



Educación General Básica - Subnivel Superior

PROYECTO 7

COSTA 2020 - 2021

PLAN EDUCATIVO APRENDEMOS JUNTOS EN CASA

8.º EGB
9.º EGB
10.º EGB
PLAN DE CONTINGENCIA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Lenín



Recuerda:

- 1 Se propone un proyecto mensual, relacionado con un objetivo de aprendizaje. El proyecto incluye actividades para cada semana, que podrás realizar individualmente o con el apoyo de tu familia. Te recomendamos trabajar en tu proyecto durante al menos 50 minutos diarios.
- 2 El Ministerio de Educación propone diversas actividades y/o recursos educativos, a los que puedes acceder a través del enlace <https://recursos2.educacion.gob.ec/>, programas educativos en radio y televisión (*AprenderLaTele*), o mediante mensajes de WhatsApp, SMS y redes sociales.
- 3 En los proyectos, las actividades planteadas para cada semana no requieren de material impreso. Trabaja con los recursos disponibles en casa.
- 4 Para consultar información y fortalecer tus aprendizajes, utiliza los textos escolares de este año o de años anteriores. Los textos de este año escolar los puedes encontrar en: <https://recursos2.educacion.gob.ec/textos/>
- 5 Sigue una rutina, con horarios regulares para tus actividades de aprendizaje, y también para los juegos, la recreación, las tareas del hogar y el descanso.
- 6 Lleva un registro de tus actividades y guarda las evidencias en tu portafolio. Este portafolio se utilizará para evaluar tu proyecto.
- 7 Un/a docente tutor se pondrá en contacto contigo. Si no lo ha hecho, pide la ayuda de una persona adulta y comunícate con él/ella, con un directivo de la institución o con el distrito educativo.
- 8 Realizar diferentes actividades a lo largo del día mantiene la mente y el cuerpo saludables. Esta ficha te ofrece muchas opciones para mantenerte activo y aprender al mismo tiempo.
- 9 Si eres víctima de violencia, o conoces de algún acto violento, cuéntaselo a una persona adulta de confianza o a tu docente. Con su ayuda, llama al 911 o al 1800 DELITO (335 486) para revelar estos casos.
- 10 Haz tu mejor esfuerzo al realizar las actividades de la ficha. No olvides que las personas somos siempre distintas y aprendemos de maneras diferentes. Lo más importante es encontrar tu propia forma de aprender al hacer estas actividades.

Consejos para mantenerte saludable física y emocionalmente:

- Mantén la calma. Pronto volveremos a la escuela, a los parques y compartiremos como antes.
- Recuerda que la higiene personal es muy importante para combatir el virus. Lava tus manos con frecuencia y de forma adecuada.
- Mantén una alimentación saludable y realiza actividad física para que tu cuerpo y mente estén sanas.
- Es importante que te #QuedesEnCasa todo el tiempo que sea necesario. Te acompañaremos en esta nueva forma de aprender, porque sí se puede #AprenderEnCasa.
- Si es necesario que salgas de casa, recuerda siempre utilizar la mascarilla correctamente y, al volver, lavarte las manos con agua y jabón.

FICHA PEDAGÓGICA DEL PROYECTO

Objetivo de aprendizaje

Los estudiantes comprenderán que la ciudadanía mundial y la cultura de paz exigen el respeto y la práctica de los derechos humanos, la justicia social, la diversidad, la igualdad entre todos los seres humanos y la sostenibilidad ambiental en función de promover un mundo y un futuro mejor para todos.

Objetivos específicos

- Identificar acciones que nos permitan convivir en equilibrio con nuestro entorno, generando un bienestar personal en la sociedad y la naturaleza.
- Analizar los derechos humanos y las responsabilidades en el colegio, la comunidad y la familia para garantizar una convivencia sana basada en valores éticos y morales.
- Comprender la importancia de la justicia social para la transformación personal en orden a una mayor democratización de la vida social.
- Comprender el uso de los recursos limitados de la naturaleza con acciones participativas y de transformación que en conjunto garanticen la convivencia armónica de la existencia en la biosfera y el universo.
- Identificar situaciones o condiciones que posibilitan una vida y existencia armónica entre todos los seres vivos, de manera que se puedan satisfacer las necesidades de las generaciones actuales y futuras.

Indicadores de evaluación

- Examina las causas y las consecuencias de la movilización social en la América Latina de los años setenta, las características de las revoluciones y dictaduras latinoamericanas, evaluando la importancia de una cultura de paz y respeto a los derechos humanos (Ref. I.CS.4.4.3.).
- Organiza de manera coherente un proceso de trabajo de interpretación o creación artística, asumiendo distintos roles y esforzándose por respetar sus fases (Ref. I.ECA.4.5.1.).
- Argumenta, desde la investigación de diferentes fuentes, la importancia de las áreas protegidas como mecanismo de conservación de la vida silvestre, su investigación y educación, deduciendo el impacto de la actividad humana en los hábitats

y ecosistemas. Propone medidas para su protección y conservación (Ref. I.CN.4.4.2.).

- Construye triángulos dadas algunas medidas de ángulos o lados; dibuja sus rectas y puntos notables como estrategia para plantear y resolver problemas de perímetro y área de triángulos; comunica los procesos y estrategias utilizados (Ref. I.M.4.5.2).
- Learners can appreciate and show respect for individual and group differences by establishing and maintaining healthy and rewarding online and face-to-face interactions (Ref. Ref. I.EFL.4.5.1.).

Nombre del proyecto

“Vivo en sociedad, diversidad e igualdad”

Indicaciones

Desarrollarás un proyecto para comprender que la ciudadanía mundial y la cultura de paz exigen el respeto y la práctica de los derechos humanos, la justicia social, la diversidad, la igualdad entre todos los seres humanos.

Para realizar las actividades planteadas, recuerda utilizar y reutilizar los materiales disponibles en casa, tales como:

- Textos escolares del Ministerio de Educación de este año y de años anteriores
- Cualquier diccionario que tengas en casa
- Hojas de cuaderno o reutilizables con espacio para escribir
- Goma (pegamento) o cinta adhesiva
- Espejo
- Cartulinas o cartón que sirva de soporte
- Lápices de cualquier color, borrador, bolígrafos, pinturas, marcadores u otros materiales que tengas en casa.

¡Tu imaginación es muy importante para este proyecto!

ACTIVIDADES SEMANA 1

En esta semana trabajarás con las asignaturas **Lengua y Literatura, Estudios Sociales, Educación Física e Inglés.**

Tema: Saber convivir en equilibrio con nuestro entorno

Actividad 1: Convencer sobre la importancia de vivir en equilibrio con nuestro entorno

La **argumentación** forma parte de nuestra vida cotidiana. Su presencia es altamente frecuente en las diversas situaciones de comunicación en las que participamos. Se halla en las discusiones con amigos, familiares y otras personas con quienes intercambiamos a diario problemas comunes; en los textos publicitarios; en los debates públicos acerca de temas polémicos a través de los editoriales, cartas de lectores, programas periodísticos; en los tribunales; etc.

Fuente: <https://media.utp.edu.co>

Por **texto argumentativo** entendemos aquel que está destinado predominantemente a convencer de una determinada tesis a un interlocutor, mediante la utilización de una serie de pruebas o ideas, que se denominan argumentos. Es un tipo de texto muy utilizado habitualmente en charlas o coloquios y en casi cualquier conversación. Saber argumentar es lo que permite tanto defender nuestras opiniones frente a otros como descifrar los mensajes provenientes de contextos en los que se intenta influir en nuestra conducta.

Los **textos argumentativos suelen tener diversas superestructuras**, pero generalmente se organizan del siguiente modo: **introducción:** se inicia con la identificación del tema o problema y una toma de posición o formulación de la tesis; **desarrollo:** se presentan los diferentes argumentos esgrimidos para justificar esa tesis; **conclusión:** se cierra con una reafirmación de la posición adoptada.

1. **Lee** el siguiente texto argumentativo.

Un grano de arena para un cambio radical

Una creencia común es que lo que hace una sola persona no tiene peso o influencia alguna. Tal razonamiento carece de fuerza. Es esta forma de pensar lo que realmente frena la expansión de una mayor conciencia ciudadana en lo que respecta al cuidado del medio ambiente.

La organización Greenpeace, por ejemplo, realiza varias actividades invitando siempre a las personas a ser partícipes de campañas que buscan crear ese sentido de responsabilidad hacia el planeta. Una manera de aportar sería participando en ellas.

Proceso de producción de un texto

Iniciamos con la fase de “**planificación**”. En este momento **responde cuatro preguntas claves**:

¿**Qué se va a escribir**? Argumentos y contraargumentos que prueban y demuestran una idea (o tesis) o la refutan.

¿**Para qué**? convencer a mis compañeros y compañeras a favor o en contra de una idea u opinión.

¿**En qué tipo de texto**? Un texto argumentativo que pruebe o demuestre una idea (tesis) y refute la contraria, para persuadir sobre determinados hechos, ideas o comportamientos.

¿**Para quién**? Este texto está dirigido a todos los estudiantes del colegio y a otros lectores y lectoras de la comunidad escolar.

2. **Escribe un texto argumentativo** sobre la necesidad de tomar acciones inmediatas para detener la contaminación del medio ambiente.

Actividad 2: La lucha por los derechos civiles

1. **Responde** en tu cuaderno: ¿Qué es un derecho?
2. **Lee** la siguiente información.

Conjunto de derechos o libertades básicas de las personas, que protegen intereses individuales, y conforman una posición constitucional del individuo frente al Estado; entre otros, abarcan los derechos a la vida, a la integración personal, a la igualdad ante la ley, a la libertad y seguridad personales.

Fuente: <https://dpej.rae.es/lema/derechos-civiles>

3. Con base en el texto anterior, **realiza** el organizador gráfico “Frase, color e imagen”

- **FRASE:** ubica una frase que represente el tema.
- **COLOR:** escoge y pinta con un color que represente el tema.
- **IMAGEN:** dibuja una imagen que represente los derechos civiles.

Actividad 3: Expansión territorial y el colonialismo del siglo XIX Lee sobre la expansión territorial y el colonialismo del siglo XIX de la página 24 a la 27 del texto Integrado de Estudios Sociales de 10.º de EGB Superior del Ministerio de Educación.

1. **Realiza** un afiche en una cartulina u hoja de papel sobre los “Derechos civiles durante la expansión territorial y el colonialismo del siglo XIX”. Puedes seguir estos pasos:

- Determina el objetivo de tu afiche, es decir, para qué quieres realizarlo.
- Debes tener en cuenta a quién va dirigido.
- Crea un slogan: el slogan es una frase corta que resume el contenido tratado.
- Incorpora imágenes.
- Utiliza diferentes tipos de letras atractivas.
- Incluye los datos aprendidos.
- Socializa con tu familia.



Fuente: <https://images.app.goo.gl/iqWXYFTLf3K5gE92Z>

Actividad 4: Baile antiguo versus baile moderno

Convivir en equilibrio es aceptar las tradiciones del pasado, disfrutarlas y compartirlas. Es necesario adaptarse a los nuevos tiempos. Para eso, te dejamos un ejemplo con el baile para identificar acciones que nos permitan convivir en equilibrio con nuestro entorno.



- Conversa con una persona adulta sobre los pasos de los bailes de los años 60, 70, 80 y 90, y compartan juntos con la música de ese tiempo.
- Pide que te enseñen algunos pasos de baile de ese tiempo y enséñale a tu familia los pasos de bailes actuales.
- Crea una coreografía con pasos de baile antiguo y pasos de baile moderno.
- Mezcla la música, sé creativo al crear un mix musical.



Fuente: <https://bit.ly/3m5TI12> <https://bit.ly/3blvdSG>

Activity 5: Life events

1. **Answer** the following questions using complete sentences.

What is the best age? Why? _____

What age are you looking forward to? Why? _____

2. Read the text below about life stages.

There have been lots of studies about adolescents, and the way they handle this stage of life depends on different factors. To understand this interesting stage, we can go through the cycle of life. Before we are born, it is amazing how we grow inside our mothers for about forty weeks. After we are born, the time goes by fast. Childhood is the time to discover the world and learn many things. After that, we go through one of the most challenging stages in life, our teenage years, called “adolescence.” Later, when we think we are mature and everything will be simpler, we are sometimes more confused. Eventually we decide if we want to have a family, to make money, to travel the world, to buy things. If things go wrong, we get disappointed. Finally, we become elderly, we are relaxed, but health problems usually start unless you have a healthy life with a healthy diet and regular exercise.

Write one advantage and one disadvantage for each age according to the text above.

	Advantage	Disadvantage
Childhood		
Adolescence		
Elderly		

ACTIVIDADES SEMANA 2

En esta semana trabajarás con las asignaturas Lengua y Literatura, Educación Cultural y Artística, Ciencias Sociales, Matemática, e Inglés.

Tema: Derechos humanos y responsabilidades basadas en valores

Actividad 1: Valores éticos y morales primordiales para una convivencia armónica

1. **Responde** las siguientes preguntas:

- ¿Qué es ética y qué es moral?
- ¿Son lo mismo o hay que hacer distinciones entre ellas?

Toda ética es una ética de la vida. La ética del desarrollo sustentable, más que un “juego de armonización” de éticas y racionalidades implícitas en el discurso del “desarrollo sostenible” (del mercado, del Estado, de la ciudadanía) y de la inclusión del ethos de las diferentes culturas, implica la necesidad de conjugar un conjunto de principios básicos dentro de una ética del bien común y de la sustentabilidad.

Fuente: <https://journals.openedition.org/polis/5354#tocfrom1n1>

El ensayo se puede usar para expresar nuestra opinión sobre la ética y la moral, dos temas fundamentales para la vida del ser humano y para reflexionar sobre cómo estos influyen en la sociedad y su importancia para una convivencia armónica.

El ensayo

Es una composición de tipo reflexivo, que nos permite comentar, proponer, analizar, investigar, afirmar o negar algo acerca de un tema determinado. Los ensayos pueden tener diferentes propósitos: informar (datos), exponer (explicar e informar), persuadir (recurrir a la emoción del lector), argumentar (razones a favor o en contra), describir (contar cómo es algo), narrar (qué ha sucedido).

Un ensayo tiene una tesis, afirmación o hipótesis, que es la esencia o corazón del escrito, alrededor del cual se entretajan las demás ideas en un tono dialógico, para mantener la atención del lector.

Características del ensayo

Es de carácter subjetivo.	Procura elocuencia para convencer.
Tiene un estilo personal.	Sus contenidos son de carácter polémico.
Su temática es variada.	Puede estar dirigido al público en general o a colectivos especializados.
Defiende una postura propia.	Su extensión es variable.
Contiene opiniones, críticas, reflexiones, puntos de vista e intereses del autor.	Por lo general, van acompañados de bibliografía.

Partes del Ensayo

Introducción:

- Es un planteamiento en donde se expone el tema o tesis que se quiere defender.
- Debe ser atractivo y claro porque es la sección que busca enganchar al lector.
- Debe ser corto máximo dos párrafos.

Desarrollo:

- Es el cuerpo del ensayo que sustenta el asunto o tesis mediante las ideas de apoyo o argumentos.
- Se exponen hechos, explicaciones, ejemplos, detalles, resultados de investigaciones.
- Se desarrollan los argumentos incluyendo las opiniones que se desea exponer.

Conclusión:

- Se finaliza, cierra o concluye el asunto.
- Nunca se debe dejar temas inconclusos, ni introducir nuevos asuntos.
- Se finaliza afirmando la propuesta que se defendió en el desarrollo del ensayo.

2. **Escribe un ensayo** sobre la pregunta ¿Cuáles son los valores éticos y morales vigentes hoy?

Actividad 2: Movilización latinoamericana en los setenta

A partir de los años setenta, pero sobre todo desde los ochenta, los países latinoamericanos constituyeron el escenario de la emergencia y desarrollo de un nuevo actor colectivo caracterizado socialmente por una mayor heterogeneidad, inéditos y diferenciados intereses y demandas, nuevas identidades, y novedosas formas de organización y movilización.

En el transcurso de la década de 1970, el escenario político y social comenzó a experimentar transformaciones sustanciales, una de ellas se vincula con la "ola masiva" de movilizaciones y protestas de protagonistas que hasta ese momento no habían tenido una presencia importante en el escenario social y político. En una primera etapa, estas luchas emergieron en los barrios pobres de la ciudad y estuvieron centradas en la esfera del consumo y la reproducción; nos referimos a los movimientos sociales.

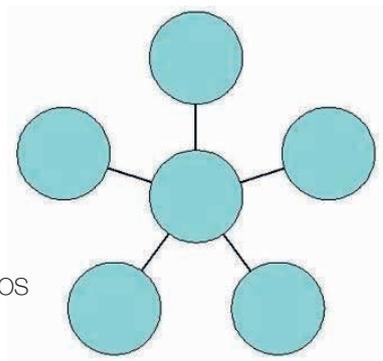
Fuente:

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-23332006000200163&lng=es&nrm=iso

1. Con base en el texto anterior, **realiza** una rueda de atributos sobre los movimientos sociales en la década de 1970.

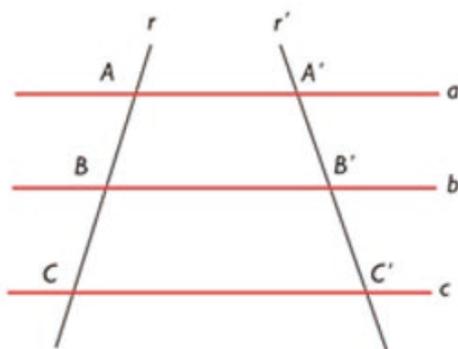
Durante este tiempo surgieron varios movimientos sociales, como: movimientos ecologistas, pacifismo, educación popular, entre otros, en busca de derechos de libertad e igualdad.

2. **Responde** en tu cuaderno ¿Por qué es importante los movimientos sociales y derechos civiles en la comunidad?



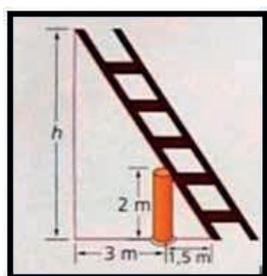
Actividad 3: Figuras geométricas semejantes, teorema de Tales

Teorema de Tales: Si tres o más rectas paralelas son cortadas por dos rectas transversales, entonces los segmentos de las transversales, determinados por las paralelas, son proporcionales.



$$\frac{AB}{A'B'} = \frac{BC}{B'C'} = \frac{AC}{A'C'}$$

Fuente: <https://bit.ly/3ibl2Y>



Ejemplo 1: Un obrero apoya una escalera sobre una pared y atraviesa un palo de 2 m para ayudarla a sostener. ¿A qué altura está el borde superior de la escalera del piso?

Solución: Para encontrar h establecemos lo siguiente:

Planteamos la proporción : $\frac{1,5}{2} = \frac{4,5}{h}$

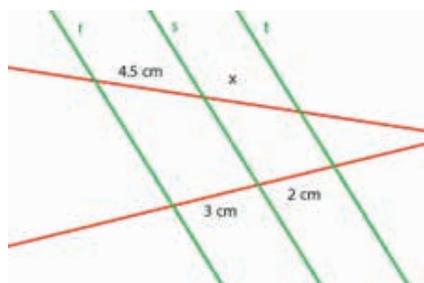
Aplicamos la propiedad fundamental de las proporciones: $1,5 \cdot h = 2 \cdot 4,5$

Se resuelve la ecuación : $h = 6 \text{ m}$

Fuente: <https://bit.ly/3k0ZYp1>

Ejemplo 2:

Sabiendo que las rectas r , s y t son paralelas, la longitud de x es:



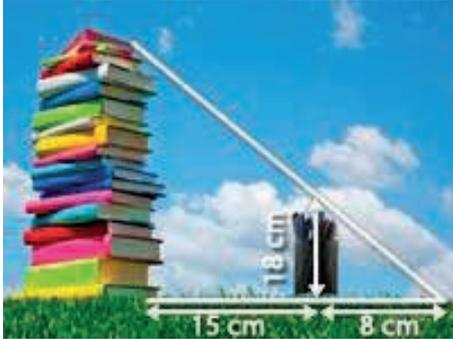
➤ Planteamos el teorema de Thales : $\frac{4,5}{3} = \frac{x}{2}$

Aplicamos la propiedad fundamental de las proporciones: $2 \cdot 4,5 = 3 \cdot x$

Resolvemos la ecuación : $x = 3 \text{ cm}$

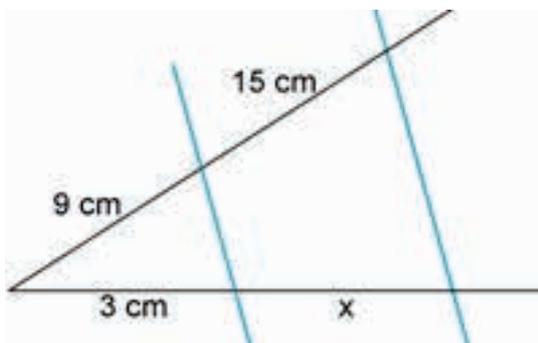
Fuente: <https://bit.ly/3jY8tkw>

- Te retamos a resolver los siguientes ejercicios en tu cuaderno aplicando el teorema de Tales. ¿Cuál es la altura del montón de libros situados sobre el césped?



Fuente: <https://bit.ly/2F6azjP>

- Calcula la longitud del segmento x de la siguiente figura.

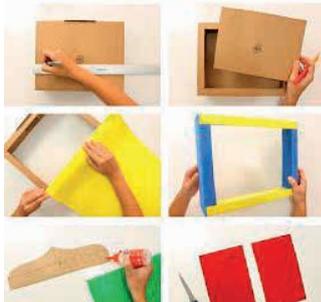


Fuente: <https://bit.ly/3ihCWd9>

Actividad 4: Función de títeres sobre los valores



Para poder ayudar a los demás y practicar nuestro aprendizaje vamos a crear una función de teatro para nuestros familiares más pequeños de casa.



Existen cinco características más importantes para crear un teatro de títeres: diversas marionetas, las funciones dejan moralejas, se representan diversas funciones. Puede realizarse con ayuda de diversas personas y presencia de público. Para ello:

- **Crea** una pequeña historia sobre el valor que más te guste.
- Para hacer la estructura del teatro, necesitaremos: caja de cartón (puedes usar una caja de zapatos o alguna caja de tamaño parecido), papel de colores o papel de revista, tela de cualquier color (para hacer telón), regla, marcadores o la pintura que tengas para

decorarlo, tijeras o cúter, pegamento, letras del material que tengas y los títeres que puedes realizar con medias o con el material que dispongas en casa.

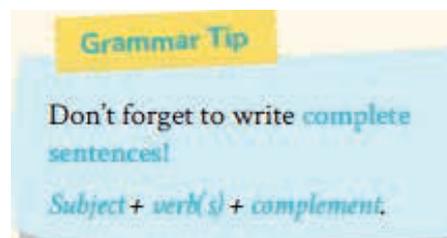
- Una vez que tengas listo tu teatro, los títeres y la historia sobre un valor, **invita** a los más pequeños de casa y pon a volar tu imaginación contando tu historia a través de los títeres.
- Si es posible **graba** o toma fotografías.

Fuente: <http://gg.gg/m44f5>

Activity 5: Teenage life

1. **Write** a short description of your life as a teenager using the adjectives and SIMPLE PRESENT to describe how you feel and how challenging it is. Add some details.

My life as a teenager is because.... Also,



ACTIVIDADES SEMANA 3

En esta semana trabajarás con las asignaturas Lengua y Literatura, Ciencias Sociales, Educación Cultural y Artística, Educación Física, e Inglés.

Tema: Importancia de la justicia social para transformar la vida social

Actividad 1: ¿De qué hablamos cuando hablamos de justicia social?

¿Sabías que...? El término justicia social tiene poco más de 150 años de existencia. No es exagerado afirmar que la historia reciente de la humanidad ha estado marcada por la lucha por su consecución. El anhelo por una mayor justicia social surge, en primer lugar, por la nítida percepción de las múltiples y crecientes injusticias que nos rodean, pero también en la búsqueda de una mejor sociedad.

Fuente: <https://www.redalyc.org/pdf/551/55122156002.pdf>

La literatura, a través de las novelas, poesía, ensayos, cartas y discursos, ha sido una manera en que los humanos comunican entre sí las experiencias de la vida y ayudan a ver el mundo de otra manera. Una obra literaria puede validar una parte de nosotros que no sabíamos que existía, y un discurso poderoso puede motivarnos a hacer un cambio. La poesía puede mostrar nuevas realidades dentro de los seres. Cada poema o trabajo literario puede conectarse a los temas de justicia social actuales y expresar amor por la naturaleza y sentido de la convivencia con el mundo natural.

Fuente: <https://greenteacher.com/article%20files/justiciasocial.pdf>

1. **Lee** el siguiente fragmento de la novela “La madre” de Máximo Gorky y el poema “Día de sol” del escritor Demetrio Aguilera Malta.

La madre
(fragmento)

“Comenzó a traer libros y a leerlos a escondidas; luego los guardaba en alguna parte. A veces, copiaba algún pasaje, en un trozo de papel que también escondía. Se hablaban poco y apenas se veían por la mañana, él tomaba su té sin decir nada y se iba al trabajo; a mediodía, venía a almorzar; en la mesa, cambiaban algunas palabras insignificantes y de nuevo desaparecía hasta la noche. Al concluir la jornada, se lavaba cuidadosamente, tomaba la sopa y luego leía largamente sus libros. El domingo, se marchaba por la mañana para no volver hasta entrada la noche. Pelagia sabía que iba a la ciudad, que frecuentaba el teatro, pero nadie de la ciudad venía a verlo. Le parecía que, cuanto más pasaba el tiempo, menos comunicativo era su hijo, y al mismo tiempo notaba que, en ocasiones, empleaba algunas palabras nuevas que ella no comprendía, en tanto que las expresiones groseras y brutales que antes utilizaba, habían desaparecido de su lenguaje”.

Fuente: <https://www.rebellion.org/docs/8642.pdf>

Día de sol (1927)

En un día de sol. La pesca va a ser buena. Los pescadores salen contentos de la orilla. Y trazan, como líneas oscuras, en la arena las barcas de los cholos, las huellas de su quilla. Son tres. Tienen dos velas cada una. Andan ligero. Han desafiado veinte, veinte tormentas en el mar. Y saben que en la punta del negro mastelero sus pobres trapos sucios tienen que flotar. En los fogones hechos de algunos tarros viejos, surgen, iluminados por mágicos reflejos, unos plátanos verdes de raras redondeces.

Y un olor penetrante, que gran espacio abarca, hace pensar que lleva prendida cada barca en todas sus maderas el alma de los peces

Fuente: <https://hablemosdeculturas.com/demetrio-aguilera-malta/>

2. **Responde:** ¿Sobre qué tema social trata cada uno de los textos?
3. **Escribe** un poema o un cuento que trate sobre un tema social.

Actividad 2: Pobreza en América Latina

América Latina continúa siendo una de las regiones con mayor desigualdad del mundo, y la pobreza juega un papel principal en esta situación. Mientras que en algunos países la mayoría o una minoría muy amplia de la población vive en algún nivel de pobreza, en otros esta se encuentra prácticamente erradicada o en unas cifras muy limitadas. No obstante, conviene relativizar primero

lo que entendemos como pobreza. Cuando se menciona este fenómeno, implícitamente se limita a la pobreza extrema, que es la parte más grave de esta situación. Sin embargo, el Banco Mundial considera que también existen otros niveles de pobreza menos graves que vivir con menos de 1,90 dólares al día: una pobreza grave, que supone vivir con menos de 3,20 dólares cada día y otra pobreza más leve, que abarca menos de los 5,50 dólares.

Fuente: <https://elordenmundial.com/mapas/pobreza-en-america-latina/>

1. **Realiza** en tu cuaderno el organizador gráfico sobre la “Pobreza en América Latina”:
¿Qué sabemos?: Ubicamos tres ideas sobre el tema.
¿Qué queremos saber?: Escribe tres cosas que quieres conocer sobre el tema.

Desde el 2015 en América Latina, un 30,1% de la población de la región se encontraba bajo la línea de pobreza, mientras que en 2018 un 10,7% vivía en situación de pobreza extrema, tasas que aumentan a 30,8% y 11,5%, respectivamente, en 2019, según las proyecciones de la CEPAL.

Fuente: https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/44969/5/S1901133_es.pdf

2. **Representa** en un gráfico los datos estadísticos expuestos en el anterior texto sobre la pobreza en América Latina.
3. **Responde** en tu cuaderno: ¿Qué factores influyen en la pobreza en América Latina?, ¿cómo podemos fomentar una sociedad más justa?

Actividad 3: Creación de una canción para una sociedad más justa

Una sociedad más justa es un conjunto de personas que conviven y se relacionan entre sí en un mismo ámbito cultural.

Poniendo énfasis en lo antes dicho sobre la sociedad más justa, vamos a crear una canción. Para ello, podemos tomar en cuenta los siguientes pasos:

- **Piensa** en un tema sobre un derecho.
- **Ten** la idea muy clara de lo que se quiere plasmar en la canción.
- **Escribe** la letra de tu canción.
- **Piensa** en un ritmo que puede calzar con la canción creada.
- **Empieza** a tararear tu canción.
- **Puedes** utilizar algún instrumento musical que tengas en casa.
- **Invita** a tu familia o amigos para que escuchen tu canción.
- **Realiza** una reflexión sobre cómo te sentiste al momento de realizar tu trabajo, realiza preguntas a quienes escuchen tu canción y escribe las respuestas en tu cuaderno.
- **Guarda** los trabajos en tu caja-portafolio.

Actividad 4: Danza tradicional

Realiza una investigación acerca de los bailes tradicionales de otras regiones y su vestimenta. Puedes consultar libros, periódicos, revistas o preguntarles a familiares que vivan en otras regiones.

- **Pide** a un familiar que te ayude con los pasos de estos bailes que has investigado.
- **Diseña** un traje típico que corresponda a estos bailes. No tiene que ser exactamente igual a los originales, puedes utilizar objetos simbólicos. Pon en práctica tus habilidades de baile.
- **Elige** una región y un baile. A continuación, te dejamos algunos ejemplos:
De la Costa: la Marimba, La Polka Montubia.
De la Sierra: San Juanito, Pasillo, Pasacalle, Mamá Negra, Diablada Pillareña, Carnaval de Guaranda.
Del Oriente: Tushuy Sacha Manda, Yawi, Sicuanga.
De Galápagos: la música de Galápagos es la misma que la del resto del país.

Reflexiona y conversa en casa con un familiar:

- ¿Por qué es importante conocer nuestros bailes tradicionales?
- ¿Consideras que es importante mantener vivas nuestras tradiciones?, ¿por qué?
- ¿Qué le añadirías o le quitarías a las fiestas tradicionales?

Activity 5: Traveling

1. **Make** a list of five popular tourist places that you have heard of.
2. **Read** the article below about the Amazon Region of Ecuador.

Most people travel in order to visit and discover new places, new cultures, and traditions. Many tourists prefer very well-known attractions like Disney World in the U.S.A., the Eiffel Tower in France, and the Egyptian pyramids. However, there are some others that prefer to go to exotic places like the Amazon region in Ecuador or the ancient ruins of Machu Picchu in Peru. The Amazon region of Ecuador is an incredible place that hundreds of tourists choose to visit every year.

They love to see the amazing vegetation of its rainforests, its wild animals or the way some communities live. They want to learn from their customs, see their houses, try their food, and go fishing. Indigenous people from the Amazon have a different way of dressing, they grow different types of fruits and vegetables, and use different ways of cooking. For example, they use spices that are typical in the region. Some spices are even brought from the rivers that connect to the famous Amazon River, the largest river in the world. Also, there are some tribes that are still uncontacted. For all of the reasons mentioned, the Amazon Region of Ecuador is an attractive tourist place where people from all over the world come to visit and enjoy it.

Tip

Use the expressions below to express your ideas.

The place that I am speaking about isIt's located in... There are some...The natural reserve called ... is there.

It has.....and...We can see...

Its typical.....is/are.....

3. After reading the article, imagine you decide to visit the Amazon Region of Ecuador. In your notebook, explain why you chose this place using the tip above.

ACTIVIDADES SEMANA 4

En esta semana trabajarás con las asignaturas **Lengua y Literatura, Ciencias Naturales, Matemática e Inglés.**

Tema: Convivencia armónica de la biosfera y el universo

Actividad 1: En busca de alternativas para un desarrollo sustentable

Desde siempre el hombre se ha caracterizado por su gran interés hacia los paisajes naturales, selvas y seres vivos que le rodean, ya que desde un principio éste dependió de la naturaleza para su supervivencia y se valió de la tierra, del agua, de las plantas y animales. Conforme pasó el tiempo, el ser humano se ha ido acostumbrando al abuso y al aprovechamiento desordenado de los recursos naturales, provocando así la destrucción del ecosistema. Frente a esto es el propio ser humano quien, viendo los daños causados en su propia naturaleza, siente la necesidad de conservar el entorno de los diferentes ecosistemas naturales. Muchos clásicos de la literatura nos enseñan a valorar los estrechos vínculos entre el ser humano y la naturaleza; existen autores con una destacada sensibilidad ecológica y un mensaje activista en favor de la defensa de la naturaleza a través del testimonio personal, el ensayo o incluso la novela, la novela de aventura.

Fuente: <http://www.que-leer.com/2018/07/06/libros-sobre-naturaleza/>

¿Qué es una novela de aventura?

La novela es una narración literaria en la que se cuenta una historia compuesta por hechos imaginarios que les suceden a unos personajes. Es más extensa y compleja que un cuento. Se caracteriza por la libertad en el uso de recursos estilísticos: puede contener diálogos, como también fragmentos poéticos o descriptivos. La novela tiene muchos subgéneros: histórica, de aventuras, policíaca, de acción, de misterio, psicológica, de caballerías, de amor, de ciencia ficción, de terror, entre otros.

La novela de aventuras es un subgénero literario cuyo argumento se centra en los viajes, las peripecias y el riesgo que corren sus protagonistas, generalmente en lugares misteriosos o lejanos. La acción domina la trama y es básica para el desarrollo del relato. Puede incluir elementos históricos, sociales, de fantasía y hasta de ciencia ficción, pero la trama se enfoca en las acciones y aventuras del héroe o la heroína, quien tiene que vencer una serie de obstáculos reales. Aunque los sucesos sean fantásticos, el escenario es un lugar real, localizable en un mapa. A veces se relacionan con mitos o leyendas existentes o con los resultados de investigaciones o adelantos científicos, pero sin alejarse del mundo real.

Fuente: Ministerio de Educación (2018).

Estructura de la novela

Introducción o planteamiento

Es la primera parte del relato. Debe atraer la atención del lector. En esta parte:

- Se describe el escenario, es decir, donde ocurre la acción.
- Se plantean el tema y tono del relato.
- Se presentan los personajes que intervendrán.
- Se expone la situación inicial, que generalmente es de equilibrio.

Acontecimiento inicial

Es el hecho que rompe el equilibrio original y que desencadena el conflicto que dará lugar a la acción.

Nudo o desarrollo del conflicto

Describe las distintas actuaciones que los personajes llevan a cabo para resolver el conflicto planteado y restituir el equilibrio.

Desenlace

Es la situación final que supone la solución del conflicto, a la que se llega como consecuencia de las acciones de los personajes.

Fuente: Ministerio de Educación (2018)

Escribe un relato de aventura corto de no más de 300 palabras, cuyo escenario sea la naturaleza donde se desarrollen todas las acciones de tus personajes.

Actividad 2: Áreas protegidas del Ecuador y su importancia

Lee la siguiente información y responde las preguntas en tu cuaderno.

Las áreas protegidas son esenciales para conservar la biodiversidad natural y cultural, y los bienes y servicios ambientales que brindan son esenciales para la sociedad. A través de actividades económicas, como el turismo entre otras, muchas áreas protegidas son importantes para el desarrollo sostenible de comunidades locales, especialmente pueblos indígenas que dependen de ellos para su supervivencia.

Los paisajes protegidos personifican valores culturales importantes; algunos de ellos reflejan las prácticas sostenibles de la utilización de la Tierra. También, son espacios en donde el hombre puede experimentar paz, revigorizar su espíritu y desafiar sus sentidos.

Son importantes para la investigación y la educación, y contribuyen a las economías locales y regionales.

La importancia de las áreas protegidas es reconocida en el Convenio sobre la Diversidad Biológica (CBD). Pueden ser creadas para proteger bellezas escénicas, diversidad biológica y cultural, para investigación científica y para educación ambiental.

Fuente: <https://www.iucn.org/es/regiones/am%C3%A9rica-del-sur/nuestro-trabajo/%C3%A1reas-protegidas/%C2%BFcu%C3%A9-es-un-%C3%A1rea-protegida>

- ¿Por qué es importante que el ser humano reduzca el consumo de los recursos naturales de su entorno?
- ¿Por qué es tan importante cuidar las especies que habitan en áreas protegidas?

Actividad 3: Sistema Nacional de Áreas Protegidas del Ecuador

¿Sabías que...? El Sistema Nacional de Áreas Protegidas del Ecuador (SNAP) fue creado en 1976, a partir de la Estrategia Preliminar para la Conservación de Áreas Silvestres Sobresalientes de Ecuador, con el propósito de conservar la biodiversidad y el acervo histórico cultural, además de los vestigios, yacimientos y asentamientos arqueológicos del país (ECOLAP y MAE, 2007). Para 2014, el SNAP incluía a 46 áreas protegidas que cubren algo más de 5 143700 hectáreas de superficie terrestre y 13 100000 hectáreas de superficie marina. La superficie de las áreas protegidas terrestres equivale a aproximadamente el 19% del territorio nacional terrestre. El Sistema abarca a las 24 provincias del país e incluye la mayor parte de ecosistemas con 42 formaciones vegetales - de las 46 existentes en Ecuador-, con diferencias de altitud que van desde el nivel del mar hasta los 6300 metros. Además de albergar una biodiversidad única, las Áreas del SNAP son fuente de servicios ambientales claves, particularmente aquellos relacionados con las fuentes de agua dulce, la misma que es consumida en diferentes ciudades del país, utilizada en plantas hidroeléctricas y en la agricultura (ECOLAP y MAE, 2007).

Fuente: <http://ecuatortouristique.wordpress.com>

1. **Coloca** las tres ideas que más te llamaron la atención sobre la creación del el Sistema Nacional de Áreas Protegidas del Ecuador.
2. **Responde la pregunta en tu cuaderno:** ¿cuál puede ser el aporte que doy al visitar un área protegida y cómo la puedo cuidar?

Actividad 4: Clasificación y construcción de triángulos

Un triángulo es un polígono que tiene tres lados, tres vértices y tres ángulos.

Clasificación de triángulos según sus lados:



Triángulo equilátero

Tiene sus tres lados iguales y sus ángulos interiores miden 60° .

Triángulo isósceles

Tiene dos lados y dos ángulos iguales.

Triángulo escaleno

Si todos sus lados y ángulos son distintos.

Fuente: <https://bit.ly/2Fav3YN>

Clasificación de triángulos según sus ángulos:

Triángulo rectángulo Tiene un ángulo recto (mide 90°) y dos ángulos agudos.

Triángulo acutángulo Sus tres ángulos son menores de 90° .

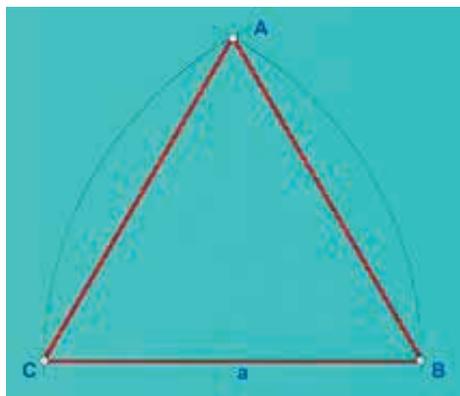
Triángulo obtusángulo Si uno de sus ángulos es obtuso (mayor de 90°), los otros dos son agudos (menor de 90°).

La suma de los ángulos de un triángulo es 180° .

Te **retamos** a que construyas en tu cuaderno un triángulo equilátero conocido el lado siguiendo los siguientes pasos, para lo cual necesitas un lápiz y un compás.



- Lleva el lado CB sobre la recta a
- Con centro en C y radio CB traza un arco, y con centro en B y de radio BC traza el otro arco.
- La intersección de los dos arcos nos determina el vértice A del triángulo, luego une los puntos A, B, C para que quede definido el triángulo equilátero.



Fuente: <https://bit.ly/2RcyVdR>

Activity 5: Describing a place



Source: English Pedagogical Module 2/ Eighth Grade EGB/Pg. 8

Tip

Use the expressions below to express your ideas.

The place that I am speaking about isIt's located in... There are some...The natural reserve called ... is there.

It has.....and... We can see... Its typical.....is/ are.....

- In your notebook, **write** a description of a place you would like to visit in Ecuador using the tip to the left of the picture. Also, **write** a slogan such as “All you need is Ecuador.”
- **Read** the description of the place that you would like to visit in Ecuador from question #1 out loud. **Send** an audio recording to your teacher.



Source:

<https://e.an.amtv.pe/util-e-interesante-whatsapp-como-convertir-audios-texto-n342405-630x349-513606.jpg>

ACTIVIDADES SEMANA 5

En esta semana trabajarás con las asignaturas Lengua y Literatura, Matemática, Educación Cultural Artística, Educación Física e Inglés.

Tema: Existencia armónica entre todos los seres vivos y las nuevas generaciones

Actividad 1: Consensuando acciones que procuren el bienestar de las generaciones futuras

¿La mejor comunicación es la que se planifica?

La comunicación puede darse en varios contextos o situaciones, por lo que muchas veces no se planifica, pero siempre una buena comunicación será la mejor herramienta para mejorar las relaciones y solucionar nuestros problemas. La comprensión y el respeto nos acerca

a las personas y elimina la agresión. Para mantener buenas relaciones en todos los ámbitos de tu vida (familia, trabajo, amigos, etc.), es importante que prestes atención a cómo te comunicas. Buenas herramientas o técnicas comunicacionales pueden marcar la diferencia en el éxito de tus relaciones personales, entre estas herramientas de comunicación tenemos el panel.

El panel

Un panel de discusión es un intercambio público de ideas, lo cual da la oportunidad a expertos y a miembros del auditorio para debatir sobre un tema en particular. Los paneles de discusión a menudo sirven para profundizar en temas políticos, sociales y académicos. Antes de realizar un panel, los expositores deben conocer bien el tema que se tratará, con el fin de tener bases para elaborar su presentación.

Pautas para organizar el panel

El formato del panel de discusión:

El panel es una conversación sobre un tema específico desde diversas perspectivas. El moderador plantea las preguntas y cada panelista las responde desde su punto de vista, por turnos. Puede durar entre 30 y 40 minutos.

El moderador:

Introduce el panel anunciando el tema, presenta a los panelistas, plantea las preguntas, da el turno de la palabra, controla el tiempo de las intervenciones y cierra el panel con un breve resumen de las exposiciones.

Los panelistas:

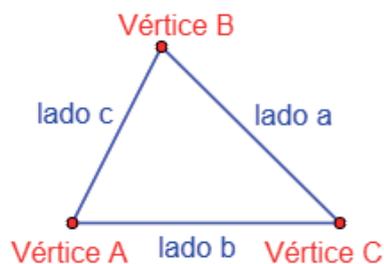
- Deben preparar su exposición de acuerdo con la perspectiva del rol asignado.
- Si es necesario, pueden referirse a algo dicho por otro panelista, pero sin salirse del tema.
- Las intervenciones deben sustentarse en la información recogida.
- Como apoyo, pueden utilizar un esquema de los puntos que tratarán para que su intervención sea fluida sin memorizarla.

1. **Organiza** un panel junto a tu familia sobre los siguientes temas.

- Promover acciones responsables de producción y de consumo, para reducir los desechos y la dependencia excesiva de los recursos naturales.
- Garantizar que todas las personas tengan acceso al agua potable.

Para conocer más sobre el panel, consulta las páginas 170-175 del texto de Lengua y Literatura para 8.º grado de EGB Superior del Ministerio de Educación.

Actividad 2: Perímetro y área de triángulos

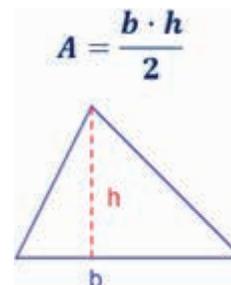


Fuente: <https://bit.ly/3hiU0OB>

Un triángulo es un polígono de tres lados. Los vértices son los tres puntos donde se unen dos lados.

El **perímetro** es igual a la suma de las longitudes de sus tres lados.

$$P = a + b + c$$



El **área** de un triángulo es la mitad del producto de su base por su altura.

Otra manera para calcular el área de un triángulo, conocidos sus tres lados, es usando la fórmula de Herón.



Fuente: <https://bit.ly/2FpQWD7>

El **área** se calcula a partir del semiperímetro del triángulo (**S**) y de la longitud de sus tres lados (**a**, **b**, **c**).

Ejercicio 1

- Encontrar el área de un triángulo equilátero que tiene de lado 4 m. Como es un triángulo equilátero, esto significa que todos sus lados son iguales. Vamos a usar la fórmula de Herón:
- Calculamos el semiperímetro:

$$S = \frac{a+b+c}{2} \quad \longrightarrow \quad S = \frac{4+4+4}{2} = 6$$

Fuente: <https://bit.ly/2GQodbd>

- Calculamos el área aplicando la fórmula de Herón:

$$A = \sqrt{s(s-a)(s-b)(s-c)}$$

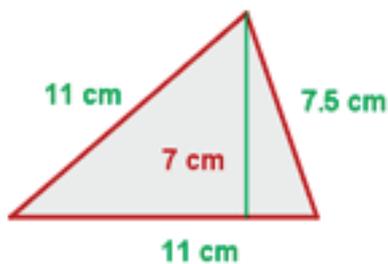
$$A = \sqrt{6(6-4)(6-4)(6-4)}$$

$$A = \sqrt{48}$$

$$A = 6,93 \text{ m}^2$$

Ejemplo 2

- Hallar el área del siguiente triángulo.



$$A = \frac{b \cdot h}{2}$$

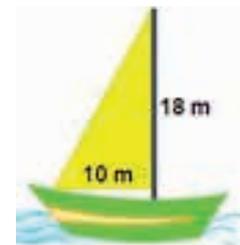
$$A = \frac{11 \cdot 7}{2}$$

$$A = 38,5 \text{ cm}^2$$

Fuente: <https://bit.ly/35D1XMv>

Te retamos a resolver los siguientes ejercicios en tu cuaderno o una hoja.

1. Una parcela tiene la forma de un triángulo y sus lados miden 9 m, 11 m y 12 m. Calcula el área.
2. Calcula el área de un triángulo rectángulo en el que los catetos miden 22 m y 16 m.
3. La vela de un barco es de lona y tiene forma de triángulo rectángulo; sus catetos miden 10 m y 18 m. El metro cuadrado de lona vale \$18,5 dólares. ¿Cuánto cuesta la lona para hacer la vela?



Fuente: <https://bit.ly/3k7snd3>

Actividad 3: Comunicando con mi cuerpo

La **expresión corporal** es la forma más antigua de comunicación entre los seres humanos, anterior a la lengua escrita y al habla. Es el medio para expresar sensaciones, sentimientos, emociones y pensamientos.

La expresión corporal busca el desarrollo de la imaginación, el placer por el juego, la improvisación, la espontaneidad y la creatividad. Es momento de profundizar tus conocimientos.

- **Recopila** toda la información y trabajos que los realizaste durante todo el proyecto.
- **Representa** un mensaje mediante la expresión del cuerpo (mimo, danza, etc.). Debes ser muy creativo para lograr comunicar tu mensaje.
- **Utiliza** un vestuario adecuado. Recuerda que con la ropa que tengas en casa será suficiente.

Actividad 4: Técnicas de relajación

Lee y pon en práctica las siguientes indicaciones: Para poner en práctica las técnicas de relajación debes tener un espacio adecuado en el que no tengas distracciones ni interrupciones durante, por lo menos, unos 30 minutos. Esto te ayudará a relajarte y aclarar tus ideas.

1. **Relajación autógena.** Autógena significa que viene de tu interior. En esta técnica repites palabras o recomendaciones en tu mente que te ayuden a relajarte y reducir la tensión muscular. Por ejemplo: imagina un entorno tranquilo y agradable donde puedas concentrarte, relajar la respiración y experimentar diferentes sensaciones físicas, como relajar brazos o piernas.
2. **Relajación muscular progresiva.** En esta técnica de relajación, te concentras en tensar lentamente cada grupo muscular y, luego, relajarlo.

Esto te ayuda a centrarte en la diferencia entre la tensión y la relajación muscular. Puedes comenzar a tomar más conciencia sobre las sensaciones físicas.

En un método de relajación muscular progresiva, comienzas por tensar y relajar los músculos de los dedos de los pies y continúas, gradualmente, hacia arriba, hacia el cuello y la cabeza. También puedes comenzar por la cabeza y el cuello y continuar el trabajo hacia abajo, hacia los dedos de los pies. Contrae los músculos durante unos cinco segundos y, luego, relájalos durante 30 segundos, y repite el ejercicio.

Fuentes: <https://mayocl.in/32TfWuf>; <https://bit.ly/32PB8I8>

- **Practica** en casa los ejercicios de relajación. Puedes usar música suave si lo consideras necesario.
- **Recuerda** que es importante invertir en ejercicios de relajación, al menos, 30 minutos al día para evitar contracturas musculares provocadas por el estrés.

Activity 5: Advertising a city

1. You work at the Ministry of Tourism and you have to promote a city in your country with an ad. **Follow** the instructions:

1. - Choose a city or town you know very well.
2. - Describe some of the attractions in the city.
3. - Write an attractive title for the ad. (It can include an adjective + the name of the city you chose, a phrase or slogan.)

- 4.- Write complete sentences describing the city.
- 5.- You may include a map of the city with its attractions.

2. **You are ready to write your ad!** Do not forget to use some quantifiers, for example: Many parks, lots of malls, etc. Write an ad of 50-60 words.

Let's visit

_____ (name of the city)

In _____

there are _____

_____ (quantifier + noun)

You can visit _____ (quantifier + noun)

COMPROMISOS

Define compromisos personales:

- Convivir en equilibrio con nuestra familia y entorno.
- Respetar los derechos humanos de todas las personas y asumir responsabilidades en el colegio, comunidad y familia.
- Practicar la justicia en todas las acciones que realizas.
- Contribuir con la construcción de un mundo mejor.
- Cuidar y conservar la biodiversidad de nuestro entorno.

En caso de contar con acceso a Internet, establezco horarios para usarla. Si soy víctima de ataques en las redes, debo denunciar y bloquear al agresor/a, y pedir ayuda a una persona de confianza.

AUTOEVALUACIÓN / REFLEXIÓN

Completa esta hoja de evaluación en tu cuaderno y guarda en tu portafolio.

Semana:	Tema:
¿Cómo hiciste el trabajo? Estrategias y procesos.	
¿Qué es lo que más te ha costado?	
¿Salió como esperabas?	
¿Qué crees que muestra este trabajo de ti?	
De volver a hacer, ¿qué cambiarías?	
¿Qué crees que has aprendido?	

Fuente: Del Pozo, Montserrat. (2009). Aprendizaje Inteligente. Tekman Books. Pág. 335. Madrid - España

DIARIO

Responde en tu diario personal las siguientes preguntas de reflexión. Puedes dibujar si así lo decides.

- ¿Qué puedo hacer para lograr el equilibrio en mi vida personal, mi familia y mi entorno?
- ¿Cómo respetar los derechos humanos de las personas que viven en situación de vulnerabilidad?
- ¿Cómo asumir todos los días las responsabilidades en mi colegio, mi comunidad y mi familia?
- ¿Cómo practicar la justicia social con mi familia y mis compañeros de clase?
- ¿Cómo cuidar los recursos limitados de la naturaleza con acciones participativas y transformadoras?
- ¿Cómo lograr convivencia armónica entre generaciones?

Actividades de recreación y buen uso del tiempo libre

A continuación, te proponemos actividades que puedes realizar en compañía de tu familia en cualquier momento del día, la semana o el mes.



¡Vamos a leer juntos!

Breve historia de la química (fragmento)

Isaac Asimov

Uno de los componentes de la cordita es la nitroglicerina, descubierta en 1847 por el químico italiano Ascanio Sobrero (1812-1888). Era un explosivo muy potente, incluso demasiado delicado para la guerra. Su empleo en tiempo de paz para abrir carreteras a través de las montañas y para mover toneladas de tierra con diversos propósitos era también peligroso. Y el índice de mortalidad era mayor aún si se utilizaba descuidadamente.

La familia de Alfred Bernhard Nobel (1833-1896), un inventor sueco, se dedicaba a la manufactura de nitroglicerina. Cuando, en cierta ocasión, una explosión mató a uno de sus hermanos, Nobel decidió dedicar todos sus esfuerzos a domesticar el explosivo. En 1866 halló que una tierra absorbente llamada *kieselguhr* era capaz de esponjar cantidades enormes de nitroglicerina. El *kieselguhr* humedecido podía moldearse en barras de manejo perfectamente seguro, pero que conservaban el poder explosivo de la propia nitroglicerina. Nobel llamó a este explosivo de seguridad *dinamita*. Movidio por su espíritu humanitario, pensó con satisfacción que las guerras serían ahora tan horribles que no habría más remedio que optar por la paz. La intención era buena, pero su valoración de la inteligencia humana pecaba de optimista.

La invención de nuevos y mejores explosivos hacia finales del siglo XIX fue la primera contribución importante de la química a la guerra desde la invención de la pólvora, cinco siglos antes; pero el desarrollo de los gases venenosos en la Primera Guerra Mundial dejó bastante claro que la humanidad, en las guerras futuras, corrompería la ciencia aplicándola a una labor de destrucción. La invención del aeroplano y, posteriormente, de las bombas nucleares, dejó las cosas todavía más claras. La ciencia, que hasta finales del siglo XIX parecía un instrumento para crear la Utopía sobre la Tierra, llevaba ahora puesta una máscara de tragedia y destrucción de muchos hombres.

Fuente: Asimov, I. (1975). Breve historia de la química. Madrid: Alianza.

Isaac Asimov (1920-1992). Es un bioquímico y escritor ruso; es uno de los autores más importantes de ciencia ficción. Sus novelas más conocidas son *Fundación*, *Yo, robot*, *Un guijarro en el cielo*, entre otras.

Actividad: Ingenio y destrucción

La inteligencia de nuestra especie ha permitido la aparición del cine, los deportes, los libros, la música, el arte, entre muchas otras expresiones culturales. Por otro lado, es la misma inteligencia que creó la bomba atómica y las metralletas. Al igual que en el relato de Asimov, es muy frecuente que se fabrique algo con la mejor intención y luego su propósito se deforme hasta generar algo terrorífico y devastador. Piensa en alguna máquina o artefacto fantástico que te gustaría construir. Escribe un cuento en el que otras personas intentan utilizar tu invento para lastimar y destruir. ¿Por qué podría pasar esto?, ¿cómo lo evitarías?

- Encuentra esta lectura en el texto escolar de Ciencias Naturales de 10.º de EGB superior.



¡Divirtiéndonos con nuestros sentidos!

1. Practicar diversos deportes con material que se puede reutilizar -minigolf

Objetivo: Reutilizar materiales como herramientas útiles para crear y construir un mini campo de golf y palos de golf.

¿Sabías que...? El golf es un deporte que consiste en introducir, con la ayuda de un palo, una pelota pequeña en los hoyos que están distribuidos en el campo de golf. El objetivo es hacerlo con el menor número posible de golpes a la pelota.

Logros esperados:

- Desarrollar habilidades motrices, físicas y espaciales al construir y jugar.
- Desarrollar estrategias de juego al comprender las reglas del golf.
- Pasar tiempo de calidad en familia.
- Entender la importancia de reciclar para crear nuevos juegos y al mismo tiempo aportar con el cuidado del ambiente.

Tiempo: 1 hora

Materiales:

- Cartón
- Tijeras
- Goma
- Marcadores, esfero o lápiz

- Tubos de papel higiénico
- Palos de escoba, palos de madera o plástico largos
- Cinta adhesiva
- Materiales reciclados para decorar los palos de golf y el campo
- Pelota pequeña

Descripción:

- Recolecta los materiales necesarios y colócalos sobre una mesa.
- El palo de escoba, la madera o el plástico debe tener una altura que corresponda a la distancia de la mano del jugador hasta el piso.
- Dibuja en el cartón rectángulos de 6 cm de largo x 10 cm de ancho.
- Pega con cinta adhesiva estos rectángulos a los palos de escoba en uno de los extremos. La idea es que se parezcan a los palos de golf y con estos puedas lanzar la pelota hacia el hoyo.
- Ahora, vamos a construir el campo de golf. Este consistirá en crear hoyos, caminos, puentes y túneles por los que se deberá pasar la pelota hasta llegar al último hoyo.
- Para hacer esto, puedes utilizar: cartón, cartulina o tubos de papel higiénico. Puedes construir el mini campo de golf en el patio de tu casa o en el interior, siempre y cuando un adulto lo autorice.
- La construcción del campo de golf dependerá de tu ingenio e imaginación, lo importante es que delimites el orden secuencial del recorrido que debe hacer la pelota hasta llegar al punto final. Para esto, puedes colocar en cada hoyo un puente o un túnel y un número, el cual servirá de guía para realizar el recorrido.
- Finalmente, cuando hayas terminado de construir tu campo, puedes pintarlo o decorarlo con materiales reciclados. Espera que se seque para comenzar a jugar.
- Invita a tu familia a jugar y explícales las siguientes reglas del juego:
 - El objetivo del juego es mover la pelota con los palos de golf por el camino marcado con los números. Es obligatorio pasar por todos los obstáculos, como túneles y puentes. Si no lo logran en un primer intento, deben seguir intentando hasta lograrlo para continuar el recorrido.
 - Cada integrante tiene un turno, esto quiere decir que puede hacer un solo lanzamiento a la vez.
 - Comparte con tu familia y cuéntales cómo realizaste cada elemento del juego.

2. Canoas de plátano verde

- **Objetivo:** Ser creativos al momento de cocinar, ingeniar diferentes recetas y presentaciones innovadoras, agradables a la vista, para el disfrute de los integrantes de la familia.

¿Sabías que...? Consumir plátano verde tiene varios beneficios, tales como: regenera la flora intestinal, mejora tus defensas porque contiene vitamina B6, lucha contra enfermedades intestinales, mejora y regula tu ritmo cardiaco, entre otros.

Ingredientes:

- 6 plátanos verdes
- 1 cucharadita de sal
- Aceite

Para el relleno:

- 2 cucharadas de aceite
- 2 cebollas perla
- 3 dientes de ajo
- 1 pimiento rojo
- 2 berenjenas
- 6 tomates
- 1 1/2 cucharadita de sal, o al gusto
- 1/4 cucharadita de orégano
- 1/4 cucharadita de pimienta o al gusto
- 3/4 taza queso rallado

Implementos:

- Un recipiente
- Un cuchillo
- Una tabla de picar
- Una cuchara grande para mezclar
- Una olla
- Una sartén
- Un rallador
- Un molde o lata para horno

Preparación:

1. Lava tus manos con agua y jabón. Coloca todos los ingredientes y los implementos necesarios sobre la mesa bien limpia.
2. Coloca aceite o mantequilla en el molde o lata de horno. Reserva.
3. Hierve los plátanos en abundante agua y agrega la sal. Retira del agua, corta a lo largo y separa un poco para crear las canoas. Reserva.
4. Calienta el horno a 175 grados centígrados.

Para el relleno

5. Lava, pela y pica en cubos pequeños: la cebolla, el ajo, el pimiento, los tomates y la berenjena. Reserva.
6. Calienta aceite en una sartén a fuego bajo con ayuda o supervisión de un adulto. Agrega la cebolla y remueve hasta que se tome transparente. Agrega el ajo, el pimiento, los tomates y la berenjena. Mezcla.
7. Tapa y remueve regularmente hasta que los vegetales se hayan cocinado bien y no haya líquido en la sartén.
8. Sazona con sal, orégano y pimienta al gusto.
9. Ralla el queso y resérvalo.
10. Rellena las canoas con la preparación y cúbreelas con el queso rallado. Colócalas en el molde y, con ayuda de un adulto, introduce el molde en el horno y hornea durante unos 20 minutos, hasta que el queso se derrita.

11. Coloca en un plato las canoas rellenas que preparaste y sívelas.
 12. Comparte con tu familia. Cuéntales cómo hiciste esta receta y cómo te sentiste al hacerlo.

Nuestra apreciación del trabajo que realizamos

Reflexiones	Sí, lo hago muy bien	Sí, pero puedo mejorarlo	Lo hago con dificultad	Necesito ayuda para hacerlo
¿Entiendo las reglas del golf?				
¿Ingenio estrategias diferentes para diseñar el campo de golf?				
¿Incentivo a mi familia a realizar actividades juntos?				
¿Soy preciso/a al momento de crear formas?				
¿Puedo medir las cantidades precisas de la receta?				



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



Objetivos de
Desarrollo
Sostenible

Oficina en Quito
Representación para Bolivia,
Colombia, Ecuador y Venezuela



**DISTRIBUCIÓN GRATUITA
PROHIBIDA SU VENTA**

 @MinisterioEducacionEcuador

 @Educacion_EC

 /MinEducacionEcuador

 /EducacionEcuador

www.educacion.gob.ec ● 1800-EDUCACIÓN (338222)

Dirección: Av. Amazonas N34-451 y Av. Atahualpa ● Código postal: 170507/Quito-Ecuador ● Teléfono: 593-2-396-1300