan tapa.
2. Llena las $\frac{3}{4}$ partes de cada una de las botellas con agua, con tierra o con arena, y luego tápalas.
3. Recolecta materiales reciclados como papeles de colores, telas, botones, etc. Estos te servirán para decorar tus bolos de botella. Otra opción es decorarlos con pintura acrílica o témperas y luego dejar que se sequen para poder jugar.

4. Si deseas, puedes hacerles caritas divertidas a los bolos con distintas expresiones, o puedes decorarlos con formas de animales, de plantas, de personajes, etc. También puedes colocar letras, números, palabras, lo que tú elijas.
5. Coloca de forma triangular los bolos parados de la siguiente manera: coloca el primero en el suelo y atrás de éste coloca dos bolos, atrás de estos dos, coloca tres bolos y finalmente atrás de estos tres bolos coloca los cuatro últimos bolos. Intenta que los bolos formen un triángulo.
6. Ahora, marca en el piso la línea sobre la cual se colocará el jugador, desde donde se van a realizar los lanzamientos de la pelota hacia los bolos, esta línea debe estar alejada unos metros de los bolos, mínimo tres metros.
7. Llegó el momento de jugar. Colócate sobre la línea de lanzamiento y lanza la pelota por el piso, intentado derribar todos los bolos. Si lograste derribar todos se llama "chusa", si te faltaron derribar algunos, vuelve a intentarlo.
8. Invita a tu familia a jugar boliche o bolos, cuéntales cómo construiste este juego e inventen un sistema de puntuación.

2. Buñuelos de yuca en almíbar

Objetivo: inventar recetas creativas y deliciosas al utilizar ingredientes como la yuca, que es un producto utilizado en los platos de la región costa, en este caso realizaremos un delicioso postre con este tubérculo.

Te cuento que, los buñuelos normalmente se hacen con harina de trigo, pero esta es una nueva versión de la receta y será con yuca. De esta manera podemos ver cómo cada plato de comida tiene diferentes maneras de hacerse de acuerdo con los gustos y el ingenio de cada persona. Te invito a crear a experimentar distintas maneras de preparar postres y comida, junto a una persona adulta que pueda ayudarte.

Ingredientes:

- ½ libra de yuca cocinada
- 1 cuchara de mantequilla o margarina
- 1 huevo pequeño
- ½ cucharadita de bicarbonato
- ½ cucharadita de polvo de hornear
- ½ cucharadita de sal
- 4 cucharadas de azúcar
- Aceite para freír los buñuelos

Para el almíbar

- ½ taza de azúcar
- 2 anís estrella
- 2 ramas de canela
- 6 clavos de olor dulces
- 1 taza de agua
- Aceite para freír los buñuelos

Implementos:

- 1 cuchillo
- 1 tabla de picar
- 1 olla
- 1 recipiente
- 1 cuchara de palo
- Licuadora o procesador de alimentos

Preparación:

Buñuelos

1. Lávate las manos con agua y jabón. Coloca todos los ingredientes y los implementos necesarios sobre la mesa bien limpia.
2. Lava, pela y corta en trozos medianos la yuca, con ayuda de un adulto.
3. Cocina la yuca en abundante agua hasta que esté suave y luego debes retirar el agua sobrante con ayuda de un adulto y deja enfriar.
4. Cuando estén frías retira las venas de las yucas, que son esas partes duras que tienen en el centro.
5. Coloca en la licuadora las yucas, la mantequilla, el huevo, el bicarbonato, el polvo de hornear y la sal. Tapa la licuadora y colócalo en la refrigeradora por 3 horas o en el congelador por 20 minutos.
6. Calienta abundante aceite a fuego medio en una olla o sartén hondo, con ayuda de un adulto, saca la mezcla de la refrigeradora y con dos cucharas o con tus manos, intenta hacer formas redondas con la masa y colócalas en el sartén caliente.
7. Fríe los buñuelos hasta que se doren completamente, luego retíralos del aceite y colócalos en un plato con servilletas para que absorban el aceite restante.

Almíbar

1. Coloca en una olla todos los ingredientes y hierva a fuego bajo con ayuda de un adulto.
2. El líquido del almibar debe reducirse hasta la mitad, y debe haber espesado un poco.
3. Retira las ramas de canela, los clavos de olor y el anís. Deja enfriar.
4. Finalmente sirve los buñuelos en un plato hondo con un poco del almíbar.

Nuestra apreciación del trabajo que realizamos

Reflexiones	Sí, lo hago muy bien	Sí, pero puedo mejorarlo	Lo hago con dificultad	Necesito ayuda para hacerlo
¿Comprendo las reglas de la actividad deportiva "bolos"?				
¿Comprendo la importancia de reutilizar para crear nuevos objetos?				
¿Incentivo a mi familia a jugar boliche o bolos?				
¿Comprendo que puedo ser creativo y experimentar en la cocina?				
¿Puedo medir, hacer porciones y freír los buñuelos?				
¿Comparto con mi familia los pasos a seguir de esta receta?				



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



Objetivos de
Desarrollo
Sostenible

Oficina en Quito
Representación para Bolivia,
Colombia, Ecuador y Venezuela



**DISTRIBUCIÓN GRATUITA
PROHIBIDA SU VENTA**

 @MinisterioEducacionEcuador

 @Educacion_EC

 /MinEducacionEcuador

 /EducacionEcuador

www.educacion.gob.ec ● **1800-EDUCACIÓN (338222)**

Dirección: Av. Amazonas N34-451 y Av. Atahualpa ● **Código postal:** 170507/Quito-Ecuador ● **Teléfono:** 593-2-396-1300