



Educación General Básica - Subnivel Media

PROYECTO 7

COSTA 2020 - 2021

PLAN EDUCATIVO APRENDEMOS JUNTOS EN CASA

5.º EGB

6.º EGB

7.º EGB

PLAN DE CONTINGENCIA



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Lenín



Recuerda:

- 1 Se propone un proyecto mensual, relacionado con un objetivo de aprendizaje. El proyecto incluye actividades para cada semana, que podrás realizar individualmente o con el apoyo de tu familia. Te recomendamos trabajar en tu proyecto durante al menos 50 minutos diarios.
- 2 El Ministerio de Educación propone diversas actividades y/o recursos educativos, a los que puedes acceder a través del enlace <https://recursos2.educacion.gob.ec/>, programas educativos en radio y televisión (*AprenderLaTele*), o mediante mensajes de WhatsApp, SMS y redes sociales.
- 3 En los proyectos, las actividades planteadas para cada semana no requieren de material impreso. Trabaja con los recursos disponibles en casa.
- 4 Para consultar información y fortalecer tus aprendizajes, utiliza los textos escolares de este año o de años anteriores. Los textos de este año escolar los puedes encontrar en: <https://recursos2.educacion.gob.ec/textos/>
- 5 Sigue una rutina, con horarios regulares para tus actividades de aprendizaje, y también para los juegos, la recreación, las tareas del hogar y el descanso.
- 6 Lleva un registro de tus actividades y guarda las evidencias en tu portafolio. Este portafolio se utilizará para evaluar tu proyecto.
- 7 Un/a docente tutor se pondrá en contacto contigo. Si no lo ha hecho, pide la ayuda de una persona adulta y comunícate con él/ella, con un directivo de la institución o con el distrito educativo.
- 8 Realizar diferentes actividades a lo largo del día mantiene la mente y el cuerpo saludables. Esta ficha te ofrece muchas opciones para mantenerte activo y aprender al mismo tiempo.
- 9 Si eres víctima de violencia, o conoces de algún acto violento, cuéntaselo a una persona adulta de confianza o a tu docente. Con su ayuda, llama al 911 o al 1800 DELITO (335 486) para revelar estos casos.
- 10 Haz tu mejor esfuerzo al realizar las actividades de la ficha. No olvides que las personas somos siempre distintas y aprendemos de maneras diferentes. Lo más importante es encontrar tu propia forma de aprender al hacer estas actividades.

Consejos para mantenerte saludable física y emocionalmente:

- Mantén la calma, pronto volveremos a la escuela, a los parques y compartiremos entre todos y todas.
- Recuerda que la higiene personal es muy importante para combatir el virus, lava tus manos con frecuencia y de forma adecuada.
- Mantén una alimentación saludable y realiza actividad física para que tu cuerpo y mente estén saludables.
- Es importante que te #QuedesEnCasa todo el tiempo que sea necesario. Te acompañaremos en esta nueva forma de aprender, porque sí se puede #AprenderEnCasa.
- Si es necesario que salgas de casa, recuerda utilizar siempre la mascarilla y al volver, lavarte las manos con agua y jabón.

FICHA PEDAGÓGICA DEL PROYECTO

Objetivo de aprendizaje	<p>Los estudiantes comprenderán que la ciudadanía mundial y la cultura de paz exigen el respeto y la práctica de los derechos humanos, la justicia social, la diversidad, la igualdad entre todos los seres humanos y la sostenibilidad ambiental en función de promover un mundo y un futuro mejor para todos.</p>
Objetivos específicos	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar acciones que nos permitan convivir en equilibrio con el entorno que nos rodea, para generar un bienestar personal en la sociedad y la naturaleza. ● Conocer y analizar los derechos humanos, responsabilidades en la escuela y familia para garantizar una convivencia basada en el respeto, tolerancia, empatía, cuidado propio y de los otros. ● Comprender la importancia de la justicia social, para la transformación personal en base a la solidaridad, autoconocimiento y comunicación asertiva. ● Comparar acciones para cuidar el uso de los recursos limitados en la naturaleza, que garanticen una convivencia armónica entre todos los miembros que conforman los ecosistemas. ● Identificar situaciones o condiciones que posibilitan una vida y existencia armónica para satisfacer las necesidades de las generaciones actuales y futuras.
Indicadores de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ● Reinventa textos literarios, reconociendo la fuente original, los relaciona con el contexto cultural propio y de otros entornos. (Ref. I.LL.3.8.1.) ● Explora, describe y representa la propia imagen a través de distintos medios de expresión (gestual, gráfico, verbal, fotográfico, sonoro, etc. (Ref.I.ECA.3.1.1.). ● Analiza la participación de los miembros de la sociedad (mujeres, hombres, personas con discapacidad) en el marco de la diversidad e identifica las medidas y acciones concretas que posibilitan un trato más justo a las personas con discapacidad. (Ref. I.CS.3.13.2).

PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN

- Plantea y comunica medidas de protección, hacia los ecosistemas y las especies nativas amenazadas en las Áreas Naturales Protegidas del Ecuador, afianzando su propuesta en los aportes científicos de investigadores locales. (Ref. I.CN.3.3.3.).
- Plantea y resuelve problemas de proporcionalidad, y justifica procesos empleando representaciones gráficas; verifica resultados y argumenta con criterios razonados la utilidad de documentos comerciales. (Ref. I.M.3.6.3.).
- Learners can determine the meaning of specific content-based words and phrases when accompanied by visual support and distinguish between fact and opinion and relevant and irrelevant information in informational texts using mind maps and charts. (Ref. I.EFL.3.13.1.).

Nombre del proyecto

“Respeto y me respeto”.

Indicaciones

Desarrollarás un proyecto para comprender que la ciudadanía mundial y la cultura de paz exigen el respeto y la práctica de los derechos humanos, la justicia social, la diversidad, la igualdad entre todos los seres humanos.

Para realizar las actividades planteadas, recuerda utilizar y reutilizar los materiales disponibles en casa, tales como:

- Textos escolares del Ministerio de Educación de este año y de anteriores
- Diccionario que tengas en casa
- Hojas, pueden ser de cuaderno o recicladas con espacio para escribir
- Goma (pegamento), o cinta adhesiva
- Espejo
- Cartulinas o cartón para que sirva de soporte
- Lápices de cualquier color, borrador, bolígrafos, pinturas, marcadores u otros materiales que tengas en casa

¡Tú imaginación es muy importante para este proyecto!

ACTIVIDADES SEMANA 1

En esta semana se trabajará con las asignaturas de **Lengua y Literatura, Estudios Sociales, Ciencias Naturales, Educación Física e Inglés.**

Tema 1: Vínculos entre la naturaleza y la sociedad

Actividad 1: Expreso por escrito mis pensamientos

Responde las siguientes preguntas: ¿has leído una carta? ¿De quién era la carta? ¿De dónde era la carta? ¿Con qué intención mandaron la carta? ¿Qué conozco de las cartas?

¿Qué es una carta?

Cuando queremos comunicarnos a la distancia con nuestros familiares, amigos, conocidos o incluso con funcionarios de alguna entidad, podemos recurrir a una carta. La carta, en términos sencillos, es un mensaje escrito que envía un emisor a un destinatario cuando estos se encuentran separados por la distancia. La carta tiene las siguientes características:

- Es un mensaje eminentemente personal.
- Es una respuesta concreta a una situación.
- Es un diálogo diferido en tiempo y en espacio.

La carta puede abarcar diferentes intencionalidades que dan origen a distintos tipos de carta. Por ahora vamos a sintetizarlos en dos grandes grupos: la correspondencia personal y la correspondencia comercial.

La correspondencia personal, se refiere a las cartas familiares, amistosas, de compromiso social, entre otras. Dentro de este grupo, la espontaneidad y un lenguaje cercano al coloquial son las características más relevantes.

La correspondencia comercial obedece a motivos comerciales, o convencionales, y sigue formatos predeterminados. Sus temas son más informativos que expresivos.

Fuente: Ministerio de Educación (2018)

Lee la siguiente carta.

Querida Tierra:

Ha sido un honor para mí caminar por tus montañas, colinas, valles y viajar por aire, mar y tierra. Gracias por permitirme la libertad de construir mi casa sobre ti. Gracias por el cielo con sus nubes, el sol, los pájaros y todos sus hermosos colores.

Gracias, por la fruta y las verduras. Gracias por alimentarnos a todos y no juzgarnos a ninguno de nosotros. Gracias por permitirnos la libertad de ser nosotros mismos sobre ti. Gracias por la variedad de árboles, plantas y animales. Te pido disculpas por que los humanos somos egoístas. No nos importa utilizarte sin pensar en las consecuencias. Siento mucho que nos hayamos aprovechado de ti, creando guerras contra ti, maltratándote y explotándote.

Los seres humanos somos codiciosos y queremos más. Queremos siempre más, más, más, más, sin pensar en las consecuencias. Lo aceptemos o no, te necesitamos ahora más que nunca, y es nuestro deber cuidarte y respetarte.

Fuente: <http://www.forosecuador.ec>

Realiza una lluvia de ideas y reflexiona acerca de las razones por las que debemos respetar nuestro entorno. Luego, escribe una carta con la que expreses tus sentimientos hacia el ecosistema en el que habitas.

Actividad 2: Personas con discapacidad en Ecuador

Responde en tu cuaderno: ¿Qué es una cultura de paz? ¿Qué es para ti la discapacidad?

Persona con discapacidad se considera a toda aquella que, como consecuencia de una o más deficiencias físicas, mentales, intelectuales o sensoriales, se ve restringida permanentemente su capacidad biológica, psicológica y asociativa para ejercer una o más actividades esenciales de la vida diaria.



Fuente de imagen:

<https://www.consejodiscapacidades.gob.ec>

Fuente: <https://www.salud.gob.ec>

Con base en el texto anterior y la representación gráfica de las barras estadísticas.

Realiza el organizador gráfico "Idea, color e imagen"

- **Idea:** ubica la idea principal sobre las personas con discapacidades

- **Color:** pinta con un color que represente a las personas con discapacidades en el Ecuador
- **Imagen:** dibuja una imagen que represente el texto

Incluir a personas con discapacidades en las tareas cotidianas y animarlas a que tengan roles similares a los de sus compañeros que no tienen una discapacidad, es lo que se conoce como **inclusión de personas con discapacidad**. Esto implica reconocer que es necesario garantizar que se planifiquen políticas y prácticas adecuadas en la familia, comunidad u organización. La inclusión lleva a una mayor participación en los roles y las actividades de la vida cotidiana socialmente previstas, como estudiar, trabajar, disfrutar de las amistades, ser miembro de la comunidad, acudir al médico, tener pareja o ser padre.

Fuente: <https://www.cdc.gov/ncbddd/spanish/disabilityandhealth/disability-inclusion.html>

Crea un afiche sobre la “Inclusión de personas con discapacidades en tu familia y escuela”.
Emplea una cartulina u hoja.

Para lograrlo sigue estos pasos:

- Determina el objetivo de tu afiche, qué quieres comunicar.
- Debes tener en cuenta a quiénes va dirigido.
- Crea un slogan. El slogan es una frase corta y llamativa que resume el beneficio del tema.
- Incorpora una imagen.
- Utiliza diferentes tipos de letras atractivas.
- Incluye los datos aprendidos.
- Socializa con tu familia.



Fuente: <https://images.app.goo.gl/FQRAKXCGVzURFWnq7>

Actividad 3: Causas y consecuencias potenciales de la extinción de las especies en un determinado ecosistema

Responde de forma oral.

- ¿Qué significa extinción para ti?
- ¿Qué idea llega a tu mente cuando escuchas especies en peligro de extinción?

Entre las causas del deterioro ambiental y la desaparición de las especies, se

pueden mencionar la erosión de los suelos, la contaminación ambiental, los incendios forestales, el uso inadecuado de los terrenos de cultivos, especies invasoras, la abusiva aplicación de agroquímicos entre otras. Las modificaciones que se hacen en el hábitat natural de las especies para ampliar ciudades y el tráfico ilegal de animales han generado la alteración y destrucción de varios ecosistemas. Por esta razón, muchas especies están en peligro de extinción y la pérdida de unas especies puede conducir a la pérdida de otras, así como influir también en la pérdida de los seres humanos y su permanencia en el planeta.

¿Sabías qué? El *Zamarrillo pechinegro* es una especie endémica de Ecuador que habita a grandes alturas, sobre todo en bosques y en los alrededores del volcán Pichincha. Se trata de una variedad de colibrí, por lo que se alimenta del néctar de múltiples flores, excepto por los polluelos, a quienes su madre regurgita insectos, pero se encuentra en peligro de extinción debido a las modificaciones en los ecosistemas que habita.



Fuente de la imagen:
<https://t1.ea.ltmcdn.com>

Motivar la conservación de los bosques, evitar la sobreexplotación y el comercio legal e ilegal de especies, con campañas de sensibilización y concientización a la ciudadanía, permitiría adoptar un estilo de vida basado en un consumo y convivencia responsable.

Recuperado:

<https://www.oei.es>

<https://www.cepal.org>

<https://www.fundacionaquae.org>

<https://www.paleoymas.com>

Elige un animal del Ecuador que recuerdes que esté en peligro de extinción. Luego, **describe** las posibles causas que crees que pudieron llevar a que se encuentre en peligro.

Actividad 4: Juego para diversas capacidades

¿Sabías que existe el campeonato mundial de fútbol para personas con discapacidad visual? Pon en práctica este deporte como una experiencia inclusiva.

- **Usa** elástico o sogas para delimitar una cancha de fútbol.

- **Arma** la cancha con dos arcos (si tienes muchos familiares), y sino con un solo arco.
- **Haz** una pelota sonora. Puedes hacerla de papel colocando objetos que tengan un sonido, como pequeñas campanas o cascabeles.
- **Consigue algún material que te permita cubrir tus ojos** y los de los demás participantes. **¡Vamos a jugar!**

Cuando tengas todo armado empieza el juego. Cubre tus ojos y **siente** la pelota con tus pies. Conduce la pelota por la cancha. Toma en cuenta que la sogá te servirá de guía para que sepas hasta dónde llegar.



Fuente: <https://bit.ly/3k3we19>

Pide a una persona que realice un sonido detrás del arco para que sepas donde debes patear la pelota para hacer gol guiándote del sonido. Este sonido los puede hacer golpeando con una piedra en un metal.

Activity 5: Unforgettable stories

Read the text.

As the Inca Empire was placed in a large territory, they needed creative ways of communicating information and news. There were no newspapers, magazines, or books, so they trained young men called Chasquis who were excellent runners and were able to move very fast from town to town.



They had an excellent memory because they were also trained to **memorize** every **message and bring it from a person to another**.

Picture: Module4 Ministerio de Educación (English_5_M4pdf) Page 2

Correct the sentences to make them true.

TIP: Can and **can't** are for the present. **Could** and **couldn't** are for the past.

a. The Chasquis couldn't run fast.

b. The Incas couldn't communicate their news.

ACTIVIDADES SEMANA 2

En esta semana se trabajará con las asignaturas de **Lengua y Literatura, Estudios Sociales, Matemática, Educación Cultural y Artística e Inglés.**

Tema 2: La práctica de valores favorece la convivencia

Actividad 1: Los valores para una buena convivencia

Lee la siguiente fábula.

Todos somos diferentes (fragmento)

Cuenta una historia que varios animales decidieron abrir una escuela en el bosque. Se reunieron y empezaron a elegir las disciplinas que serían impartidas durante el curso. El pájaro insistió en que la escuela tuviera un curso de vuelo.

El pez, que la natación fuera también incluida en el currículo. La ardilla creía que la enseñanza de subir en perpendicular a los árboles era fundamental. Y así siguieron los demás animales.

Al día siguiente, empezaron a poner en práctica el programa de estudios. Al principio, el conejo salió magníficamente en la carrera; nadie corría con tanta velocidad como él. Sin embargo, las dificultades y los problemas empezaron cuando el conejo se puso a aprender a volar. Lo pusieron en una rama de un árbol, y le ordenaron que saltara y volara.

El conejo saltó desde arriba, y el golpe fue tan grande que se lastimó. No aprendió a volar y, además, no pudo seguir corriendo como antes. La misma situación fue vivida por el pez, la ardilla y el perro que no pudieron volar, saliendo todos heridos. Al final, la escuela tuvo que cerrar sus puertas.

¿Y saben por qué? Porque los animales llegaron a la conclusión de que todos somos diferentes. Cada uno tiene sus virtudes y también sus debilidades.

Debemos respetar las opiniones de los demás, así como sus capacidades y limitaciones. Si alguien es distinto a nosotros, no quiere decir que él sea mejor ni peor que nosotros. Es apenas alguien diferente a quien debemos respetar.

Fin

Fuente: <file:///C:/Users/HP1/Downloads/lms48kgpc17ywt44.pdf>

Responde las siguientes preguntas.

- ¿Para qué se unieron los animales?
- ¿Qué decidieron que tenían que aprender? ¿Cuál fue el resultado? ¿Por qué?
- Identifica la idea principal de cada párrafo.

Recuerda la idea principal en un párrafo es aquella que no puede suprimirse o eliminarse sin que el párrafo pierda sentido. Es también la que expresa la información básica que da origen al párrafo. En torno a esta idea principal, se desarrollan otras ideas que la acompañan y refuerzan, ya sea con argumentos, ejemplos o comparaciones, entre otros elementos que completan el párrafo.

Las ideas secundarias son aquellas oraciones que pueden ser prescindibles, pero que argumentan y apoyan a la principal. Existen diferentes tipos de ideas secundarias: ideas que ejemplifican la idea principal, ideas que explican la idea principal, e ideas que argumentan la idea principal.

¿Sabías que? una fábula es un subgénero narrativo, una creación literaria generalmente breve, escrita tanto en prosa como en verso y protagonizada por animales, objetos animados o personas, que a efectos del relato poseen capacidades comunicativas similares. La fábula es un género muy antiguo; antes de la escritura se transmitía por tradición oral. En Grecia encontramos los registros escritos más antiguos, recopilados en la célebre obra Fábulas de Esopo.

Fuente: <https://concepto.de/fabula-2/#ixzz6XegVEV4T>

Crea una pequeña fábula en donde la idea principal sea el respeto, la tolerancia o la empatía.

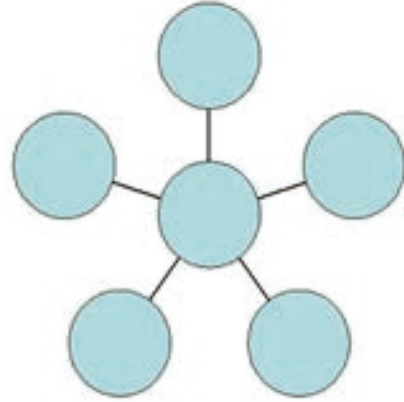
Actividad 2: Ecuador frente a la globalización, democracia y la unidad nacional

La **globalización** es un proceso de interacción e integración entre la gente, empresas y gobiernos de diferentes naciones. Es un proceso de integración en el comercio, el cual cuenta con el respaldo de las tecnologías de información. Este proceso produce efectos en el medio ambiente, la cultura, los sistemas políticos, el desarrollo y la prosperidad económica, al igual que en el bienestar físico de los seres humanos que conforman las sociedades de todo el mundo.

Fuente: <http://www.globalization101.org/es/que-es-la-globalizacion/>

Realiza una rueda de atributos sobre las características de la globalización, ten en cuenta la lectura anterior.

¿Sabías qué? la democracia nació en Grecia. Los griegos participaban en las decisiones que afectaban a su pueblo, pero no lo hacían las mujeres ni los esclavos. **Ahora, la democracia** es una de las formas de gobierno en la que puede ejercerse el poder político del pueblo, para el pueblo. Es decir, la democracia es una forma de convivencia social en la que las personas son libres e iguales ante la ley y las relaciones se establecen mediante el respeto a los demás.



Fuente: <http://sil.gobernacion.gob.mx/Glosario/definicionpop.php?ID=67>

Responde en tu cuaderno ¿Por qué es importante la democracia en la familia y en la escuela?

Actividad 3: Combinaciones simples de hasta tres por cuatro

Las combinaciones simples son aquellas que permiten combinar diferentes elementos. Se forman cuando seleccionamos objetos de diferentes conjuntos y con estos formamos nuevos conjuntos.

Camisetas		
Pantalonetas		

Ejemplo 1: Tabla de doble entrada

Un grupo de niñas y niños han planificado realizar algunas actividades deportivas durante el verano. Para elegir los colores del uniforme con versaron y organizaron la información en la siguiente tabla.

Realiza las combinaciones del cuadro para ver las opciones posibles.

Fuente: <https://bit.ly/3mz45uH>

Solución: con la tabla de doble entrada podemos analizar los datos y obtener las combinaciones posibles como, por ejemplo, en este caso:

- Si analizas la tabla de manera horizontal (filas), podrás notar que hay dos camisetas de diferente color.
- Si analizas la tabla de manera vertical (columnas), podrás notar que hay dos pantalonetas de diferente color.

Por lo tanto: 2 pantalonetas x 2 camisetas = **4 combinaciones**

Artículo			
Color			

Ejemplo 2: Tabla de triple entrada

Un grupo de estudiantes van a la playa y deben comprar algunos implementos deportivos. Ellos han organizado la información en la siguiente tabla.

¿Cuántas posibles combinaciones se pueden formar?

Fuente: <https://bit.ly/35MpiLJ>

Solución:

- Si analizas la tabla de manera horizontal, podrás notar que hay tres artículos de diferente color.
- Si analizas la tabla de manera vertical, podrás notar que hay tres figuras de diferente color.
- Por lo tanto: 3 artículos x 3 colores = **9 combinaciones**

Te retamos a realizar en tu cuaderno los siguientes ejercicios de combinaciones simples.

1. Descubre cuántos tipos de pasteles puede preparar Camila, si ella tiene tres tipos de masa y dos tipos de mezcla.

2. Para la última escena del teatro de fin de año, se deben elegir las mejores combinaciones de los grupos de personajes. **Realiza** las combinaciones en el cuadro para ver las opciones.

Actividad 4: Conversemos en familia: Derechos Humanos y retratos

Los **Derechos Humanos** nos conciernen a todos y a todas, sin importar nuestro género, orientación sexual, edad, color de piel, clase social o país de procedencia.

¿Sabías que...? Un retrato es una pintura, una escultura o una fotografía donde la persona es lo más importante.

Trabajo en familia

- **Busquen** juntos una colección de fotos de la familia o fotos de revistas o periódicos para conversar sobre las personas que salen ahí. Identifiquen juntos las emociones que pueden ver en cada foto o imagen.
- **Escojan** una foto o imagen que encuentren interesante para contar una historia sobre ella.
- **Escribe**, con ayuda de un familiar, una historia sobre la foto que han elegido para la creación de la historia puedes basarte en un derecho.

Trabajo individual

- **Recorta** 20 cartulinas de 10x5 cm.
- **Indaga y escoge** 5 derechos humanos que se deben respetar y cumplir y anótalos en cada una de las tarjetas de cartulina, que recortaste.
- **Escribe** frases en tarjetas de cartulina, sobre derechos humanos que engloban el ámbito personal, familiar y comunitario. Clasifica cada derecho según sea individual, familiar o comunitario.
- **Escoje** fotografías de la familia donde se evidencie la práctica de los derechos humanos y colócalas en la pared. Ubica las frases y los derechos humanos que se deben cumplir y respetar en familia. Comparte el resultado de esta actividad con tu familia.
- **Guarda** en tu caja portafolio.

Activity 5: Free time activities

Ask and **answer** the following questions.

- What do you do in your free time?
- What is your favorite sport?
- Do you play an instrument?



Source: <https://como-funciona.com/hobbies/>

ACTIVIDADES SEMANA 3

En esta semana se trabajará con las asignaturas de **Lengua y Literatura, Estudios Sociales, Educación Cultural y Artística, Educación Física e Inglés.**

Tema 3: Justicia Social para una sociedad equitativa

Actividad 1: Comprensión de las palabras para una comunicación asertiva

Una persona con conductas asertivas sabe cuándo hablar y cuándo callar, hace críticas constructivas que son bien recibidas y admite cuando está equivocada. Así, libera tensión interna y cuida su autoestima, ya que defiende lo que considera relevante, cuidando siempre la relación con el otro.

Una palabra nunca aparece sola o descontextualizada en una oración, sino que está forzosamente enlazada con otras palabras formando un contexto gramatical y semántico. El significado de una palabra en un texto, por lo tanto, está estrechamente ligado a la información que se entrega en otros lugares de ese mismo texto. Una estrategia para deducir el significado de una palabra es por el contexto.

La **estrategia por contexto** busca que el lector descubra el significado de la palabra a partir de la información que aparece en el texto. Deducir el significado de las palabras, a partir del contexto, permite al lector acceder al significado en forma rápida, sin necesidad de detener la lectura, a la comprensión de lo que se lee o se escucha. Esta estrategia favorece la ampliación del vocabulario y la fluidez para comunicar ideas con mayor precisión y claridad.

Para encontrar el significado de una palabra por contexto, revisa el siguiente ejemplo:

Encuentra el significado de la palabra: modificación

El texto dice: "El cambio climático puede referirse a cualquier modificación climática hacia temperaturas más altas o bajas."

- **Por las palabras** que rodean a "modificación" sé que esta se refiere a una modificación climática y no a otro tipo de modificación.
- **Por la lectura** sé que esta modificación puede ser:
 - hacia altas temperaturas.
 - hacia bajas temperaturas.

Entonces, “modificación” quiere decir que es la subida o bajada de temperatura.

Fuente: Ministerio de Educación (2018).

Sigue el mismo proceso del ejemplo anterior para encontrar el significado de las palabras por contexto y encuentra el significado de la palabra en negrilla.

- Don Pedro no se **amilanó** con las advertencias; ese hombre no le temía a nada.

Para conocer más sobre el significado de las palabras en contexto consulta las páginas 23 del texto de Lengua y Literatura para 6.º de EGB Superior.

Actividad 2: Población del Ecuador

Población se define como el conjunto de personas que habitan una determinada área geográfica.

Fuente:

<https://www.ine.cl/ine-ciudadano/definiciones-estadisticas/poblacion/que-es-poblacion>

Realiza en tu cuaderno el organizador gráfico sobre la población del Ecuador:

¿Qué sabemos?: ubica tres ideas sobre el tema.

¿Qué queremos saber?: escribe tres cosas que quieres conocer sobre el tema.

¿Qué aprendemos?: después de leer el texto del Ministerio, escribe las ideas principales del tema.

Lee sobre: distribución de la población del Ecuador, en el texto Integrado de Estudios Sociales del Ministerio de Educación de 6º EGB Media, páginas 48 - 49.

Responde en tu cuaderno: ¿Qué factores influyen en los cambios poblacionales? ¿Cuál es la provincia más poblada? ¿Por qué?

Actividad 3: Exploramos nuestras emociones

Las emociones son reacciones que todas las personas experimentamos como, por ejemplo: alegría, tristeza, miedo, ira.

Trabajo en familia

- **Piensen** juntos sobre cómo se han sentido en estos días (aburridos, preocupados, molestos, divertidos) y hagan caras para cada emoción. También comenten sobre los momentos o situaciones en las que se han sentido así.

- **Busquen** un espejo que tengan en casa y miren ahora sus diferentes expresiones.
- **Ahora**, responde en tu cuaderno la siguiente interrogante: ¿Qué partes de la cara se mueven cuando mostramos diferentes emociones?

Trabajo individual

- **Mírate** en el espejo y realiza diferentes gestos con la cara, recorre con el dedo cada una de sus partes, haz como si te maquillaras o pintaras.
- **Observa** fotografías de tus diferentes etapas, desde tu nacimiento hasta la actualidad, si no tienes fotografías conversas con un familiar y pide que te cuente cómo eras.
- **Describe** en tu cuaderno los cambios que observaste: tamaño, vestimenta, detalles como el pelo, los dientes, entre otros.
- **Dibuja** en una cartulina tu autorretrato utilizando diversos materiales que tengas disponibles en casa. También podrás emplear espejos que te ayudarán a representarte.
- **Organiza** un mural y presentación a modo de galería donde se muestran los retratos que elaboraste.
- **Comparte** en familia.
- **Guarda** en tu caja - portafolio.

Actividad 4: Reconocer tu valía

Vamos a expresar lo que puedes sentir, agradecer, y reconocer a uno o varios familiares.

- **Busca** stickers o cinta adhesiva que tengas en casa, la cantidad de stickers tiene relación con la cantidad de participantes en la actividad.
- **Usa** música para generar un ambiente agradable.



¡Empecemos!

- **Vas** a poner un sticker a un familiar en la cara o en la ropa buscando un lugar donde se sienta cómodo. Le vas a decir algo que reconoces, agradeces o aprecias de él o ella.
- **Después** de recibir tu familiar el sticker, debe pegar el sticker en tu cara y decir algo que reconoce, agradece o aprecia de ti.
- **Después** vas a poner el siguiente sticker en otro familiar.

Esto es una manera de hablar del corazón, con sentimientos que valoras de esa persona lo más importante es decirlo desde el corazón y con empatía.

Fuente: <https://bit.ly/2R81lps>

Activity 5: An important woman

Read the text.

Valentina Tereshkova was the first woman to go into space. She was born in Russia in 1937. She worked in a textile factory and her hobby was **parachuting**. She was selected to travel into space in the spacecraft Vostok 6. In 1963, she orbited the Earth in Russia's space program. Valentina is an important person in history because, she **proved** that women have the same ability in space as men.



Picture: Module 4 Ministerio de Educación (English_6_M4pdf) Page 18)

- a. 1937: _____
b. 1963: _____

ACTIVIDADES SEMANA 4

En esta semana se trabajará con las asignaturas de **Lengua y Literatura, Ciencias Naturales, Matemática, Educación Cultural y Artística e Inglés**

Tema 4: Viviendo en armonía y equilibrio con la Madre Tierra

Actividad 1: Conozco y protejo mi entorno

Ecuador megadiverso

En el mundo hay 17 países considerados como megadiversos porque tienen la mayor variedad de plantas y animales. Uno de ellos es el Ecuador que alberga 1 646 especies de aves, 382 especies de mamíferos, 460 de anfibios, 402 de reptiles, 775 de peces de agua dulce y 800 de agua salada, a pesar de tener un territorio pequeño en comparación con otras naciones. En cuanto a los insectos, se han identificado cerca de medio millón de especies y todavía falta casi la mitad por descubrir. La biodiversidad del Ecuador le ha otorgado algunos récords mundiales que debemos conocer, por ejemplo:

- Ecuador es el tercer país del mundo con mayor diversidad de anfibios.
- Es el cuarto país del mundo con mayor diversidad de aves.
- Ecuador posee 11 de las 21 áreas prioritarias en el mundo para la conservación de aves.
- Es el sexto país en diversidad de mariposas.

En las islas Galápagos, por ejemplo, hay 57 especies de aves endémicas que no se las puede encontrar en ningún otro lugar del mundo. Sin embargo, la intervención humana en los espacios naturales es una gran amenaza para la diversidad biológica. Algunas especies han desaparecido y muchas otras están en peligro de extinción por causa de acciones humanas como la deforestación, el comercio de especies silvestres, la cacería ilegal y la destrucción de espacios naturales para dedicarlos a la agricultura o la ganadería. Una de esas especies en peligro crítico es el cóndor andino, se calcula que quedan menos de 50 cóndores libres en territorio ecuatoriano.

Fuente: Lectura adaptada del libro: Manual de Educación Ambiental, de Hortensia Bustos Lozano, publicado por Universidad Andina y Corporación Editora Nacional, 2008, pp.46-52.

Revisa y responde las siguientes preguntas con tu criterio personal.

- ¿Qué puedo hacer para contribuir a la conservación de la diversidad biológica del Ecuador? ¿Y qué pueden hacer los adultos de mi entorno?

El folleto

Un folleto es un impreso de varias hojas que sirve como instrumento informativo o publicitario. Es una forma sencilla de informar o publicitar un producto, un servicio o un lugar. Conjuga de manera pertinente gráficos, ilustraciones y textos redactados de manera clara y apelativa.

Por su versatilidad, se puede distribuir por correo, repartirlo en lugares públicos, o puede acompañar una publicación periódica. Eso sí, debe ser eficiente y veraz.

Los productores y comerciantes se apoyan en folletos para dar a conocer sus productos y las ofertas que hacen en temporadas especiales. También los gobiernos, las instituciones educativas y de servicios utilizan este medio para difundir sus planes, sus proyectos y productos que ofrecen.

Las formas más generalizadas de folleto son: un tríptico (que tiene 6 cuerpos) y un díptico (que tiene 4 cuerpos).

Fuente: Ministerio de Educación (2018).

Estructura del folleto



Fuente: Ministerio de Educación (2018)

Elabora un folleto para promocionar la biodiversidad del Ecuador y concientizar su cuidado.

Actividad 2: Medidas de protección de la biodiversidad amenazada

- ¿Qué piensas cuando escuchas la palabra protección?

Las medidas que dan buenos resultados en la lucha contra la pérdida de biodiversidad pueden ser:

- Tener políticas legales que protejan la biodiversidad amenazada, especialmente las políticas de transporte, energía, industria, agricultura y turismo.
- Los recursos financieros destinados a recuperar los ecosistemas afectados son en la actualidad frecuentes en muchos países y se centran en humedales, bosques, prados, estuarios, arrecifes de coral y manglares. Estas actuaciones ganarán importancia a medida que se degraden más ecosistemas mientras sigue aumentando la demanda de sus servicios por parte del humano. La recuperación es, por lo general, mucho más costosa que la protección del ecosistema original, y muchas veces no es posible conseguir una recuperación total.
- La participación ciudadana a través de la educación y campañas divulgativas que contribuyen a poner la información al alcance de la sociedad. Como consecuencia, una ciudadanía bien informada aprecia mejor la conservación de la biodiversidad, lo cual facilita la puesta en marcha de medidas de conservación y actuaciones encaminadas a recuperar ecosistemas.

Fuente: <https://www.greenfacts.org/es/biodiversidad/l-2/l-6-conservacion-biodiversidad.htm>

Responde las siguientes preguntas:

- ¿Por qué crees que es tan importante conservar los ecosistemas en el Ecuador y el mundo?
- ¿Por qué es tan importante la participación ciudadana en la prevención de la biodiversidad amenazada?

Actividad 3: Proporcionalidad y porcentajes

Magnitudes directamente proporcionales: Dos magnitudes son directamente proporcionales cuando al variar una al doble, triple, la mitad, etc., la otra magnitud varía de la misma forma, es decir al doble, el triple, la mitad, etc.

Observa la relación entre el número de pelotas y su costo.

		Doble	Triple
Pelota	1	2	3
Precio (\$)	3	6	9
		Doble	Triple

Observa cómo calcular magnitudes directamente proporcionales mediante la **reducción a la unidad**, en la siguiente situación:

En un almacén Lucia ha pagado 75 dólares por 3 lámparas. ¿Cuánto deberá pagar si compra 5 lámparas?

Cantidad de lámparas	3	5
Precio (\$)	75	¿?

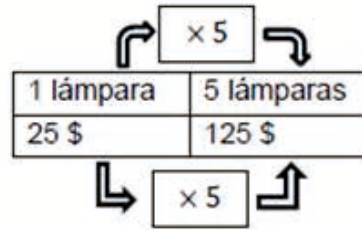
1.º Se calcula lo que cuesta 1 lámpara.

3 lámparas	1 lámpara
75 \$	25 \$

Una lámpara cuesta 25 dólares.

PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN

2.° Se calcula lo que cuestan 5 lámparas.



Cinco lámparas cuestan 125 dólares.

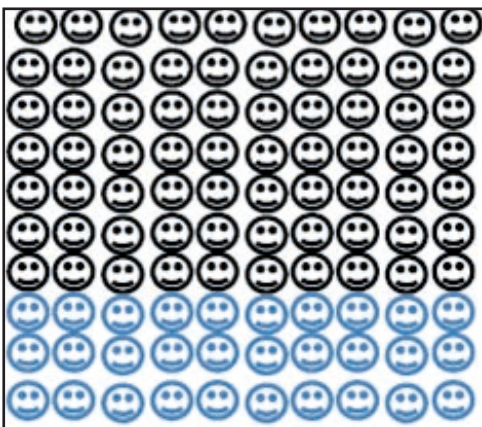
Plantea otras situaciones y practica el cálculo de magnitudes directamente proporcionales utilizando la reducción a la unidad.

Porcentaje o tanto por ciento

Un porcentaje expresa una parte de un total.

Analicemos esta afirmación a través de la siguiente situación:

El 30 % de personas fueron de paseo a la montaña y el resto fueron a la playa.



$$\frac{30}{100} \rightarrow 30\%$$

$$\frac{70}{100} \rightarrow 70\%$$

Un porcentaje indica cuántos de cada 100. En este caso, de cada 100 personas que se fueron de paseo, 30 se fueron a la montaña y 70 se fueron a la playa.

$$30\% + 70\% = 100\%$$

Un porcentaje es una fracción de denominador 100.

$$30\% \rightarrow \frac{30}{100} \quad 70\% \rightarrow \frac{70}{100}$$

Cálculo del porcentaje de una cantidad

Para calcular el porcentaje de una cantidad se multiplica dicha cantidad por el porcentaje y se divide por 100.

Ejemplo 1:

Calcular el 15% de 800:

$$\frac{15}{100} \cdot 800 = 120$$

Ejemplo2:

Calcular el 30% de 50

$$\frac{30}{100} \cdot 50 = 15$$

Aumentar/disminuir una cantidad en un porcentaje

Para aumentar o disminuir una cantidad en un porcentaje se calcula cuánto representa dicho porcentaje de esa cantidad y se le suma o resta a la cantidad inicial.

Ejemplo 1:

Aumentar 60 en un 20%.

Calculamos cuanto representa el 20%: $\frac{20}{100} \cdot 60 = 12$

Luego sumamos el valor inicial con el obtenido: $60 + 12 = 72$

Ejemplo 2:

Disminuir 50 en un 10%.

Calculamos cuanto representa el 10%: $\frac{10}{100} \cdot 50 = 5$

Luego restamos el valor inicial con el obtenido: $50 - 5 = 45$

Te **retamos** a resolver los siguientes ejercicios, en tu cuaderno

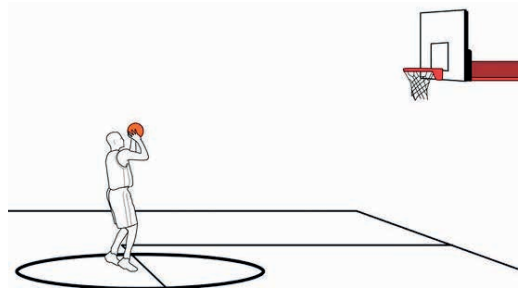
- En un grupo de 15 amigos, 10 saben hablar inglés; calcular el porcentaje que representa.
- Incrementa 380 en un 5%.
- Disminuye 375 en un 60%.

Actividad 4: La relación del deporte con el porcentaje

En las prácticas deportivas de competencia se determina siempre un ganador o perdedor de acuerdo con el puntaje obtenido.

Te invitamos a jugar y calcular el porcentaje de los puntos obtenidos por encestar en el aro de baloncesto.

- **Diseña** un aro en tu casa con materiales accesibles.
- **Invita** a un familiar a jugar encestando en el aro.



Fuente:

<https://images.app.goo.gl/eEyji1L9wqTqilFr8>

Relaciona: Si tú haces 10 aros, ese es el 100% del puntaje. Ahora, calcula cuál es el porcentaje que le correspondería a tu oponente si hace 7 aros.

Reflexiona: ¿Cómo influye el deporte en las relaciones armónicas del ser humano? Conversa con tu familia y disfruta de esta actividad.

Activity 5: Report

Read the model paragraph carefully. Then **write a new one.**

Yesterday, in Guayaquil, there was a lot of rain. The streets were full of water. People couldn't cross the streets. Everyone was wet. People had to use umbrellas. Finally, the sun came out!

Write about: What was the weather like in your city/town?

My city or town: _____

ACTIVIDADES SEMANA 5

En esta semana se trabajará con las asignaturas de **Lengua y Literatura, Ciencias Naturales, Matemática, Educación Cultural y Artística e Inglés.**

Tema 5: Mi aporte al desarrollo armónico de mi entorno

Actividad 1: Generando compromisos

Recordemos:

La comunicación es el proceso mediante el cual transmitimos y recibimos datos, ideas, opiniones y actitudes para lograr comprensión y acción.

La conversación es el medio más importante que tenemos para comunicarnos oralmente. Por eso, el respeto a las opiniones del otro es fundamental para establecer el diálogo, de lo contrario estaríamos escuchando solamente nuestras opiniones. Por ello, escuchar enriquece la comunicación, ya que nos permite apreciar los puntos de vista de los demás y establecer un verdadero diálogo, con intercambio de ideas, apreciaciones y razonamientos.

Para fomentar estos dos elementos indispensables en la comunicación tenemos el coloquio.

¿Qué es un coloquio?

El coloquio es una conversación en la que participa un grupo de personas para intercambiar opiniones sobre un tema de interés. Sirve para conocer y defender diferentes opiniones acerca de un tema específico.

En un coloquio intervienen:

- Una persona que hace de moderadora, quien presenta el tema e invita a los participantes a exponer sus puntos de vista. Es quien mantiene el orden en las intervenciones.
- Están los participantes, quienes en turnos dan su opinión sobre un tema previamente establecido, realizan explicaciones y ofrecen sus puntos de vista, exponiendo las razones de su acuerdo o desacuerdo.
- La persona que hace de moderadora concluye esta conversación, haciendo un resumen de los puntos más relevantes de la intervención de cada uno de los participantes.

Organiza un coloquio en familia y **prepara** el tema sobre los recursos naturales y su afectación en las generaciones actuales y futuras:

- Elige al moderador.
- Distribuye los temas a favor de explotar los recursos naturales y en contra de explotarlos.
- Cada participante buscará dos argumentos que defiendan su posición en el coloquio.
- El moderador deberá conocer bien los argumentos de las dos posiciones, para guiar con preguntas la intervención de los participantes.

Escribe en una hoja todo lo que sabemos sobre los recursos naturales.

- Busca en libros, revistas y en internet información sobre la posición elegida.
- Discute en el grupo sobre la información investigada.

Actividad 2: Información sobre los trabajos que realizaron los científicos en las Áreas Naturales Protegidas de Ecuador.

El tema del desarrollo versus conservación sigue y seguirá vigente mientras existan necesidades humanas que atender. Entonces, ¿cómo seleccionar qué áreas deben ser protegidas?

Se crean y mantienen reservas protegidas para buscar un equilibrio entre ambas partes (ecosistema-humano. En este sentido, la investigación científica desempeña un papel fundamental en el proceso de decisión, pues es necesario conocer los recursos de los que se dispone, y lo que contienen los ecosistemas.

Los trabajos de investigación aportan con la información que facilita la toma de decisiones y permite realizar diferentes estudios convirtiéndose en una importante herramienta para realizar acciones para el manejo y la conservación de la biodiversidad existente y avanzar hacia la sostenibilidad.

Por ejemplo, en Galápagos una de las últimas investigaciones es la desarrollada por el científico David Anderson, de la Wake Forest University – Salem, de Estados Unidos, que por tres años monitoreó y estudió los piqueros patas azules, demostrando la disminución de su población, debido a una baja reproducción de la especie. Los resultados preliminares del estudio muestran que la posible causa de la baja reproducción de piqueros, es la escasez de sardinas.



Recuperado: <https://www.ambiente.gob.ec/>
<http://www.scielo.org.mx>
<https://www.ambiente.gob.ecpg>

Coloca las tres ideas que más te llamaron la atención sobre el aporte de investigación que hacen los científicos al visitar áreas naturales protegidas

Actividad 3: Problemas de proporcionalidad directa e inversa

Las magnitudes proporcionales pueden ser directamente proporcionales o inversamente proporcionales.

Ya hablamos en la semana 4 sobre las magnitudes **directamente proporcionales**, hoy hablaremos de las **magnitudes inversamente proporcionales**.

Dos magnitudes son **inversamente proporcionales** cuando al variar una al doble, triple, la mitad, etc., la otra magnitud varía a la mitad, al tercio, al doble, etc. En otras palabras:

- Al aumentar una magnitud, la otra magnitud disminuye en la misma proporción.
- Al disminuir una magnitud, la otra magnitud aumenta en la misma proporción.

Observa la relación entre el número de personas de una familia y número de días que les dura una cubeta de huevos.

			Mitad
Número de personas	de	4	2
Número de días		15	30
			Doble

Observa cómo calcular magnitudes inversamente proporcionales mediante la **reducción a la unidad**, en la siguiente situación:

Para llenar un depósito de agua, se tienen tres grifos iguales. Si se abren los dos grifos de agua, el depósito se llena en 6 minutos. ¿Cuánto tardará en llenarse el depósito si se abren los tres grifos de agua?

Número de grifos	2	3
Tiempo (minutos)	6	¿?

PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN

<p>1.º Se calcula lo que se tardaría en llenar el depósito con un solo grifo.</p>	
<p>Un grifo llena el depósito en 12 minutos.</p>	
<p>2.º Se calcula lo que tardarían en llegar el depósito, los tres grifos de agua abiertos.</p>	
<p>Tres grifos llenan el depósito en 4 minutos.</p>	

Plantea otras situaciones y practica el cálculo de magnitudes inversamente proporcionales utilizando la reducción a la unidad.

Regla de tres

¿Sabías qué...? Con nuestros conocimientos sobre fracciones equivalentes, podemos resolver problemas de proporcionalidad directa o inversa mediante un proceso llamado **Regla de tres**.

Regla de tres directamente proporcional

Analicemos este proceso a través de la relación entre el número de cajas de chocolates y su precio.

Número de cajas	Precio (\$)
1	5
2	10
3	15
4	20

Observa como con dos parejas de valores correspondientes podemos obtener dos fracciones equivalentes.

$$\frac{1}{2} = \frac{5}{10} \leftrightarrow 1 \times 10 = 2 \times 5$$

$$\frac{3}{4} = \frac{15}{20} \leftrightarrow 3 \times 20 = 4 \times 15$$

Ten en cuenta la información y proceso anterior y, resolvamos la siguiente situación: Si tres cajas de chocolate cuestan \$15. ¿Cuánto cuestan 5 cajas?

Si 3 cajas	→ cuestan	15	⇒	3 → 15
5 cajas	→ costarán	¿?		5 → x

Con los tres datos conocidos y el desconocido formamos parejas de fracciones equivalentes.

$$\frac{3}{5} = \frac{15}{x} \rightarrow 3 \times x = 5 \times 15 \rightarrow 3 \times x = 75 \rightarrow x = 25\$$$

Fíjate que para obtener la fracción equivalente hay que buscar el número que multiplicado por 3 nos de 75. Para ello dividimos 75 entre 3 y el resultado es 25.

Cinco cajas de chocolates cuestan 25 dólares.

Veamos otro ejemplo y simplifiquemos el proceso:

Si el precio de 20 artículos es de \$48 000. ¿Cuánto es el precio de 107 artículos? Ten en cuenta que, cuantos más artículos compramos mayor es el precio para pagar.

$$\frac{20}{107} = \frac{48\ 000}{x}$$

Artículo	Precio
20	4800
107	?

Diagrama de proporción con una línea azul horizontal entre 20 y 4800, una línea naranja diagonal entre 107 y ?, y un símbolo de división (÷) en el centro superior.

$$x = \frac{107 \times 48}{20}$$

$$x = 256\ 800$$

El valor para cancelar es de \$256 800.

Regla de tres inversamente proporcional

Analicemos este proceso a través de la relación entre el caudal de un grifo de agua y el tiempo que tarda en llenar un depósito.

Caudal (litros de agua por cada minuto)	Tiempo (minutos)
1	30
2	15
3	10
6	5

Recuerda que, con dos parejas de valores correspondientes podemos obtener dos fracciones equivalentes, sin embargo, al tratarse de una relación inversa, podemos encontrar fracciones equivalentes invirtiendo la segunda pareja de valores que corresponde al tiempo en minutos.

$$\frac{1}{2} = \frac{15}{30} \rightarrow 1 \times 30 = 2 \times 15$$

$$\frac{3}{6} = \frac{5}{10} \rightarrow 3 \times 10 = 5 \times 6$$

Sobre la base del proceso e información anterior, resolvamos la siguiente situación: Si un grifo que tiene un caudal de 3 litros por minuto tarda 10 minutos en llenar un depósito de agua. ¿Cuánto tardará en llenar el mismo depósito si el caudal es de 5 litros por minuto?

Con un caudal de 3 litros por minuto	llena el depósito	10 minutos	➔	3 → 10
Con un caudal de 5 litros por minuto	llenará el depósito	¿?		5 → x
Con los tres datos conocidos y el desconocido formamos parejas de fracciones equivalentes.				
$\frac{3}{5} = \frac{x}{10} \rightarrow 5 \times x = 3 \times 10 \rightarrow 5 \times x = 30 \rightarrow x = 30 \div 5 = 6 \text{ minutos}$				
Fíjate que se invierte a la segunda pareja de valores que corresponde a la magnitud tiempo.				
Con un caudal de 5 litros por minuto, el depósito de agua se llena en 6 minutos.				

Veamos otro ejemplo y simplifiquemos el proceso:

Un grifo que riega agua a razón de 20 litros/minuto, tarda 6 horas en llenar un tanque; al día siguiente llena el mismo tanque, pero en 5 horas. ¿Cuánto es el caudal (litros/min) del grifo el segundo día?

Ten en cuenta que, a mayor caudal del grifo, menor es el tiempo necesario para llenar el tanque.

Como la relación es inversamente proporcional, invertimos la fracción donde está el valor desconocido.

$$\frac{6}{5} = \frac{x}{20}$$

Horas	Caudal (litros / minuto)
6	x
5	20
	x

$$x = \frac{6 \times 20}{5}$$

$$x = 24$$

El caudal en el segundo día es de 24 (litros/min).

Te **retamos** a resolver los siguientes problemas, en tu cuaderno.

- Si 3 trabajadores tardan 2 horas en cargar un camión, ¿cuánto tardarían en hacerlo 4 trabajadores?
- Si en tres bolsas de naranjas caben 36 naranjas, ¿cuántas bolsas necesitamos para guardar 48 naranjas?
- Un grupo de 3 alumnos tarda 45 minutos en hacer un proyecto de clase. ¿Cuánto se tardaría si el grupo es de 5 alumnos?

Actividad 4: Comparto mis ideas

Es momento de compartir en familia todo lo que hemos trabajado juntos, las anteriores semanas, acerca de los derechos humanos, las emociones, los retratos y autorretratos.

- **Coloca** todos tus trabajos realizados en un espacio disponible en casa para exhibir todo tu trabajo.
- **Presenta** a la familia el producto de tu trabajo y pídeles que hagan preguntas sobre lo que ven y todo lo que compartieron juntos. Cuéntales también cómo los hiciste y qué has aprendido.
- **Invita** a los miembros de tu familia a construir su autorretrato con la ayuda de un espejo. Así pueden agregar más dibujos y crear su propia galería familiar.
- **Guarda** tus trabajos en tu caja portafolio.

Activity 5: Great Teepee

Read the text. **Express** your ideas using the question below.

My name is Bidziil, which means I am strong. I think I am a strong little boy. I am 12 years old. I am from central Missouri, but my ancestors used to live further north. I have a very original house. This is called a **teepee**. Have you heard about teepees? My house is a cone shape, and it is made of buffalo skin. My house is cool in the summer and warm in the winter.

Do you like teepees? Why? Why not?

Describe this type of house:



Picture:
Module 4 Ministerio de Educación (English_7_M4pdf) Page 12)

COMPROMISOS

Defino compromisos personales:

- Contribuir con acciones que cuiden el ecosistema desde mi hogar
- Hay que recordar que podemos contribuir a la construcción de un mundo mejor, mediante el respeto a los derechos humanos y la convivencia armónica.
- Hay que recordar que el cuidado y conservación de la biodiversidad y los recursos naturales constituye una de nuestras principales prioridades.
- Realizar pequeños actos que fomenten la justicia social.
- Comunicar en mi entorno la importancia de cuidar la naturaleza

En caso de contar con acceso a Internet, establecer horarios para usarlo. Si soy víctima de ataques en las redes, denunciar y bloquear al agresor/a, y pedir ayuda a una persona de confianza

AUTOEVALUACIÓN / REFLEXIÓN

Hoja de Autoevaluación

Semana:	Tema:
¿Cómo hiciste el trabajo de la semana? Estrategias y procesos.	
¿Qué es lo que más te ha costado?	
¿Salió como esperabas?	
¿Qué crees que muestra este trabajo de ti?	
De volver a hacer ¿qué cambiarías?	
¿Qué crees que has aprendido?	

Fuente: Del Pozo, Montserrat. (2009). Aprendizaje Inteligente. TekmanBooks. pág. 335. Madrid - España

DIARIO

Responde en tu diario personal las siguientes preguntas de reflexión. Puedes dibujar si así lo decides.

- ¿Qué acciones puedo realizar en mi familia y mi entorno para cuidar el medio ambiente?
- ¿Cómo puedo fomentar el cumplimiento de los derechos humanos en mi entorno?
- ¿Cómo cuido los recursos naturales en mi hogar?
- ¿Qué actos relacionados con la justicia social practico en mi entorno?
- ¿Cómo puedo lograr la participación de mi familia en la conservación del ecosistema?

Actividades de recreación y buen uso del tiempo libre

A continuación, te proponemos actividades que puedes realizar en compañía de tu familia, en cualquier momento del día, de la semana o del mes.



¡Vamos a leer juntos!

Leyenda de los sentimientos

Mario Benedetti

Cuenta la leyenda que una vez se reunieron en un lugar de la tierra todos los sentimientos y cualidades de los hombres. Cuando el Aburrimiento había bostezado por tercera vez, la Locura, como siempre tan loca, les propuso:

—¿Jugamos al escondite?

La Intriga se levantó con los ojos fruncidos, y la Curiosidad sin poder contenerse preguntó:

—¿Al escondite? ¿Y cómo es eso?

—Es un juego —explicó la Locura— en el que yo me tapo la cara y comienzo a contar desde uno hasta un millón, mientras ustedes se esconden. Cuando yo haya terminado de contar, el primero de ustedes que encuentre ocupará mi lugar para continuar el juego.

El Entusiasmo se halló secundado por la Euforia. La Alegría dio tantos saltos que terminó por convencer a la Duda, e incluso a la Apatía, a la que nunca le interesaba nada. Pero no todos quisieron participar. La Verdad prefirió no esconderse; ¿para qué?, si al final siempre le hallaban. La Soberbia opinó que era un juego muy tonto (en el fondo, lo que le molestaba era que la idea no había sido suya), y la Cobardía prefirió no arriesgarse.

—Uno, dos, tres... comenzó a contar la Locura.

La primera en esconderse fue la Pereza que, como siempre, se dejó caer tras la primera piedra del camino. La Fe subió al cielo y la Envidia se escondió tras la sombra del Triunfo, que con su propio esfuerzo había logrado subir a la copa del árbol más alto.

La Generosidad, casi no alcanzaba a esconderse; cada sitio que hallaba le parecía maravilloso para alguno de sus amigos: ¿que si un lago cristalino?, ¡es ideal para la Belleza!; ¿que si la rendija de un árbol?, ¡perfecto para la Timidez!; ¿que si el vuelo de una mariposa?, ¡lo mejor para la Voluptuosidad!; ¿que si una ráfaga de viento?, ¡magnífico para la Libertad! Así que terminó por ocultarse en un rayito de sol. El Egoísmo, en cambio, encontró un sitio muy bueno desde el principio, ventilado, cómodo... eso sí, solo para él.

La Mentira se escondió en el fondo de los océanos (mentira, en realidad se escondió detrás del arco iris) y la Pasión y el Deseo en el centro de los volcanes. El Olvido... ¡se me olvidó dónde se escondió! Pero no es lo importante.

Cuando la Locura contaba 999 999, el Amor aún no había encontrado sitio para esconderse, pues todo se encontraba ocupado, hasta que divisó un rosal y, enternecido, decidió esconderse entre sus flores.

—¡Un millón! —contó la Locura y comenzó a buscar.

La primera en aparecer fue la Pereza, solo a tres pasos de la piedra. Después escuchó a la Fe discutiendo con Dios en el cielo sobre zoología, y a la Pasión y al Deseo los sintió en el vibrar de los volcanes.

En un descuido encontró a la Envidia y, claro, pudo deducir dónde estaba el Triunfo. Al Egoísmo no tuvo ni que buscarlo; él solito salió desesperado de su escondite que había resultado ser un nido de avispas.

De tanto caminar sintió sed, y al acercarse al lago descubrió a la Belleza. Y con la Duda resultó más fácil todavía pues la encontró sentada sobre una cerca sin decidir aún en qué lado esconderse.

Así fue encontrando a todos: el Talento entre la hierba fresca, la Angustia en una oscura cueva, la Mentira detrás del arco iris... (¡mentira, ella estaba en el fondo del océano!), y hasta el Olvido, al que ya se le había olvidado que estaba jugando al escondite.

Pero sólo el Amor no aparecía por ningún sitio. La Locura buscó detrás de cada árbol, bajo cada arroyuelo del planeta, en la cima de las montañas y, cuando estaba a punto de darse por vencida, divisó un rosal y sus rosas... Tomó una horquilla y comenzó a mover las ramas, cuando de pronto un doloroso grito se escuchó. Las espinas habían herido en los ojos al Amor y la Locura no sabía qué hacer para disculparse; lloró, rogó, pidió perdón, y hasta prometió ser su lazarillo.

Desde entonces, desde que por primera vez se jugó al escondite en la tierra, el amor es ciego y la locura siempre, siempre lo acompaña.

Fuente: <https://cutt.ly/jdBTgEA>

Mario Benedetti (1920-2009). Escritor, poeta y dramaturgo uruguayo, perteneciente a la Generación del 45. Publicó numerosos relatos, novelas y poemarios durante su vida. Ha publicado La Tregua, Gracias por el fuego, entre otros libros.

Actividad: La leyenda de los sentimientos

En el cuento que leíste, se habla de los sentimientos como si fueran personas. Esto quiere decir que hablan, se mueven, corren, se esconden etc. Piensa en otros sentimientos que no aparezcan en esta historia, como la tristeza, la ira o la bondad, y escribe una historia sobre ellos. ¿Qué podría ocurrirles? ¿Qué problemas podrían enfrentar y cómo los resolverían?

- Encuentra esta lectura en el texto escolar de Lengua y Literatura de quinto de básica.



¡Divirtiéndonos con nuestros sentidos!

1. “Boliche” juego de bolos casero

Objetivo: Reflexionar sobre el cuidado del ambiente y cómo podemos crear y construir juegos entretenidos con materiales reciclados, en este caso construiremos bolos para jugar boliche.

Logros esperados:

- Desarrollar habilidades motrices y creativas al construir y decorar los bolos.
- Construir bolos con materiales reciclados y entender las reglas del juego de boliche.
- Comprender la importancia de reciclar para mantener al planeta.
- Jugar e invitar a la familia a ser parte de los juegos divertidos que construimos.

¿Sabías qué...? Los bolos es una actividad deportiva que consiste en derribar diez pinos o bolos con una bola que será arrojada por un jugador sobre una

pista larga de aproximadamente 19 metros hacia los bolos. El boliche fue creado en el antiguo Egipto y el imperio romano hace 2000 años A.C. Luego de muchos años se crearon las primeras reglas estandarizadas para boliche, establecidas en la ciudad de Nueva York el 9 de septiembre de 1894.

Tiempo: 1 hora

Materiales:

- 10 botellas plásticas, de preferencia todas del mismo tamaño
- Agua, tierra, arena o cualquier elemento que pueda dar peso a los bolos
- Una pelota que tengas en casa
- Materiales reciclados para decorar o pintura acrílica
- Goma (opcional)

Descripción:

1. Recolecta las diez botellas plásticas, es importante que tengan el mismo tamaño y que tengan tapa.
2. Llena las $\frac{3}{4}$ partes de cada una de las botellas con agua, con tierra o con arena, y luego tápalas.
3. Recolecta materiales reciclados como papeles de colores, telas, botones, etc. Estos te servirán para decorar tus bolos de botella. Otra opción es decorarlos con pintura acrílica o témperas y luego dejar que se sequen para poder jugar.
4. Si deseas, puedes hacerles caritas divertidas a los bolos con distintas expresiones, o puedes decorarlos con formas de animales, de plantas, de personajes, etc. También puedes colocar letras, números, palabras, lo que tú elijas.
5. Coloca de forma triangular los bolos parados de la siguiente manera: coloca el primero en el suelo y atrás de éste coloca dos bolos, atrás de estos dos, coloca tres bolos y finalmente atrás de estos tres bolos coloca los cuatro últimos bolos. Intenta que los bolos formen un triángulo.
6. Ahora marca en el piso la línea sobre la cual se colocará el jugador, desde donde se van a realizar los lanzamientos de la pelota hacia los bolos, esta línea debe estar alejada unos metros de los bolos, mínimo tres metros.
7. Llegó el momento de jugar. Colócate sobre la línea de lanzamiento y lanza la pelota por el piso, intentado derribar todos los bolos. Si lograste derribar todos se llama "chusa". Si te faltaron derribar algunos, vuelve a intentarlo.
8. Invita a tu familia a jugar boliche o bolos, cuéntales cómo construiste este juego e inventen un sistema de puntuación.

2. Buñuelos de yuca en almíbar

Objetivo: Inventar recetas creativas y deliciosas al utilizar ingredientes como la yuca, que es un producto utilizado recurrentemente en los platos de la región costa, en este caso realizaremos un delicioso postre con este ingrediente.

Te cuento que los buñuelos normalmente se hacen con harina de trigo, pero esta es una nueva versión de la receta y será con yuca. De esta manera, podemos ver cómo cada plato de comida tiene sus diferentes maneras de hacer según los gustos y el ingenio de cada persona. Te invito a crear y experimentar distintas maneras de preparar postres y comida, junto a una persona adulta que pueda ayudarte.

Ingredientes:

- ½ libra de yuca cocinada
- 1 cuchara de mantequilla o margarina
- 1 huevo pequeño
- ½ cucharadita de bicarbonato
- ½ cucharadita de polvo de hornear
- ½ cucharadita de sal
- 4 cucharadas de azúcar
- Aceite para freír los buñuelos

Implementos:

- 1 cuchillo
- 1 tabla de picar
- 1 olla
- 1 recipiente
- 1 cuchara de palo
- Licuadora o procesador de alimentos

Para el almíbar

- ½ taza de azúcar
 - 2 anís estrella
 - 2 ramas de canela
 - 6 clavos de olor dulces
 - 1 taza de agua
 - Aceite para freír los buñuelos
- Implementos:**
- 1 cuchillo
 - 1 tabla de picar
 - 1 olla
 - 1 recipiente
 - 1 cuchara de palo
 - Licuadora o procesador de alimentos

Preparación:

Buñuelos

1. Lávate las manos con agua y jabón. Coloca todos los ingredientes y los implementos necesarios sobre la mesa bien limpia.

2. Lava, pela y corta en trozos medianos la yuca, con ayuda de un adulto.
3. Cocina la yuca en abundante agua hasta que esté suave y luego debes retirar el agua sobrante con ayuda de un adulto y deja enfriar.
4. Cuando estén frías retira las venas de las yucas, que son esas partes duras que tienen en el centro.
5. Coloca en la licuadora las yucas, la mantequilla, el huevo, el bicarbonato, el polvo de hornear y la sal. Tapa la licuadora y colócalo en la refrigeradora por 3 horas o en el congelador por 20 minutos.
6. Calienta abundante aceite a fuego medio en una olla o sartén hondo, con ayuda de un adulto, saca la mezcla de la refrigeradora y con dos cucharas o con tus manos, intenta hacer formas redondas con la masa y colócalas en el sartén caliente.
7. Fríe los buñuelos hasta que se doren completamente, luego retíralos del aceite y colócalos en un plato con servilletas para que absorban el aceite restante.

Almíbar

1. Coloca en una olla todos los ingredientes y hierva a fuego bajo con ayuda de un adulto.
2. El líquido del almíbar debe reducirse hasta la mitad, y debe haber espesado un poco.
3. Retira las ramas de canela, los clavos de olor y el anís. Deja enfriar.
4. Finalmente, sirve los buñuelos en un plato hondo con un poco del almíbar.

Nuestra apreciación del trabajo que realizamos

Reflexiones	Sí, lo hago muy bien	Sí, pero puedo mejorarlo	Lo hago con dificultad	Necesito ayuda para hacerlo
¿Comprendo las reglas de la actividad deportiva “bolos”?				
¿Comprendo la importancia de reutilizar para crear nuevos objetos?				
¿Incentivo a mi familia a jugar boliche o bolos?				
¿Comprendo que puedo ser creativo y experimentar en la cocina?				
¿Puedo medir, hacer porciones y freír los buñuelos?				
¿Comparto con mi familia los pasos a seguir de esta receta?				



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



Objetivos de
Desarrollo
Sostenible

Oficina en Quito
Representación para Bolivia,
Colombia, Ecuador y Venezuela



**DISTRIBUCIÓN GRATUITA
PROHIBIDA SU VENTA**

 @MinisterioEducacionEcuador

 @Educacion_EC

 /MinEducacionEcuador

 /EducacionEcuador

www.educacion.gob.ec ● 1800-EDUCACIÓN (338222)

Dirección: Av. Amazonas N34-451 y Av. Atahualpa ● Código postal: 170507/Quito-Ecuador ● Teléfono: 593-2-396-1300